

الجمعة ٧ جمادى الاخرة ١٤١٥هـ الموافق ١١ تشرين الثاني ١٩٩٤ م /رقم العدد /٩٧٧٨ السنة الثامنة والعشرون /عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 11, NOVEMBER - 1994, NO. 9778 - VOL 28 - AMMAN

برقية تهنئة للحسن بمعاهدة السلام

عمان / بترا / تلقى سمو الامير الحسن ولي العهد رسالة تهنئة من سمو الشيخ محمد بن حمد ال ثاني شقيق سمو امير دولة قطر بمناسبة توقيع واقرار معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل.

وقال سمو الشيخ في رسالته: لقد كان لسموكم دور ايجابي ومميز ومثمر وبناء في قيادة المفاوضات. وهذا يدل على سعة افق سموكم وحنكتكم ودرايتكم ليس فيما يتعلق بالشؤون المحلية فحسب بل في الشؤون والقضايا العربية والدولية.

واضاف: لقد حان الوقت لينعم الشعب الاردني الشقيق بالسلام والامن والامان والاستقرار وليتفرغ للبناء وينهي بذلك عهدا طويلا من الحروب الدامية التي اودت بحياة كثير من ابناء هذا البلد الطيب الكريم.

كما تلقى سموه اتصالا هاتفيا من زعيم حزب الليكود الاسرائيلي بنيامين نتنياهو هنأ سموه خلاله بمعاهدة السلام ورحب بزيارة جلالة الملك الحسين وسموه الى اسرائيل وبمناسبة تدشين المعبر الشمالي بين البلدين.

في «الدستور الثقافي»

تبادل وثائق التصديق على معاهدة السلام وبحث الشروع في خطوات تنفيذها

الحسين: حققنا السلام المشرف و...

سعينا الحثيث وضعنا على عتبة بداية جديدة نستحقها جميعا وتستحقها شعوبنا

رابين: لقد تم تحقيق احلامنا وطموحاتنا بالسلام الذي نريده شاملا









● تصوير : جورج كرزيان

رابين وجه الدعوة الى جلالته لزيارة القدس

الحسين: انتظرنا زمنا طويلا على طريق تحقيق السلام.. وقد وصلنا الان

طبريا - بترا: قال جلالة الملك الحسين اننا انتظرنا زمنا طويلا على طريق تحقيق السلام وقد وصلنا الان، وسنبذل كل ما في استطاعتنا باقصى سرعة ممكنة مع شركائنا واصدقائنا للتاكد من ان بداية الوعد الذي اردناه منذ مدة طويلة اصبح الان حقيقة وهو بداية السلام الحقيقي بيننا.

وردا على سؤال حول زيارة جلالته الى القدس قال. انا هنا الان ولا اعلم متى ستكون زيارتي القادمة. ولكن قد تتحقق في المستقبل القريب.

واشار جلالته الى ان ما اتفقنا عليه هو ان نستمر بالاتصال والحوار على مختلف المستويات.

واضاف جلالته في معرض رده على اسئلة الصحافيين عقب انتهاء الاجتماع الذي عقده مع السيد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل حول العلاقة مع السلطة الوطنية الفلسطينية. انني اتمنى لها النجاح والتوفيق.

وحول الاتصال الهاتفي الذي تلقاه جلالته من السيد عرفات يوم اول امس قال جلالة الملك الحسين: كما تعلمون اتصل بي عرفات وسعدت لهذا الاتصال، واقترح بان نبقى على اتصال، وقد رحبنا دائما بذلك وفي اي وقت.

واشار جلالته الى ان السيد عرفات ابلغه بان اجتماعه مع السيد رابين كان ناجحا جدا، وانني في غاية السعادة بذلك. واكدت له اننا جميعا نتمنى له النجاح، سواء صدق ذلك ام لا فالأمر متروك له، الا انها الحقيقة.

من جانبه اكد السيد رابين انه قد وجه الدعوة لجلالة الملك الحسين لزيارة القدس ليس الان فقط والدعوة مفتوحة الى ان يقرر المجيء ونرحب به في القدس اكبر ترحيب.

واضاف السيد رابين قائلا اننا نعتقد ان السلام يجب ان يؤسس على الحدود الدولية القديمة مع تعديلات بسيطة هنا وهناك، وعلى قدم المساواة. واعتقد ان هذا هو الحل الامثل والمقبول الذي يحافظ على كرامة واحترام الطرفين. لما فيه مصلحة بلدينا وشعبينا والمنطقة باسرها.

وقال السيد رابين: ان الاتفاقية التي وقعت بين الاردن واسرائيل اتفاقية عادلة. ولم تاخذ انشا مربعا واحدا من الاراضي الاردنية.

عمان - بترا: عاد جلالة الملك الحسين الى عمان مساء امس بعد ان تبادل جلالته والسيد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي ظهر امس وثائق تصديق معاهدة السلام بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة اسرائيل.

وعاد بمعية جلالته سمو الامير الحسن ولي العهد والدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد مروان القاسم المستشار السياسي لجلالة الملك والدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

وعقد جلالة الملك الحسين والسيد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد اجتماعا في طبريا بعد ظهر امس حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين.

وقد جرى البحث خلال الاجتماع في الاجراءات والخطوات التي يجب اتخاذها للشروع في تنفيذ بنود معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل ومن بينها وضع العلامات على الحدود الجديدة التي تم ترسيمها واعادة انتشار القوات المسلحة لكلا الجانبين على هذه

البقية ص١٨

لقطات

اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير خارجيته شمعون بيريز اشرفا بنفسيهما على التحضيرات الخاصة لاستقبال جلالة الملك الحسين في بيت جبرائيل.

***

طلاب وطلبة المدارس الاسرائيليون في طبريا كانوا يحملون الاعلام الاردنية والاسرائيلية للاعراب عن تقديرهم لزيارة جلالة الملك الحسين.. وسمو الامير الحسن ولي العهد.

***

لم يقتصر تواجد بنك الاسكان في المعبر الشمالي الذي تميز بوجود بنك دائم له يقدم خدمات مصرفية بل قام البنك بتوزيع الطواقي على المدعوين للاحتماء من لهيب الشمس المحرقة.

***

عاش الحسين صانع السلام وتاج هاشمي زين ارضية الجانب الاردني.

***

يافطة علقت في منتصف المعبر الشمالي كتب عليها سلام - شلوم.

***

طول المعبر الشمالي ٤٠ مترا وحمولته ٥٥ طنا وعرضه ٣.٣٠.

***

الاغاني الاردنية يا سعد ويا شعبنا ويا مصور صور عمان

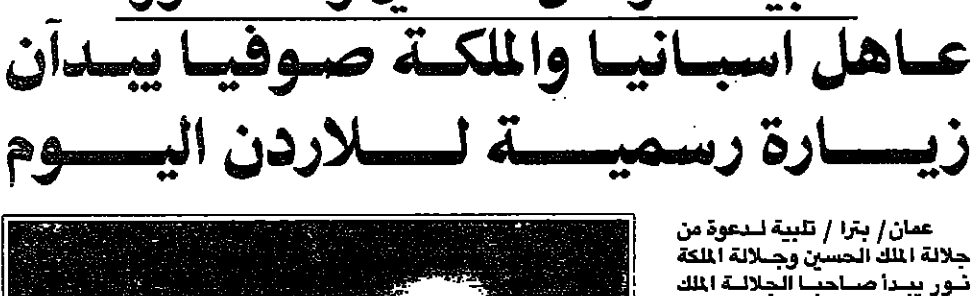
البقية ص١٩

بعثة «الدستور» - اعلن العميد الركن منصور ابوراشد ان العبور بين الجانبين الاردني والاسرائيلي عن طريق المعبر الشمالي سيكون اعتبارا من يوم الاحد المقبل حيث تم اتخاذ كافة الاجراءات بهذا الشان اعتبارا من يوم امس.

وقال العميد ابو راشد لـ «الدستور» انه سيسمح بالمرور للصحافيين ورجال الدين ورجال الاعمال.

(تفاصيل الاحتفال بتدشين المعبر ص٢١)

تلبية لدعوة من الحسين والملكة نور



عاهل اسبانيا والملكة صوفيا يبدآن زيارة رسمية للاردن اليوم

عمان / بترا / تلبية لدعوة من جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور يبدأ صاحبا الجلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وجلالة الملكة صوفيا اليوم زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايام يلتقي خلالها جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين ويلقي كلمة امام مجلس الامة.

وسيقوم الضيفان الكبيران خلال الزيارة بعدة انشطة من بينها زيارة عدد من المعالم الحضارية والتاريخية والسياحية في مختلف مناطق المملكة.

وترتبط المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة الاسبانية بعلاقات صداقة وتعاون وثيقة

البقية ص١٨

في اتصال هاتفي مع «الدستور» :

ابو عبيد : نامل باستعادة العلاقات الاخوية بين الاردن ودولة الامارات

عمان - الدستور : رحب السيد عوض ابو عبيد سفير الاردن لدى دولة الامارات العربية المتحدة، عن امله باستعادة العلاقات الاخوية القديمة والمميزة بين البلدين الشقيقين الى طبيعتها خاصة وان القلوب ما زالت عامرة بالمحبة والاخوة.

وقال السيد ابوعبيد في اتصال هاتفي مع «الدستور» اننا نتطلع الى حدوث انفراجات اكبر على كافة المستويات لتعزيز وتعميق العلاقات الاخوية ليس فقط بين البلدين الشقيقين وانما بين كافة الاشقاء العرب.

واضاف ان الظروف الدقيقة التي تمر بها امتنا العربية والتحديات الكبيرة الراهنة لها استحقاقات على الجميع، ولا يمكن مواجهتها الا بتضافر الجهود والتحاور والتلاقي لان المصلحة المشتركة تتطلب ذلك.

كما اعرب السفير الاردني في دولة الامارات عن شكره وتقديره للسيد وزير الداخلية الاماراتي وكافة المسؤولين فيها للعمل على ازالة العقبات امام دخول سائقي الشاحنات الاردنية التي تحمل الخضار والبضائع الاردنية لاسواق الامارات.

وقال ان رفع الحظر جاء نتيجة لجهود حثيثة بهذا الموضوع حيث ان الخضار والفواكه الاردنية تتمتع بسمعة عالية واقبال كبير عليها.

مصر تبحث الانضمام لاتحاد المغرب العربي

القاهرة - رويتر : قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس ان بلاده تبحث التقدم بطلب للانضمام الى اتحاد المغرب العربي المؤلف حاليا من خمس دول.

وقال موسى للصحفيين عشية سفره الى الجزائر العاصمة لحضور اجتماع وزاري للمجموعة الاقتصادية والسياسية ان مصر طلبت للمرة الاولى منحها وضع المراقب لحضور الاجتماع الذي يستمر يومين بدءا من يوم غد .

وقال ان مصر لا تزال تبحث مسالة العضوية الكاملة.

وقد تاسس اتحاد المغرب العربي في عام ١٩٨٩ بهدف اقامة سوق مشتركة لشمال افريقيا ويضم حاليا كلا من الجزائر والمغرب وتونس وموريتانيا وليبيا.

توقع قمة اردنية فلسطينية قريبا

كتب: توفيق عابد - رجحت مصادر موثوق بها في السفارة الفلسطينية في عمان ان تعقد في عمان قريبا جدا قمة اردنية فلسطينية بعد نجاح الوساطة المصرية المغربية في تنقية الاجواء بين الاردن والسلطة الوطنية.

وعند سؤال هذه المصادر عن اجتماع اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة على مستوى الوزراء التي كان من المفروض ان تلتئم في الايام العشرة الاوائل من الشهر الجاري اجابت: ان الاجتماعات المقبلة ستكون ارفع مستوى وقريبا جدا ومفاجئة للجميع.

وقلنا للمصادر: هل تقصدون قمة اردنية فلسطينية قالت: هذا ما يجري الترتيب له في الوقت الحاضر مشيرة الى الاتصال الهاتفي الذي اجراه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع جلالة الملك الحسين مساء امس الاول.

وقالت: ان الرئيس عرفات اطلع الحسين على تفاصيل لقائه مع اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي يوم الثلاثاء الماضي على حاجز ايرتز «الذي يفصل غزة عن اراضي ١٩٤٨» وتبادلا وجهات

البقية ص١٨

المجالي يؤكد مجددا استعداد الاردن لدعم الفلسطينيين

عمان - بترا: استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس اللواء نصر يوسف قائد قوات الامن الوطني والشرطة الفلسطينية في السلطة الوطنية الفلسطينية بحضور السيد سلامة حماد وزير الداخلية.

واكد السيد رئيس الوزراء خلال المقابلة مجددا استعداد الاردن لتقديم الدعم والمساندة للاشقاء الفلسطينيين في مختلف المجالات.

اصابة «١٥» شخصا بجروح وكسور في حادثي مرور

عمان - الدستور - وقع حادث تصادم على طريق الحزام الدائري قرب اسكان ماركا ما بين الباص العمومي رقم ٥٢٥٢ والسيارة رقم ٣٩٢٩٢٣ والسيارة الشحن رقم ٤٦٣١٠ والبكب رقم

البقية ص١٨

رأي الدستور

السلام حقيقة سياسية نهائية

في حفل تبادل وثائق التصديق على معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية، يوم امس، اكد جلالة الحسين ان السعي الاردني الحثيث من اجل تحقيق السلام قد وضع المنطقة على اعتاب بداية جديدة، تستحقها شعوب الشرق الاوسط التي عانت من الحروب والتوترات. وبددت ما يكفي من الموارد والطاقات.

فقد اصبح السلام حقيقة واقعة بين الاردن واسرائيل. لذا فان من المهم الان العمل باخلاص للحفاظ على هذا الانجاز وصيانته باستمرار. لتسليمه من ثم الى الاجيال القادمة التي ستقوم بحمايته فقط والمحافظة عليه الى الابد، اذا ما شعرت ان هذا السلام يتطور لصالحها ويحقق لها ما ترنو اليه من تطلعات ايجابية.

لقد كان جلالة الحسين وهو يتحدث عن آفاق المرحلة المقبلة من عهد السلام مفعما بالرضا والاطمئنان الى ما تم انجازه. غير ان هذا الانجاز الكبير لم يحول بصر الحسين عن ضرورة السعي نحو تحقيق السلام الشامل، باعتبار ان ذلك هو الهدف النهائي لهذه العملية التي بدأت قبل اكثر من ثلاث سنوات.

وهكذا فاننا ونحن نعيش السلام كحقيقة سياسية نهائية، وواقع مادي ملموس، فاننا سوف نظل نتطلع مع جلالة الحسين نحو الظفر بمستقبل افضل لشعوب هذه المنطقة، وكذلك نحو السلام الشامل والعادل الذي لا مفر من تحقيقه، كي يصبح هذا السلام قادرا على الاستمرار والتطور لما فيه صالح كل الشعوب المخاطبة به.

توقعات بضغوط اميركية على الكرملين وتصعيد في مجلس الامن

اول اعتراف عراقي رسمي بالكويت منذ الاستقلال

واشنطن: الخطوة غير كافية لرفع العقوبات عن بغداد

بغداد - «الدستور» : من احمد عبد المجيد ، ووكالات الانباء : اعلن العراق رسميا امس اعترافه بالكويت عبر اعلى هيئاته : مجلس قيادة الثورة برئاسة الرئيس صدام حسين والمجلس الوطني اللذين عقدا اجتماعين منفصلين. واصدر المجلسان بيانين منفصلين يحملان اول اعتراف عراقي بالكويت منذ استقلالها عام ١٩٦١.

وفي اول رد فعل اميركي على القرار العراقي قالت الناطقة باسم البيت الابيض ان على العراق ان يفعل المزيد للحصول على موافقة الولايات المتحدة لرفع العقوبات.

واضافت ان اعتراف العراق بالكويت هو في الظاهر امر ايجابي ولكن هناك عددا اخر من العناصر تتضمنها القرارات الصادرة عن الامم المتحدة وعلى العراق الامتثال لها قبل ان نوافق على بحث رفع العقوبات. وقالت ان ذلك يتطلب من العراق، اضافة للاعتراف الافراج عن السجناء السياسيين واعادة الممتلكات وتفكيك برنامج الاسلحة العراقي.

وفي الامم المتحدة، افاد اعضاء في مجلس الامن يؤيدون تخفيف العقوبات على العراق ان المجلس قد يعتمد في الايام القليلة المقبلة اعلانا ياخذ علما باعتراف بغداد الرسمي بدولة الكويت وفقا للقرار ٨٣٣.

ومن بغداد، افاد مراسل «الدستور» ان اعتراف العراق بالكويت يشكل نصرا دبلوماسيا كبيرا لروسيا فالاعتراف الدستوري

البقية ص١٨

تفاصيل اوفى ص٢٢

الاردن يرحب

عمان - ا.ف.ب - رحب الاردن امس بقرار العراق الاعتراف بالكويت واعتبر ان هذه الخطوة «ستساعد على ضمان الاستقرار في المنطقة».

وقال وزير الاعلام د. جواد العناني في تصريحات للاذاعة الاردنية ان التحرك العراقي «خطوة من شانها ان تؤدي الى مصالحة عربية شاملة وتجاوز المشكلات الناجمة عن ازمة الخليج».

واعرب العناني ايضا عن امله في « ان تنتهي معاناة الشعب العراقي الناتجة عن عقوبات الامم المتحدة وان يشعر شعب الكويت بانه يعيش داخل حدود امنة.

مؤكدين وقوفهم خلف القيادة الهاشمية

برقية ولاء وتأييد للحسين من المتقاعدين العسكريين بمحافظة الزرقاء

الزرقاء/ بترا/ اعرب المتقاعدون العسكريون في محافظة الزرقاء عن تاييدهم وولائهم ومباركتهم لخطوات جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الموفقة في اعادة الحقوق المغتصبة وتثبيت الهوية الاردنية في المحافل الدولية حيث جاءت هذه المبادرة تتويجا للارادة الاردنية باعادة كامل هذه الحقوق والسيادة على الارض ·

وقال العميد الركن المتقاعد قاسم محمد بركات مدير مكتب مؤسسة المتقاعدين العسكريين بالزرقاء ان المتقاعدين العسكريين وهم يقفون صفا متراصا خلف قيادة الحسين الرشيدة ليعاهدون جلالته على المضي قدما في تاييد مبادرة السلام وحمايتها والذود عنها بكل جوارحهم ·· ودعا الله ان يحفظ جلالته ذخرا وسندا لشعبه الوفي ورفاق دربه القدامى.

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

الذويب يفتتح اسبوع العطاء والامل في مركز تنمية المجتمع المحلي

عمان ـ الدستور ـ احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يرعى السيد محمد الذويب وزير الدولة اسبوع العطاء والامل الذي ينظمه مركز تنمية المجتمع المحلي في عمان. وفيما يلي البرنامج

الثلاثاء ١٥ / ١١ كلمة مدير المركز السيد اسماعيل ابو فضة وكلمة مجالس التنمية المحلية وكلمة الخريجات وكلمة راعي الاحتفال محمد ذويب وتوزيع الشهادات على الخريجات وافتتاح معرض الانتاج والاشغال اليدوية والتراث الشعبي ومحاضرة ثقافية حول المنجزات التنموية في عهد جلالة الملك الحسين للسيد محمود كفاوين مدير التنمية

الاربعاء ١٦ / ١١ زيارة لاطفال روضة الصم الى حديقة الحيوانات وزيارة لاطفال النادي الى مركز هيا الثقافي ومحاضرة ثقافية حول الزراعة في الاردن في عهد جلالة الملك الحسين للمهندس محمود عبدالنبي

الخميس ١٧ / ١١ ندوة حول المنجزات الصحية في عهد جلالة الملك الحسين يشارك فيها الدكتور فايز الرفاعي / وزارة الصحة والدكتور عبدالفتاح نصار / وزارة الصحة

السبت ١٩ / ١١ حفل ترويحي للمتدربات بالتعاون مع فتيات المركز الاقليمي للكفيفات

الاحد ٢٠ / ١١ خدمة بيئة محلية للطالبات في المركز

الاثنين ٢١ / ١١ زيارة للمتدربات الى صرح الشهيد والصحف المحلية

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

يوم طبي مجاني في الفحيص الجمعة

الفحيص ـ الدستور ـ تحت رعاية محافظ البلقاء وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين تنظم جمعية سيدات الفحيص العاملات بالتعاون مع لجنة اطباء الفحيص ومركز شابات الفحيص يوما طبيا مجانيا وذلك اليوم الجمعة المقبل في مدرسة الفحيص الثانوية للبنين ابتداء من الساعة ٩،٣٠ صباحا ولغاية الساعة ٢،٠٠ ظهرا.

وفيما يلي اسماء الاطباء المشاركين في اليوم الطبي وتخصصاتهم:

د. خليل صويص / باطني / قلب، د. صايل مضاعين مستشار امراض باطني وسكري، د. اسامه صويص باطني، د. ابراهيم الشوباش اعصاب، د. محمد القماز جلدية وتناسلية، د. قاسم ارشيدات جلدية وتناسلية، د. الياس حتر مستشار تأهيل وروماتيزم، د. هشام عربيات مسالك بولية، د. جريس داوود روماتيزم، د. حنا قعوار عظام، د. رياض صويص عظام، د. خلدون الجيوسي انف واذن وحنجرة، د. رامي الايراني انف واذن وحنجرة، د. غسان الجيوسي عيون، د. سامي سماوي مستشار تقويم اسنان، د. بطرس عرنكي عيادة الكاريتاس، د. غادة عاموري اسنان، د. عماد الشوباش اسنان، د. فاهد حتر اسنان، د. رمزي مضاعين اسنان، د. فخري سمرات طبيب عام، د. شفيق سماوي طبيب عام، د. موسى حسان طبيب عام، د. عادل داوود طبيب عام، د. عودة السلمان اطفال، د. بسام سماوي جراحة اطفال، د. داوود الطرفان نسائية وتوليد، د. منى الساكت نسائية وتوليد، د. نبيل عودة نسائية وتوليد، منال قاقيش صيدلانية، نادية الدرباشي مساعد صيدلي، صيدلية عرين خصم ١٢٪ لليوم الطبي، صيدلية نور خصم ١٠٪ لليوم الطبي، ظاهر سلمان / مختبر خصم ٥٠٪ لليوم الطبي، مختبر الفحيص الطبي خصم ٥٠٪ لليوم الطبي و ٢٠٪ مدار السنة.

وسيكون هناك باص حضانة الملاك الصغير للنقل من دوار شاكر الى المدرسة الثانوية للبنين من الساعة ٩،٠٠ صباحا ولغاية الساعة ٢،٠٠ ظهرا

تشكيل لجنة طوارىء عامة من الهيئات التطوعية في الزرقاء

الزرقاء ـ بترا: عقد رؤساء الجمعيات الخيرية بالزرقاء اجتماعا تم خلاله بحث تشكيل لجنة طوارىء عامة من الهيئات التطوعية ·

واوضح السيد قاسم المومني مدير التنمية الاجتماعية خلال الاجتماع اهمية الهيئات التطوعية في مواجهة الكوارث والحالات الطارئة وقدرتها على تقديم الدعم والمساعدة للاخرين ·

وبحث ايضا موضوع ايواء الحالات الطارئة من الكوارث والامطار واعتبار الجمعيات الخيرية مراكز تابعة للدفاع المدني تتلقى التعليمات من غرفة العمليات في المحافظة ·

وفي نهاية الاجتماع تقرر تشكيل لجنة من رؤساء الجمعيات الخيرية والهيئات التطوعية وادارة الاتحاد بهدف تجهيز السيارات والباصات التابعة للجمعيات لتكون جاهزة عند الطلب وشراء اجهزة واغطية ومواد تموينية لصرفها عند الحاجة ·

وحضر الاجتماع السادة محمد داود صلاح رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية وياسين هديب رئيس العمل التطوعي ومساعد مدير الدفاع المدني بالزرقاء ·

بحث مشكلة تجمع مياه الامطار في اسكان العالمية بالعقبة

العقبة ـ بترا: بحثت لجنة الصحة والسلامة العامة في محافظة العقبة في اجتماعها برئاسة السيد نهار الضلاعين مساعد محافظ العقبة مشكلة تجمع مياه الامطار في اسكان العالمية في مدينة العقبة وضرورة توفير كمية من مادة الملح لاستخدامها لاذابة الثلوج عند تساقطها في منطقة رأس النقب ومشكلة استخدام مناهل الصرف الصحي في تصريف مياه الامطار مما يتسبب في تدفقها الى مياه البحر واحداث بعض التلوثات ·

كما بحثت مشكلة وجود بعض البراكيات ضمن مجرى السيل في منطقة الشلالة مما يستدعي ازالتها بشكل فوري من قبل الاجهزة المختصة واصطفاف بعض السيارات الخاصة على الارصفة مما يعيق حركة المشاة · واكد السيد الضلاعين اهمية العمل المتواصل والتنسيق المشترك بين مختلف الاجهزة في مدينة العقبة من اجل الحفاظ على ارواح المواطنين وممتلكاتهم والحفاظ على نظافة وجمال المدينة ·

مسح احصائي للمباني والمساكن والسكان بمحافظة الزرقاء الثلاثاء

الزرقاء ـ بترا: تبدا صباح يوم الثلاثاء المقبل عملية المسح المصاحب ضمن التعداد العام للمباني والمساكن والسكان ·

ويشارك في العملية ٢٠٠ مراقب من القيادات التربوية ستتولى عملية الاشراف والمتابعة لعملية التعداد ويتم تدريبهم حاليا في مدرستي الشاملة للبنين والتجارية للبنات ·

وستكون مهمة الكوادر المشاركة التعرف على جميع الامور التي قامت بها دائرة الاحصاءات العامة خلال الفترة الزمنية السابقة وتعبئة استمارة المسح المصاحب ثم تدريب الباحثين الذين سيقومون بعملية التعداد ·

وتم تخصيص مكاتب ادارة للمنسق في كلية الزرقاء الحكومية الى جانب مكاتب اخرى في المؤسسات التعليمية التي تتوسط وحدات التعداد وتهيئة كافة الكوادر من حيث المعلومات ·

وذكر السيد احمد مناور ممثل دائرة الاحصاءات العامة ومنسق عمل التعداد في الزرقاء ان يوم امس كان نهاية الدورة التي تعقد حاليا للكوادر الاشرافية في عملية المسح المصاحب ·

واضاف ان الاستمارة التي سيتم تعبئتها تتضمن معلومات حول عدد افراد الاسر واقتصادياتها وانواع الاعاقات واعداد الوفيات والانجاب في الاسر المشمولة ومعلومات اجتماعية واقتصادية وتعليمية ·

برقية شكر وتقدير للحسين من الوفود المشاركة

الاجتماع العربي التحضيري لمؤتمر المرأة العالمي يختتم اعماله

تسمية الاميرة بسمة السيدة العربية الاولى لعام ١٩٩٥



من حفل الاختتام

عمان/ بترا/ قرر المشاركون في الاجتماع العربي الاقليمي التحضيري الذي نظمته لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا/ الاسكوا/ بالتعاون مع جامعة الدول العربية ومركز المرأة العربية للتدريب والبحوث للاعداد للمؤتمر العالمي الرابع للمرأة الذي يعقد في بكين امس تفويض سمو الاميرة بسمة لتسليم التقرير النهائي للمؤتمر باسم الوفود العربية ·

كما قرروا تسمية سموها السيدة العربية الاولى لعام ١٩٩٥

ورفعوا برقية شكر وتقدير الى جلالة الملك الحسين على حسن الاستقبال وطيب المعاملة التي لقيتها الوفود المشاركة في الاجتماع

كما بعثوا برقية شكر مماثلة لسمو الاميرة بسمة على حسن ادارتها لجلسات الأجتماع وتوجيهاتها الكريمة لرفعة شان المرأة العربية وتعزيز مشاركتها في مختلف المجالات الحياتية ·

جاء ذلك خلال الجلسة الختامية التي عقدت امس برئاسة سمو الاميرة بسمة لمناقشة التقريرالختامي للاجتماع الذي سيتم التقدم به للمؤتمر ·

وكانت سمو الاميرة بسمة ترأست امس اعمال الاجتماع العربي الاقليمي التحضيري للمؤتمر ويتضمن التقرير الاولويات المتعلقة بالمرأة العربية والمستمدة من مجالات الاهتمام الحاسمة والاجراءات التي يتوجب اتخاذها حيث تم التاكيد على اقامة اليات تعنى بقضايا المرأة بما في ذلك اللجان الوطنية لشؤون المرأة لتتخذ صفة الاستمرار والدعوة للمصادقة على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل والمصادقة على الاتفاقية الدولية الخاصة بالغاء جميع اشكال التمييز ضد المرأة بما ينسجم مع دستور وقوانين كل دولة ·

ويدعو التقرير الى مراجعة جميع القوانين والتشريعات الخاصة بالمرأة بهدف تطويرها وتعديلها لتواكب التغير الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وضمان حق المرأة في ممارسة الحقوق السياسية بما في ذلك حق الترشيح والتصويت في المجالس التشريعية الوطنية واجهزة الحكم المحلي وضمان تمثيلها بنسبة لا تقل عن ٣٠ بالمائة كحد ادنى في تلك الهيئات على ان لا يتعارض ذلك مع دساتيرها ·

ويوصي التقرير بعقد ندوات توعية ودورات تدريبية مكثفة لمحو الامية وزيادة الوعي المجتمعي بحقوق المرأة القانونية بمنظور معاصر ومطالبة المنظمات والهيئات الاقليمية والدولية لتقديم العون اللازم للمنظمات والهيئات الوطنية المعنية بشؤون المرأة ·

ويدعو مشروع التقرير الختامي الى القضاء على الفقر والعمل على ازالة اسبابه وتخفيف اثاره على المرأة في اطار التنمية الشاملة وضرورة ان تاخذ الحكومات بالاعتبار في عمليات التخطيط الانمائي احتياجات المرأة خاصة النساء الفقيرات · كما يوصي بالتوسع في اقامة مشروعات للاسر المنتجة وانشاء اليات متخصصة لتسويق منتجات تلك الاسر خاصة في القطاع الزراعي والعمل على زيادة دور الحضانة ورياض الاطفال في المناطق الريفية والحضرية والفقيرة وتوفير فرص العمل للنساء الفقيرات والريفيات ·

وفي مجال التعليم يدعو التقرير الى ضمان تكافؤ الفرص للمرأة العربية في التعليم بجميع مستوياته ومنع تسرب الفتيات من المدارس وتشجيع حملات محو الامية ·

ويشدد التقرير على ضرورة تكافؤ الفرص في حصول المرأة على الخدمات الصحية ووضع الخطط الصحية الملبية لاحتياجات المرأة وتوفير وتحسين نظم الرعاية الصحية الاولية خاصة في المناطق النائية والبادية وتعزيز قدرات المرأة لدخول سوق العمل والاعتماد على الذات وافساح المجال امام المرأة العربية في ادارة الموارد الطبيعية وصون البيئة ·

وفي نهاية المداولات والمناقشات تم اقرار التقرير واعتماده كخطة عمل عربية للنهوض بالمرأة العربية وتوحيد الرؤى والمواقف العربية لتقديمها الى المؤتمر العالمي الرابع للمرأة في بكين العام القادم وذلك مساهمة من المنطقة العربية في الخطة العالمية للنهوض بالمرأة ·

كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة برئاسة سمو الاميرة بسمة لمتابعة وتنفيذ البنود التي تضمنها التقرير النهائي ·

في اجتماع للمجلس التنفيذي لمحافظة مأدبا

الهباهبة يدعو لايصال الخدمات للمواطنين في مواقعهم المختلفة

تخصيص غرف طوارىء في المجالس المحلية استعدادا لفصل الشتاء

مادبا/ بترا / من خديجة الشهوان

عقد المجلس التنفيذي لمحافظة مادبا اجتماعا امس في مديرية قضاء ذيبان برئاسة السيد عبدالقادر الهباهبة محافظ مادبا وحضور مدير قضاء ذيبان واعضاء المجلس ورؤساء لجان البلديات والمجالس القروية في القضاء ·

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع ضرورة ايصال وتنفيذ مختلف الخدمات التي يحتاجها المواطنون في القضاء والاطلاع على واقع الخدمات ليتم تنفيذ الممكن منها داعيا اعضاء المجلس ومدراء دوائر الخدمات الى تكثيف الجهود لايصال الخدمات للمواطنين في كافة مواقعهم · واشار السيد المحافظ الى ضرورة تخصيص غرف طوارىء في مختلف المجالس البلدية والقروية استعدادا لفصل الشتاء الحالي والعمل على ترحيل المواطنين القاطنين بالقرب من مجاري الاودية واماكن تجمع المياه حفاظا على سلامتهم ·

وقدم السيد نواش النهار مدير قضاء ذيبان ايجازا عن واقع الخدمات في القضاء وحاجة المواطنين الى خدمات المياه والطرق والاتصالات والصحة والزراعة ·

وتحدث مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في المحافظة عن القروض التي تقدمها المؤسسة للمواطنين في القضاء لتمويل المشاريع الزراعية المختلفة كمشاريع تنمية الثروة الحيوانية واستصلاح الاراضي الزراعية ومشاريع الصناعات الغذائية وشراء اليات ومستلزمات الانتاج الزراعي والاعلاف ·

كما تحدث مهندس مشروع كهربة الريف عن العطاءات التي تم طرحها لايصال التيار الكهربائي للتجمعات السكانية في قضاء ذيبان وهي ذيبان ·· الحي الغربي ·· ام الغزلان الجنوبي ·· ذيبان /الحي الشمالي والعالية مشيرا الى ان العمل في هذه المواقع من المتوقع انهاؤه خلال العام الحالي ·

كما تحدث مدير اتصالات المحافظة عن مشاريع المديرية التي تقوم بتنفيذها خلال العام الحالي من خلال برنامج التوسع في الشبكة الهاتفية واعادة تجديدها وقد تم انجاز هذه الاعمال في قرى لب ·· مليح ·· والهلالية ·· مؤكدا ان العمل جار في منطقة جبل بني حميدة وماعين ومنشية ماعين ومن ثم توسعة وتجديد شبكة ذيبان اضافة الى تشغيل المشروع الريفي في جميع قرى مادبا حيث تعمل بخطوط مباشرة من خلال المحطات اللاسلكية للمكاتب والشعب البريدية في كل من ماعين ·· مليح ·· لب ·· دليلة الحمايدة ·· فلحا ·· ام شجيرة الغربية ام شجيرة الشرقية ·· ابو حليليقة ··الجميل والمشرفة · وسيتم تركيب مقاسم الكترونية في كل من ذيبان ·· مليح ·· العريض حيث سيتم ربط جميع قراها بخطوط مباشرة وستكون سعة المقسم / تابع ذيبان ٩٧٦/ خطا هاتفيا وتابع مليح وقراها /٦٥٦/ خطا وتابع العريض وقراها /٢٦٤/ خطا هاتفيا مباشرا مشيرا الى ان المديرية طرحت عطاءات الابنية لكل من مقاسم ذيبان ومليح وسيتم طرح عطاء بناء مقسم العريض العام الحالي ·

وتحدث مدير مياه محافظة مادبا عن واقع خدمات المياه في المحافظة عامة ومنطقة قضاء ذيبان بشكل خاص مؤكدا ان اولويات العام القادم تتجه نحو تغيير شبكة المياه في ذيبان ومعظم قراها وتحسين الخطوط الناقلة للمياه وعمل مسارات موازية للخطوط الموجودة حاليا وسوف يتم ايصال المياه الى القرى والاحياء المرتفعة من خلال وضع خطوط ناقلة للمياه بشكل منفصل مشيرا ان بعض الخطوط الناقلة للمياه تتعرض للكسور والعبث من قبل بعض المواطنين · كما تحدث مدير اشغال مادبا عما تم تنفيذه خلال العام الحالي من الطرق الرأسمالية والقروية ··اما الطرق الزراعية فالعمل جار فيها حسب الخطة المعدة لهذه الغاية حيث تم ادراج جميع احتياجات المنطقة من الطرق في موازنة العام القادم مع التركيز على خدمات الطرق الزراعية لخدمة المزارعين · وتحدث مدير عام صحة المحافظة عن واقع الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في قضاء ذيبان موكدا ان المركز الصحي الشامل في ذيبان يتوافر فيه كادر من اطباء عامين واطباء اختصاص و يعمل على مدى ٢٤ ساعة حيث تتجة النية الى توسعة البناء القائم ليتم تحويل المركز الى مستشفى طوارىء مشيرا الى وجود العديد من المراكز الصحية الاولية والفرعية التي تؤدي الخدمات الصحية بالشكل المطلوب موزعة على معظم مناطق وقرى قضاء ذيبان ·

توصيات المشاركين في مؤتمر الاراضي الجافة

تطوير انظمة المعلومات الجغرافية واقامة المشروعات المائية

تشجيع مشروعات البحوث المشتركة بين الدول العربية

مؤته / بترا / اوصى المشاركون في مؤتمر تنمية الاراضي الجافة وشبه الجافة بالتخطيط التكاملي للاراضي والمياه الجوفية والسطحية في الدول العربية خاصة المتجاورة واجراء الدراسات المتكاملة عند اقامة المشروعات المائية والمشروعات التنموية وادخال التقنيات الحديثة للمؤسسات الوطنية للاستفادة منها في تقييم المصادر الطبيعية وسبل استغلالها ومنع استنزافها ·

كما اوصوا في ختام اعمالهم في جامعة مؤتة امس الاول بدعم وتشجيع وتدريب الكوادر البشرية وعقد ندوات متخصصة لتنمية اقاليم محددة وتطوير انظمة المعلومات الجغرافية القادرة على استخدامها في مشروعات البحوث العلمية ذات العلاقة بالمصادر المائية والمشاكل البيئية في المناطق الجافة وشبه الجافة

ودعا المشاركون الى تكثيف التعاون بين الجغرافيين في البلاد العربية واصدار دورية جغرافية وتشجيع التفكير في مجالات مشروعات البحوث المشتركة بين الدول والتركيز عليها وتكوين مركز متكامل لتنمية الاراضي الجافة واشراك عدد من الباحثين في دراسة المناطق الجغرافية والاحواض المائية من قبل مختلف التخصصات في الدول العربية ·

واكدوا اهمية سن تشريعات لحماية البيئة من التقنيات الحديثة /اسمدة ومبيدات/ واشراك السكان المحليين في عمليات التخطيط لتنمية الاراضي الجافة ·

ودعوا الى تنفيذ مشروع تجريبي لتنمية الاراضي الجافة ·

وتم الاتفاق على عقد المؤتمر الثاني في قسم الجغرافية في جامعة مؤتة ·

من ناحية اخرى زار المشاركون في المؤتمر الذي ينظمه قسم الجغرافيا في الجامعة امس الاول مصنع البوتاس في غور الصافي واستمعوا من المهندس جمال عميرة نائب مدير الدائرة الفنية في المصنع الى شرح حول تطور صناعة البوتاس في الاردن وطرق ومراحل انتاج البوتاس من املاح البحر الميت وكيفية شحنه وتسويقه

وبين ان طاقة المصنع حاليا تبلغ ٨ر١ مليون طن من البوتاس سنويا وذلك بعد انجاز مشروع التوسع بالبلورة الباردة الذي بوشر بانتاجه في شهر نيسان الماضي بطاقة ٤٠٠ الف طن سنويا مشيرا الى ميزات هذا التوسع في مجالات توفير الطاقة وكلفة الصيانه ·

واوضح ان جميع الانتاج السنوي يتم تسويقه بنسبة حوالي ٨٥ بالمائة الى دول شرق اسيا و ١٥ بالمائة الى الدول العربية والاوروبية ·

وتجول المشاركون في المؤتمر في اقسام المصنع المختلفة واطلعوا على عينات البوتاس المنتجة وكيفية حصد مادة الكرنالايت بوسطة الحصادات المتوافرة في المصنع ·

واشاد المشاركون في المؤتمر بالتقدم الذي وصل اليه الاردن في صناعة البوتاس واعربوا عن شكرهم للعاملين في مصانع البوتاس على الجهود التي يبذلونها في انتاج البوتاس بالنوعية والكيفية التي تصل الى معظم دول العالم ·

وقال المهندس عميرة ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية ان هناك دراسات لرفع طاقة المصنع من ٨ر١ مليون طن سنويا الى ٢ر٢ مليون طن سنويا في نهاية عام ١٩٩٧ ·

واوضح انه تم مؤخرا التوقيع على اتفاقية لانشاء مصنع لانتاج الملح الصناعي بطاقة ٢ر١ مليون طن سنويا و ٣٠ الف طن سنويا من ملح المائدة لتلبية حاجة الإستهلاك المحلي مؤكدا انه من المقرر انجاز المشروع الذي تبلغ كلفته ٢٠ مليون دولار في نهاية عام ١٩٩٦ ·

د. خلف تفتتح فعاليات دورة تدريبية حول الادارة العليا في الصناعة غدا

عمان ـ الدستور ـ برعاية الدكتورة ريما خلف وزيرة الصناعة والتجارة تبدأ صباح غد السبت فعاليات الدورة التدريبية حول الادارة العليا في الصناعة التي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين بالتعاون مع معهد الادارة العامة وذلك في فندق فلادلفيا.

ويشارك في اعمال الدورة التي تستمر لغاية الرابع والعشرين من الشهر الجاري (٣١) مشاركا منهم (٢٥) مشاركا من دول عربية مختلفة وستة مشاركين من الاردن.

ويذكر ان هذه الدورة التدريبية تعقد لاول مرة في الاردن وتهدف الى تزويد المشاركين من الدول العربية بالمعارف والمعلومات الاساسية وتنمية مهاراتهم الفكرية والسلوكية في مجالات الادارة الصناعية وادارة الانتاج المالي والمحاسبية بما ينعكس ايجابيا على مستوى الاداء في الصناعة.

الدولة والمجتمع

د. محمد الوحش

تقرر تعيين الدكتور محمد جمعة الوحش مديرا عاما للتعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم.

د. خليل قراعين

باشر الدكتور خليل عزمي قراعين عمله عميدا للكلية الفندقية في عمان.

محمود الشراري

باشر السيد محمود الشراري عمله مديرا لمناطق بلدية الزرقاء بالوكالة طيلة غياب المدير الاصيل.

نبيه المومني

تقرر تعيين السيد نبيه المومني رئيسا لقسم بعثات الموظفين في وزارة التعليم العالي.

عبدالله ابو رضوان

باشر السيد عبدالله ابو رضوان عمله مديرا للعلاقات العامة في وزارة التربية والتعليم.

شوقي العبداللات

غادر السيد شوقي العبداللات رئيس قسم شؤون الطلبة في مديرية تربية عمان الثانية الى لبنان في زيارة تستغرق اسبوعين.

محمود البطاينة

تقرر ترفيع السيد محمود شايش البطاينة من ملاك وزارة الشباب الى الدرجة الثانية.

وائل الكيلاني

باشر السيد وائل الكيلاني عمله رئيسا لقسم املاك الدولة بدائرة الاراضي والمساحة.

حازم عدس

تقرر ترفيع السيد حازم عدس من ملاك وزارة الشباب الى الدرجة الثالثة.

عارف اسحاقات

تقرر ترفيع السيد عارف اسحاقاتمن ملاك وزارة الشباب الى الدرجة الرابعة.

يوسف عباينة

تقرر ترفيع السيد يوسف العباينة من دائرة الموازنة العامة الى الدرجة الخامسة.

فايز الرواشدة

تقرر ترفيع السيد فايز سعد الرواشدة من موظفي وزارة المالية الى الدرجة السادسة.

المشاركة في دورة البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب بالاراضي المحتلة غدا

عمان ـ بترا: تعقد لجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي العربية المحتلة دورتها الخمسين في القاهرة غدا السبت بمشاركة الدول العربية المضيفة للفلسطينيين وجامعة الدول العربية واتحاد الاذاعات العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ·

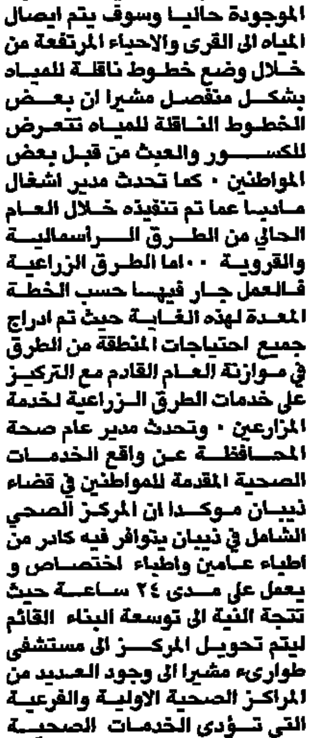
وستبحث اللجنة على مدار اسبوع تقرير الامانة العامة لجامعة الدول العربية حول تنفيذ توصيات الدورة السابقة وسير البرامج الاذاعية والتلفزيونية الموجهة وظروف الانتاج والبث والاستقبال وتنسيق وتطوير التبادل الاذاعي والتلفزيوني والدعم المالي والفني للبرامج التعليمية الموجهة بالاضافة الى التقارير المقدمة من الوفود المشاركة ·

ويمثل الاردن في اجتماعات اللجنة وفد برئاسة السيد عبد الكريم الصيفي المدير المالي والاداري في دائرة الشؤون الفلسطينية وعضوية السيد مروان عزيز قواس رئيس قسم التعليم لشؤون الارض المحتلة بالدائرة والمستشار الثقافي في السفارة الاردنية بالقاهرة ·

خليفات يترأس اجتماعا لمعلمات الهلال الاحمر في عمان الثانية

عمان ـ الدستور ـ افتتح السيد عقله خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية اجتماع معلمات الهلال الاحمر الاردني الذي عقد في مدرسة عبدون الثانوية للبنات حيث اكد على اهمية العمل في هذا المجال من اجل دعم الانسان وخدمته وتقديم العون والمساعدة للطلبة الفقراء لكي يستطيعوا المشاركة في النشاطات المختلفة وتغطية جزء من نفقاتهم لمواجهة فصل الشتاء ودعا الى تشكيل لجان لتدريب الطلبة على اعمال الدفاع المدني والاسعافات الاولية وتفعيل دورها. كما حث المشاركين على التعاون مع مدير المدرسة لتحقيق الاهداف المطلوبة.

كما رعى السيد خليفات سباق اختراق الضاحية للمرحلة الاساسية والثانوية ووزع الكؤوس والميداليات على مدارس المرحلة الاساسية الفائزة في السباق وهي مدرسة عبدالله سراج المركز الاول ومدرسة حطين الثانوية بالمركز الثاني وحنين بالمركز الثالث ومدارس المرحلة الثانوية الفائزة في السباق وهي مدرسة حنين الثانوية بالمركز الاول ومدرسة حطين الثانوية بالمركز الثاني ومدرسة ام قصير والمقابلين بالمركز الثالث.



خليفات

ندوات ومحاضرات

يستضيف قسم هندسة العمارة في كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد السبت البروفيسور ستانفورد اندرسون رئيس قسم العمارة بمعهد مساشوست للتكنولوجيا في ولاية الينوي الامريكية لالقاء محاضرة علمية متخصصة بعنوان "الذاكرة في العمارة".

ويدعو الدكتور كامل محادين رئيس قسم هندسة العمارة في الجامعة كافة المهندسين والمهتمين للحضور والاستماع لهذه المحاضرة التي ستقام في المدرج الكبير في كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية.

افتتاح معرض للكتاب في مدرسة القادسية

عمان ـ الدستور ـ افتتح السيد عقله خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية معرض الكتاب الشامل الذي اقامته مدرسة القادسية الاساسية للبنات بالتعاون مع مؤسسة دار الفكر.

وقد اشتمل المعرض على كتب علمية وادبية ودينية وقرطاسية للاطفال وكتب تخص الاسرة وكتب تتحدث عن الاسرة الهاشمية.

كما تفقد السيد خليفات مدرسة رقية بنت الرسول الثانوية للبنات حيث التقى بمديرة المدرسة وتجول في الصفوف الدراسية ومرافقها الاخرى.

اليوم في التاريخ

١٩٦٥ – روديسيا .. حكومة يان سميث تعلن استقلال روديسيا. بريطانيا تبلغ مجلس الامن وتقرر فرض عقوبات ادارية واقتصادية.

١٩٧٣ – وقف اطلاق النار في حرب اكتوبر بين مصر واسرائيل بعد عبور القوات المصرية قناة السويس وتدمير خط بارليف.

١٩٧٦ – وفاة النحات الاميركي الكسندر كالدر.

١٩٨٢ – تفجير مقر الحاكم العسكري في صور (جنوب لبنان) والحصيلة ٨٩ قتيلا و٨٦ جريحا من الجنود الاسرائيليين. الجهاد الاسلامي تعلن مسؤوليتها عن العملية.

من الزيارة

رئيس الوزراء يزور مديرية الامن العام

عمان / بترا / زار الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء صباح امس مديرية الامن العام واجتمع بالفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام •

وجرى خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة باحتياجات جهاز الامن العام ودوره في الحفاظ على امن المجتمع الاردني واستقراره ليظل على الدوام متميزا في ادائه وفيا لرسالته النبيله التي يضطلع بها •

مؤكدا اهمية الحوار بين اطراف الانتاج الثلاثة

الغزاوي يترأس اجتماعا للجنة دراسات وابحاث تحديد الحد الادنى للاجور

عمان / بترا / عقدت لجنة دراسات وابحاث تحديد الحد الادنى للاجور التي تضم ممثلين عن اطراف الانتاج الثلاثة الحكومة واصحاب العمل والعمال اجتماعا امس تم خلاله استكمال المناقشات حول القضايا المتعلقة بتحديد الحد الادنى للاجور واهمية المتغيرات والمستجدات وتاثيرها على الموضوع في المنطقة •

كما بحثت اللجنة موضوع اللجنة الخاصة حول سياسة الاجور التي من المقرر عقدها بالتعاون مع منظمة العمل العربية في عمان في بداية العام المقبل •

واكد السيد خالد الغزاوي وزير العمل الذي ترأس الاجتماع ضرورة ادامة الحوار والتواصل ما بين اطراف الانتاج الثلاثة بهدف اثراء الموضوع وتدارسه بشكل علمي وموضوعي والتعرف على المستجدات والمعطيات لمتابعة هذا الموضوع الهام •

وقال ان علينا تحديد اهدافنا بشكل دقيق وموضوعي بشان الندوة المزمع عقدها في عمان في اوائل العام القادم وضرورة تزويد منظمة العمل العربية بالاطر والمرجعيات التي ترغب بابرازها من خلال الحوار والمناقشات التي سيتم بحثها في هذه الندوه •

وتوصلت اللجنة الى عدة نتائج من بينها ادامة التفاعل والتواصل والحوار ما بين اطراف الانتاج في الاردن من خلال اللجنة لمتابعة موضوع الاجور وتزويد منظمة العمل العربية بالاطر والمرجعيات التي ترغب بطرحها مخاطبة المنظمة بشان ذلك واعداد ورقة مناظرة تعدها اللجنة لمناقشتها استعدادا لطرحها خلال الندوة والاستعانة بالمرجعيات والدراسات العربية والدولية حول الموضوع بهدف الاطلاع والافادة من تجارب وخبرات الاخرين ممن سبقونا في هذا المجال •

الحباشنة يترأس اجتماعا للحكام الاداريين في محافظة معان

معان / بترا / ترأس السيد حسين الحباشنه محافظ معان اجتماعا للحكام الاداريين في المحافظة حضره السيد هاشم قويدر منسق عملية الاحصاء والتعداد السكاني لمحافظة معان ومساعده •

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالتعداد العام والمتضمن تسهيل مهمة العاملين في عملية التعداد حيث تم الاتفاق على تشكيل لجان المراقبة للتعداد في جميع الوحدات الادارية في المحافظة وفتح مكتب تنسيق في كل وحدة ادارية اضافة الى توزيع المراقبين والمشرفين الاحصائيين على جميع الوحدات •

واكد السيد المحافظ ان كافة الاجهزة الرسمية في المحافظة ستعمل كل ما بوسعها لتنفيذ العملية الاحصائية حيث قامت كافة الدوائر والاجهزة بتوفير العدد المطلوب من السيارات لنقل العاملين في عملية التعداد لمختلف ارجاء المحافظة •

بحث موازنة محافظة الكرك للعام المقبل

الكرك / بترا / بحث المجلسان الاستشاري والتنفيذي في محافظة الكرك في اجتماع مشترك عددا من الموضوعات المتعلقة بموازنة المحافظة للعام القادم وتقرر اعطاء الاولويات لبعض المشروعات الانتاجية والخدمية وتشكيل لجنة محلية لوضع تصورات وخطط للمشروعات الصناعية والزراعية والخدمية التي تخدم المحافظة •

واكد السيد خلف المحاسنه محافظ الكرك رئيس المجلسين الذي ترأس الاجتماع على ضرورة دعم موازنات المحافظات •

ودار نقاش وحوار بين المجلسين الاستشاري والتنفيذي تركز على ضرورة ايجاد رزم مشاريع استثمارية في المحافظة من خلال دعم المشروعات الصناعية والزراعية والخدمية •

وتم الاتفاق على تشكيل لجنة من المجلسين للاجتماع بوزير المالية لتوضيح بعض المطالب والاحتياجات التي يجب توفيرها في موازنة المحافظة والالويات التي يجب اخذها بعين الاعتبار وضرورة اعطائها سرعة التنفيذ•

في التقرير السنوي للبنك الدولي

آفاق النمو الاقتصادي في الضفة والقطاع تعتمد على انشاء مؤسسات ونظام قانوني

عمان - من هاني الدويك

قال احدث تقرير للبنك الدولي ان آفاق النمو في اقتصاد الضفة الغربية وقطاع غزة يعتمد على انشاء مؤسسات مركزية واعداد نظام قانوني متقدم وتطبيق حقوق الملكية وتحصيل الضرائب.

وجاء في التقرير السنوي ١٩٩٤ للبنك انه تم في مطلع ١٩٩٤ عقد اجتماع استشاري تم فيه التعهد بالاسهام في تمويل صندوق جديد يديره البنك اطلق عليه صندوق هولست للسلام (تخليدا لاسم يوهان هولست وزير الخارجية النرويجي الراحل). وطبيعة هذا الصندوق قصيرة الاجل (اذ ستنجز مدفوعاته بنهاية السنة الميلادية ١٩٩٤ تقريبا). وسيمول بنودا مثل الامدادات الصحية والتعليمية التي تستهلك، ورواتب الكوادر الفلسطينية الرئيسية.

بناء الاطر المؤسسية: كلف المجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والاعمار الذي انشاته منظمة التحرير الفلسطينية بمساندة الدول والجهات المانحة للمعونات والبنك الدولي، بان يكون الوكالة المسؤولية عن تنسيق المعونات وبرمجة الاستثمارات العامة اثناء عملية السلام. ولمساعدة المجلس والمؤسسات الفلسطينية الناشئة، فقد ادرج في جدول اعمال اجتماع المجموعة الاستشارية المنعقد في كانون الاول الماضي برنامج مساعدات فنية واسعة النطاق (تكاليفها حوالي ٤٠ مليون دولار على مدى ثلاث سنوات). ويجري تنسيق هذا البرنامج المكون من حوالي ١٠٠ نشاط في اطار الصندوق الاستئماني للمساعدات الفنية بمبلغ ٣٥ مليون دولار، والذي ارتبطت تسع دول وجهات مانحة بالاشتراك في تمويله، مع احتمال مشاركة خمس دول وجهات مانحة اخرى في توفير تمويل مشترك اضافي.

واوصى تقرير البنك حول تنمية الاراضي المحتلة بتنفيذ برنامج استثمار رئيسي في قطاع غزة والضفة الغربية على مدى السنوات الخمس القادمة.

وعقب الاتفاق الذي تم في / ايار ١٩٩٤ حول تنفيذ اعلان المبادىء بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وزع البنك تقريرا حدد الخطوط العامة لبرنامج يكلف ١.٢ بليون دولار ومدته ثلاث سنوات لمساعدة الفلسطينيين على التحول الى الحكم الذاتي.

ويستهدف هذا البرنامج اعادة بناء البنية الاساسية في الاراضي المحتلة من اجل تنشيط النمو الاقتصادي عن طريق جذب الاستثمارات الخاصة من الفلسطينيين المقيمين بالخارج، والمستثمرين الدوليين، والدول العربية.

ويمثل مبلغ ١.٢ بليون دولار القسط الاول من مبلغ ٢.١ بليون دولار تم التعهد بتقديمها على مدى خمس سنوات اثناء الاجتماع الذي عقد في تشرين الاول ١٩٩٣ (وقد زيدت التعهدات بعد ذلك الى ٢.٤ بليون دولار).

بتوجيهات من الحسين والحسن

سلطة اقليم العقبة تعمل على تطوير الاقليم وتنظيمه
تخصيص ٣٩٦ دونما للجمعيات الاسكانية واقامة مستشفى

العقبة - بترا - من مرزوق البطوش

قال الدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة محافظ العقبة بالوكالة ان السلطة وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة تعمل جاهدة على تطوير اقليم العقبة وتنظيمه حيث قامت بوضع مخططات تنظيمية لتطوير المنطقة السكنية التاسعة الواقعة في الجهة الشمالية لمدينة العقبة البالغة مساحتها ٣٥٠ دونما.

واضاف الدكتور الخصاونة ان الهدف من هذا التنظيم احياء المنطقة واستغلالها استغلالا سليما ومنظما حيث قسمت الى حوالي ٥٦٠ قطعة سكنية بمساحة ٣٨٠ الى ٥٠٠ متر مربع لكل قطعة بحيث تشتمل المنطقة على احياء سكنية تتوفر فيها الاسواق التجارية التي تحتوي على سوبرماركت، محلات لبيع اللحوم والدواجن، محال للخضار والفواكه، مطعم وكفتيريا، صيدلية، صالونات حلاقة، مصبغة، مكتبة، مخبز، ومحال للادوات المنزلية اضافة الى مواقع خصصت لاقامة المدارس الالزامية والثانوية، المساجد، المراكز الصحية، الحدائق العامة، ورياض الاطفال.

وذكر الدكتور الخصاونة ان السلطة خصصت قطعة بمساحة تبلغ ٣٩٦ دونما للجمعيات الاسكانية وقسمت المساحة الى قطع تتراوح مساحتها بين ٣٥٠ الى ٣٨٠ مترا مربعا وتم تخصيص مساحة ٢٠ دونما من المنطقة لاقامة مستشفى.

وحول تنظيم المدخل الشمالي لمدينة العقبة وهي المنطقة المحاذية للشارع العام من الجهة الشرقية والمحصورة بين الشارع العام غربا وسلسلة الجبال شرقا والبالغة مساحتها ١٣٦٤ دونما اشار الدكتور الخصاونة الى ان المنطقة قد قسمت الى مناطق سكنية لتشتمل على ١٥٦ قطعة سكنية بمساحات تتراوح ما بين ٣٥٠ الى ٣٨٠ مترا مربعا لاقامة مجمع للنقليات العامة ومحطة للمحروقات وغيار الزيت والميكانيك والمخازن التجارية والمغاسل والحدائق الخضراء اضافة الى تخصيص منطقة بمساحة ٢٠٠ دونم لانشاء حديقة للحيوانات والطيور.

وقال الدكتور الخصاونة انه سيتم توسعة الشارع العام لمدخل مدينة العقبة بعرض ٦٠ مترا وباتجاهيه وكل اتجاه من عدد من المسارب تتخللها جزيرة وسطية بعرض ٢٠ مترا كممر للمشاة وحدائق عامة ويصل بين طرفي الشارع العام نفق ارضي لسلامة المواطنين عند عبورهم الشارع ويمكن.

ايضا اقامة المشاريع التجارية تحت الشارع العام.

الحسن يفتتح معرض الصناعات الهندسية

عمان - الدستور - احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يفتتح سمو الامير الحسن ولي العهد معرض الصناعات الهندسية والكهربائية الاردني الاول في قاعة معرض عمان الدولي بمرج الحمام الذي تنظمه مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية. ويستمر المعرض الذي سيفتتح الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاحد المقبل من ١٤-٢١ الشهر الجاري.

تحديد اسعار عدد من المواد التموينية

عمان - الدستور - حددت وزارة التموين اسعار بيع المواد التموينية التالية:

شاي الولد السريلانكي زنه نصف كيلوغرام بدينار و ٤٥ فلسا للتاجر وبسعر دينار و ٩٥ فلسا للمستهلك وزنة كيلوغرام بـ دينارين و ٩٠ فلسا للتاجر. وللمستهلك بسعر ٢.١٨٥ دينارين و ١٨٥ فلسا والتونة المعلبة الاندونيسية زنة ١٨٥ غراما بسعر ٤٧ قرشا للتاجر ونصف دينار للمستهلك.

استعراض اوجه التعاون الصحي بين الاردن وباكستان

عمان - الدستور - استقبل الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة في مكتبه امس السيدة اكرام رباني وزير الصحة في ولاية البنجاب الباكستانية حيث تم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالين الصحي والدوائي، وتم استعراض تجربة البلدين في مجال الرعاية الصحية الاولية بكافة عناصرها والخدمات العلاجية والصناعة الدوائية وتسجيل المنتجات الدوائية وموضوع التامين الصحي الشامل وتم كذلك بحث اوجه التعاون في مجال مكافحة المخدرات.

وقد اعرب الضيفان عن سعادتهما بما شاهداه في الاردن من انجازات ولا سيما في مجال تحسين نوعية الحياة واشادا بالتجربة الاردنية الرائدة في هذا المجال من خلال مشروع الحاجات الدنيا الاساسية الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية وقدم وزير صحة البنجاب الدعوة للدكتور البطاينة لزيارة الباكستان.

وحضر اللقاء امين عام الوزارة والقائم بالاعمال الباكستاني في عمان ومدير مشروع تحسين نوعية الحياة في مؤسسة نور الحسين.

ندوة في جامعة العلوم التطبيقية حول اتفاقية السلام

عمان - الدستور - شارك النائب الدكتور عبدالمجيد العزام والنائب الدكتور احمد القضاة في الندوة التي اقيمت في جامعة العلوم التطبيقية حول: اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية: ابعادها واثارها.

وقال النائب الدكتور احمد القضاة ان العرب اختاروا طريق السلام وعليه فقد قرروا الذهاب الى مدريد سعيا وراء السلام. واشار الى ان الاردن لجأ الى حل قضاياه غير منسلخ عن امته بعد عقد الفلسطينيين اتفاقية اوسلو.

واكد ان معاهدة السلام اعادت للاردن حقوقه في ارضه ومياهه وحافظت على امنه وحققت سيادته على اراضيه من خلال ترسيم حدوده الغربية.

وتحدث النائب الدكتور عبدالمجيد العزام فقال: ان الاردن سباق في الدفاع عن امته وقضاياها وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. وان الاردن احترم على الدوام الاجماع العربي ووافق على قرار القمة العربية عام ١٩٧٤ واعترف بمنظمة التحرير كممثل للشعب العربي الفلسطيني.

واضاف ان هناك جملة من المعطيات دفعت الاردن الى توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل في مقدمتها اتفاقية اوسلو والسعي الى تهميش الاردن اقليميا وانعكاسات حرب الخليج والتفكك العربي.

وقال ان الاتفاقية لم تخرج عما اتفق عليه العرب في مدريد والقرارات الدولية، منوها الى ان الاتفاقية سيكون لها آثار اقتصادية جيدة من خلال اقامة مشاريع اقتصادية مشتركة ـــ ثنائية واقليمية.

وفي ختام المحاضرة جرى حوار بين النائبين والحضور. واستمع الى المحاضرة السيد عبدالله ابو خديجة رئيس مجلس ادارة الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار وعميد كلية الاقتصاد وعدد من مدراء الدوائر الادارية والموظفين والطلبة.

في وزارة التنمية الاجتماعية

توقيع مذكرات تفاهم بين الاردن واليمن في مجال الشؤون والتنمية الاجتماعية والعمل والضمان الاجتماعي والتدريب المهني

عمان ـــ بترا: وقعت وزارة التنمية الاجتماعية ظهر امس ثلاث مذكرات تفاهم بين وزارتي العمل والتنمية الاجتماعية ووزارة التامينات والشؤون الاجتماعية والعمل اليمنية ومؤسسة التدريب المهنى اضافة الى بيان مشترك بين المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية في اليمن والمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.

ووقع المذكرات عن الجانب الاردنى الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية والسيد خالد الغزاوى وزير العمل والسيد عيسى حنانيا مساعد المدير العام لمؤسسة الضمان الاجتماعى كما وقعها عن الجانب اليمنى السيد محمد عبدالله البطانى وزير التامينات والشؤون الاجتماعية والعمل والسيدين محمد عبدالله نسر الانسى رئيس المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية واحمد العطاب رئيس الهيئة العامة للتامينات والمعاشات.

وتنص مذكرة التفاهم الاولى في مجال الشؤون والتنمية الاجتماعية على تبادل الخبرات والتجارب بين البلدين في كافة ميادين العمل الاجتماعي وفي مقدمتها مجالات رعاية وتدريب المعاقين والهيئات التطوعية وتنمية المجتمعات المحلية والاسر المنتجة والمرأة وقيام المختصين من المملكة الاردنية الهاشمية بمساعدة العاملين في الجمهورية اليمنية لوضع مناهج لمراكز التربية الخاصة ومراكز الاحداث اضافة الى تدريب العاملين اليمنين في مجالات التخطيط وتنظيم العمل الادارى والمالى للهيئات التطوعية الخيرية اضافة الى تدريب العاملين اليمنين لوضع خطة تدريبية للمراة في اليمن ومساعدة وزارة التامينات اليمنية في انشاء وحدة متخصصة باعداد مشاريع زيادة الدخل للمراة.

وتنص المذكرة ايضا على استقبال الاردن لعدد من حالات الاعاقات المختلفة من الجمهورية اليمنية في المعاهد والمدارس والمراكز الاردنية واستقبال عدد من الكوادر اليمنية في البرامج التدريبية التي تنظمها وزارة التنمية الاجتماعية الاردنية اضافة الى توفير خمس منح دراسية سنويا لطلبة من اليمن للدراسة في كلية الاميرة رحمه للخدمة الاجتماعية وتقديم فرص تدريبية لعدد من الدارسات والمتطوعات اليمنيات في قطاع العمل الاجتماعي للاستفادة من البرامج التدريبية التي يعقدها مجمع الملكة زين الشرف التنموى التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

كما تضمنت الاتفاقية قيام الخبراء الاردنيين بعقد برامج تدريبية في اليمن في مجالات التخطيط وادارة مؤسسات العمل الاجتماعي وتدريب المدربين في مجال الاسر المنتجه اضافة الى تبادل المعلومات والمراجع والقوانين الخاصة بميادين العمل الاجتماعي بين الجانبين.

وتتناول المذكرة الثانية مجالات التعاون والتنسيق بين وزارتي العمل الاردنية والتامينات والشؤون الاجتماعية والعمل اليمنية في مجالات تنظيم الاستخدام والتشغيل ومعلومات قطاع العمل والسلامة والصحة المهنية وبيئة العمل وتفتيش العمل وتخطيط القوى العاملة والمهاجرة والوافدة والثقافة العمالية عن طريق تبادل الوثائق والمعلومات والمطبوعات ومختلف القوانين والانظمة المتعلقة بقطاع العمل والتحاق عدد من الكوادر القيادية اليمنية في دورات تدريبية في الاردن تتعلق بمجالات التخطيط والاحصاء وبحوث العمل والثقافه العمالية اضافة الى تبادل الزيارات بين الخبراء في البلدين واقامة الدورات التدريبية للكوادر اليمنية في اليمن ودعوة الخبراء والمختصين الاردنيين لالقاء محاضرات فيها.

وتنظم المذكرة الثالثة العلاقات واشكال التعاون بين الجانبين في مجالات التدريب المهنى عن طريق تدريب القياديين اليمنين وتبادل الزيارات الاستطلاعية للاطلاع على تجربة البلدين في مجالات التدريب المهنى وتنظيم وعقد الدورات التدريبية وايفاد الخبراء الاردنيين من مؤسسة التدريب المهنى للمشاركة في تدريب وتأهيل الكوادر اليمنية واستقبال المبعوثين اليمنيين في المراكز والمعاهد التابعة لمؤسسة التدريب المهني • كما تتناول المذكرة تصميم وتنفيذ البرامج والمواد التعليمية من قبل الخبراء الاردنيين وتزويد الهيئة العامة للتدريب المهنى في اليمن بالمناهج والمواد التعليمية والتدريبية والمعنيات التعليمية وبرامج المهن المستجدة والعمل على تطوير برامج صيانة التسهيلات التدريبية اضافة الى تدريب الكوادر اليمنية على كيفية تنفيذ برامج الصيانة الوقائية والعلاجية.

ويتناول البيان المشترك في مجالات التامينات والضمان الاجتماعي تاكيد الجانب الاردني على استعداد المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي للتعاون مع الجانب اليمني في مجالات تبادل الخبرات وتنظيم ايفاد الخبراء الاردنيين لمساعدة المؤسسات اليمنية في مجالات التدريب ونقل الخبرة الاردنية اللازمة واستقبال المتدربين اليمنيين وعقد برامج تدريبية في المجالات التي يحتاجونها اضافة الى تبادل الجانبين للخبرات اللازمة في المجالات الاستثمارية ودراسة امكانات الاستثمار المشترك بين البلدين •

كما تضمن البيان موضوع التنسيق المشترك بين الجانبين خاصة في المؤتمرات والندوات العربية والدولية ذات العلاقة بالتامينات والضمان الاجتماعي وتبادل الافكار والاراء حول القضايا والمواضيع التي تطرح في تلك المؤتمرات والندوات بغية تنسيق وتوحيد المواقف بما يخدم المصلحة المشتركة للبلدين ويعزز التعاون الثنائي والقومي بينهما•

كما اتفق الجانبان على مواصلة الاتصال بينهما بغية تهيئة المجال والاستعداد لعقد اتفاقية بين البلدين في مجال التامينات والضمان الاجتماعي •

وكان الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية قد رحب بالوزير اليمنى الضيف واعضاء الوفد المرافق له معربا عن سروره لهذه الزيارة وما حققته من نتائج طيبة.

من جانبه أعرب الوزير الضيف عن شكره وامتنانه للاردن قيادة وحكومة وشعبا على حسن الاستقبال والضيافة وفتح الابواب مشرعة امامهم للاستفادة من الخبرة الاردنية والتجربة الاردنية في مجالات التنمية الاجتماعية والعمل والتدريب المهني والضمان الاجتماعي مشيدا بالنهضة الاردنية المباركة التي تشهدها المؤسسات الاردنية بتعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين مؤكدا ان الاردن بقيادته ومؤسساته محط اعجاب وتقدير واهتمام في المنطقة عامة وفي اليمن خاصة.

وحضر التوقيع من الجانب الاردني عدد من كبار المسؤولين في وزارتي العمل والتنمية الاجتماعية ومؤسستي التدريب المهني والضمان الاجتماعي وصندوق المعونة الوطنية كما حضرها عن الجانب اليمنى اعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف.

○من حفل توقيع المذكرات

احتفالات جامعة البنات بعيد ميلاد الحسين

عمان - الدستور - ضمن فعاليات احتفالات جامعة البنات الاردنية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يفتتح يوم الثلاثاء المقبل برعاية الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة معرض للصور التي تعكس حياة جلالة الملك العسكرية وانجازاته خلال السنين الماضية وزياراته للدول الشقيقة والصديقة.

وتنظم المعرض عمادة شؤون الطالبات بالتعاون مع التوجيه المعنوي.

ويستمر المعرض لمدة ثلاثة ايام ويذكر ان احتفالات الجامعة بعيد ميلاد جلالة الملك بدأت منذ اسبوع. حيث اقامت الجامعة ندوة الرياضة النسوية تخللها عرض لفرقة الدبكة التابعة للجامعة كما تم افتتاح معرض للكتب في نفس الاسبوع.

شركة كهرباء محافظة اربد تعد خطة لمواجهة فصل الشتاء



●المهندس عبد الرؤوف الشيخ

المفرق ـــ بترا: اعدت شركة كهرباء محافظة اربد التي تغذي محافظة المفرق بالتيار الكهربائي خطة طوارىء لمواجهة فصل الشتاء لعام ٩٤/٩٥ والتفصيلات لتحديد عمل كل جهاز •

واوضح المهندس عبدالرؤوف الشيخ مدير عام الشركة ان اجهزة الشركة اتخذت الاستعدادات اللازمة لمواجهة الاعطال الكهربائية المختلفة على شبكات الضغط المتوسط والمنخفض •

واضاف انه تم فتح غرف عمليات في جميع مناطق الامتياز واعداد غرف عمليات الطوارىء في المكاتب الخارجية وتم تزويدها بمخططات شبكة الضغط المتوسط وبقوائم عناوين الورش وارقام هواتف المستشفيات والدفاع المدني والحكام الاداريين وابراز الخطوط التي تغذي المنطقة •

واهاب المهندس الشيخ بالمواطنين التعاون مع اجهزة الشركة الفنية والاتصال في حالة حدوث اي طارىء بالارقام /٤٣١٢٤١/ و /٤٣٢٣٤٨/ في المفرق•

كلية الاميرة عالية تحتفل بعيد ميلاد الحسين

عمان - الدستور - ضمن فعاليات واحتفالات كلية الاميرة عالية وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الشريف الهاشمي الملك الحسين وبدعوة من عميدة كلية الاميرة عالية الدكتورة سميرة فياض الخوالدة القى الدكتور محمود الشلبي عميد كلية الكرك مجموعة من قصائده الشعرية بهذه المناسبة السعيدة توجها بقصيدة مهداة لسيد البلاد بعنوان اغاريد للفارس الهاشمي وقد شارك في الاحتفال الهيئتان الادارية والتدريسية وطالبات الكلية

بحث سبل تطوير العمل في بلدية اربد

اربد / بترا / ترأس السيد فايز العبادي محافظ اربد / رئيس لجنة بلديتها اجتماعا لمدراء المديريات ورؤساء الاقسام في البلدية تم خلاله مناقشة سير العمل في هذه المديريات والمعوقات التي تحد من سيره على النحو المطلوب •

واستعرض السادة مدراء مديريات الاشغال الهندسية والشؤون الصحية والتخطيط ورؤساء اقسام الكهرباء والحركة والميكانيك منجزات مديرياتهم واقسامهم خلال الشهور الماضية •

ودعا السيد المحافظ الى مواصلة تقديم الخدمات المميزة للمواطنين وان يعمل الجميع بروح الفريق الواحد •

مدعوون لمراجعة مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية

عمان - الدستور ـــ تطلب وزارة الداخلية من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة من اجل التعيين غدا السبت الساعة الثانية عشرة ظهرا وهم:

بكالوريوس محاسبة / العاصمة
جمال التميمي وخالد عشا وسليم عبدالله وحسين عيد ومحمد العمري وابراهيم ذيب

بكالوريوس محاسبة / العقبة
عدنان القيانيه

بكالوريوس محاسبة / الزرقاء
وائل طوباسي وحسام العاليه وشحادة عثمان

بكالوريوس حقوق / البلقاء
زياد السمردلي وعمر ابو ياسين ومناف دبابنه

بكالوريوس حاسب آلي / جرش
مروان العتوم ومنذر ابو ملحم وامجد مصطفى

بكالوريوس حاسب آلي / عمان
محمد حسين وخلف الحديد ورائد عبدالله وعبده اللداوي وايمن عبدالغني وعدنان الجعبه

بكالوريوس محاسبة / معان
ماهر البدور ويحيى الشقيرات

وتطلب وزارة الداخلية من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة للمقابلة من اجل التعيين في مبنى الوزارة يوم الاحد المقبل الساعة الثانية عشرة ظهرا وهم:

دبلوم محاسبة / البلقاء
خليل درويش ومحمد عربيات وابراهيم العقيلي

دبلوم محاسبة / المفرق
مصطفى عبد ومراد الدبسي وخلف صوالحة

دبلوم محاسبة / الكرك
بشار القراله وصايل العلاوي وعصمت القراله

دبلوم محاسبة / العقبة
عايد مصطفى ومحمد خاطر ورائد الخولي

دبلوم سكرتاريا وادارة مكاتب / عمان
رضا ابو فايد ووفاء الشاعر وميسر عميرة وايمان حياصات وربى حتر والهام البدور

دبلوم حاسب آلي / عمان
نادية درويش ورجاء نافع وسوسن عبدالوهاب

دبلوم حاسب آلي / عمان
نياز المشني ومحمد صالح وحامد يعقوب ويوسف عباسي وعلي صبيح ومحمود الخلايفة وابراهيم محفوظ وحسن ابو عليان ومحمد يعقوب

دبلوم حاسب آلي / مأدبا
فراس الدبابنه وضرغام مصاروة وانور ابو مطحنة

دبلوم حاسب آلي / الزرقاء
مجدي مهداوي وساهر البدوي وعماد شحادة

دبلوم حاسب آلي / العقبة
جياد ابو غزالة

دبلوم كمبيوتر / الطفيلة
مراد الخلفات

وثانوية عامة / بدو الشمال
احمد السوالمه وعلي بني خالد وخالد الحوت

وزارة التربية

وتطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم المتقدمين لوظيفة مشرف تربوي للتعليم المهني الحضور الى قاعة مركز التدريب التربوي في الوزارة للمقابلة يوم الاحد المقبل وهم: تيسير حسن القضاة من اربد الاولى، وحيدر المحمود من عجلون، ومالك غرايبه من عجلون، ومحمد الطراونة من المزار الجنوبي، وابراهيم حسين من بني كنانه، ومحمد علي من عمان الاولى، ومنصور محمد من جرش، وعاطف ظاهر من اربد الثانية.

الثلاثاء المقبل

ميادة رشيدات من اربد الثانية، وعبدالرحمن شريم من البلقاء، وعدنان عمايرة من الكورة، وفوزي شحادة من جرش، وحسان النلسا من القصر، وعادل مفلح من جرش، وعلي الشلبي من جرش، وربيع القاسم من المفرق الاولى.

الاربعاء ١١/١٦

قاسم المناصرة من اربد الثانية، ونادية القواسمه من اربد الاولى، ونورالدين عبابنه من اربد الاولى وفخري عويس من عجلون، ومحمد اسماعيل من البلقاء، وجمال سعد من الزرقاء الثانية، وحسن جرادات من جرش.

صندوق المعونة الوطنية

ويطلب مدير عام صندوق التنمية والتشغيل من السادة التالية اسماؤهم الذين حصلوا على موافقات لتمويل مشاريع انتاجية، مراجعة مقر الصندوق الكائن في جبل الحسين ـــ مقابل مستشفى الامل للتوليد ـــ بناية مجمع اللد التجاري خلال (٢١) يوما من تاريخه وذلك لاستكمال اجراءات معاملاتهم لدى الصندوق وهم:

عمار العظم وماجد الصادق ومحمد الوحش وعدنان جباير وجميلة الشوابكة ويوسف الخطيب وكمال المحافظة ويوسف كريم ويوسف البوات وخديجة خضره واكرم جبر وعبدالرحمن مسعود وحامد ابو عوده ومحمود العوضي وسعيد السليحات واحمد الرشدان ووليد صلاح ورشيد رمضان ويحيى زريقات ومنيرة دوارد وسامي الشورة وعمر زغول وعبدالله المومني ورافت عليان ومحمد القضاة وخليل البطاينة ومصطفى الشرمان ورزق ابو درويش ومحمد عياد وباسم ابو العينين وعلي فريحات وسعد سعد واحمد المومني وعبدالعزيز عبدالعزيز ووليد عمورة وجمال غنيمات وعودة الحديدي ومحمد ابو شيخة وعوض البدول ونبيل صالح ووجيه عبدالله وعوض الهروط وناصر مهيار ومحمد العمري واحمد مريان وعبدالله ابو هلالة ومصطفى الخشيني وسناء عمر ومحمد صلاح وكمال جرار وعادل اللصاصمة

وزارة التعليم العالي

وتطلب وزارة التعليم العالي / قسم الدارسين بالخارج من الطلبة التالية اسماؤهم ضرورة السفر الى سوريا للالتحاق بجامعاتهم في مدة اقصاها غدا السبت مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

الثانوية العامة (الكرتونة) مصدقة وثلاث صور مصدقة عنها وكشف العلامات الاصلي وثلاث صور مصدقة عنه وشهادة ميلاد مصدقة حسب الاصول وصور شخصية قياس ٦*٤ عدد ١٠

ويتم تصديق الوثائق من الخارجية الاردنية والسفارة السورية في عمان وهم:

سرى الربضي وعمر الصغير وعبدالعزيز فتيان وخلدون قيسية ومحمد قدو وايهم الحطبة وعبدالكريم شرقاوي واسامة رزاق وموفق طاهات وعدنان طشطوش وخالد ابو ريشة ويحيى قريع وراضي العمري واحمد عبدالله وفادي عليان.

تنفيذ مشروعات خدمية في بلدة الشوبك

الشوبك / بترا / انهت بلدية الشوبك تعبيد عدد من الشوارع التنظيمية بمساحة ٥٦ الف م٢ بالخلطات الساخنة وبكلفة اجمالية بلغت ١١٣ الف دينار.

من جهة اخرى تفتتح غدا السبت حديقة المغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين التابعة لبلدية الشوبك وذلك بعد اجراء اعمال الصيانة السنوية عليها حيث سيقام احتفال قضاء الشوبك بعيد ميلاد القائد في ساحة الحديقة بحضور السيد حسين الحباشنة محافظ معان.

ويذكر ان بلدية الشوبك قامت خلال السنوات القليلة الماضية بانفاق ما قيمته ٣٥ الف دينار على الحديقة بحيث اصبحت متنزها ترفيهيا لاهالي الشوبك وعملت البلدية على انشاء مدرجات تتسع الى ٥٠٠ شخص وعمل نافورة مياه وتوفير بعض الالعاب للاطفال وتزويدها بالمياه والكهرباء.

قضايا الضمان الاجتماعي

حسم تكاليف الاصابة من الاشتراكات المقررة

رغم اننا حاولنا الاجابة على حالات تستصرخ الضمائر والعقول. بالنسبة لبعض اصابات العمل. واوضحنا ان مثل هذه المشكلات يسهل حلها. لو تم التعاون بين اصحاب العمل ومؤسسة الضمان الاجتماعي. وتجاوز الطرفان روتين بعض الاجراءات. الا ان ثمة حالات من التعامل تخلق تعقيداتها دون اي مبرر معقول. وعلى سبيل المثال بعض اصحاب العمل يدفعون تكلفة علاج المصاب. ولا يدفعون بدلات اجره. والسؤال لماذا؟ ما دامت مؤسسة الضمان تتحمل في النهاية مثل هذه التكلفة. فلماذا يعرض المصاب لظرف صعب لا يجد معه امكانية الانفاق على عائلته...

هل تتاخر مؤسسة الضمان في تسديد فاتورة العلاج او بدلات الاجر.. ولماذا تتاخر ما دامت اساسا تحسمها من الاشتراكات المستحقة على صاحب العمل؟ ان صاحب العمل مطالب شهريا باداء الاشتراكات المقررة. قانونا. عليه وعلى العاملين لديه. فاذا دفع صاحب العمل هذا تكلفة علاج مصاب من عماله وصرف له بدلات اجره عن ايام اجازته المرضية. وقدم للمؤسسة فواتير العلاج والتقارير الطبية التي تحدد ايام الاجازات المرضية فان المؤسسة تقوم فورا بحسمها من الاشتراكات المستحقة عليه.. واذا كان يدفع هذه الاشتراكات بانتظام تصرف له مباشرة او تحسم من الاشهر اللاحقة.

في اعتقادي ان لا حجة لصاحب العمل ولا مبرر له لتاخير صرف مستحقات عامل مصاب من عماله.. صحيح انه في حالات قليلة يحدث اختلاف بشان تكلفة العلاج.. كان تحمل فاتورة الطبيب او المستشفى مبالغ اعلى من تسعيرة الحد الادنى المتفق عليها بين الاطراف ذات العلاقة. ولكن مثل هذا الاختلاف يجد الحل المناسب في جميع الاحوال. ولا اعتقد انه يبرر خلق مشكلة للعامل المصاب.. وهنا لا بد من الاشارة الى ضرورة تقيد الاطباء والمستشفيات ومراكز العلاج بتسعيرة الحد الادنى المتفق عليها..

وثمة مشكلة اخرى. وهي وان كانت على نطاق ضيق. الا انها تسبب الالام والهموم للمصابين وللمؤسسة الضمان.. ففي بعض الحالات لا يقوم صاحب العمل بدفع تكلفة العلاج وبدلات الاجر او يقوم بدفع جزء منها ويرفض دفع الجزء الاخر.

ولمعالجة هذه الحالات تطلب المؤسسة من المصاب. او من اهله ان يزودوها بكتاب من صاحب العمل المعني يقول فيه انه لم يدفع اي تكاليف ترتبت على اصابة العامل ويدعو المؤسسة لان تقوم بدفع هذه التكاليف. او ان يقول في كتابه انه دفع مبلغ كذا من التكاليف وانه يدعو المؤسسة لدفع التكاليف المتبقية. ولاسباب لا تعلمها المؤسسة. او احيانا لخلافات بين العامل المصاب وصاحب العمل او المدير المختص. يرفض صاحب العمل توجيه الكتاب المطلوب.. وهنا كيف تقوم المؤسسة بصرف مستحقات العامل من علاج

وبدلات اجر قبل ان تتاكد من ان اصحاب العمل لم يدفعها اصلا. بالطبع يقوم الموظفون المختصون بالاتصال بصاحب العمل اكثر من مرة لحل هذه المشكلة. وبعد ان يكون المصاب قد عانى. تحل المشكلة وتصرف المستحقات..

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: لماذا تحدث مثل هذه المشكلات. ولماذا يترك العامل يواجه معاناة من هذا النوع مع ان حقوقه واضحة ومعروفة ومحددة في القانون.

مرة اخرى. يبقى التعاون شرطا ضروريا لتجاوز هذه المشكلات ولا اعتقد ان من مصلحة احد. سواء اكان صاحب العمل ام المؤسسة ام العامل المصاب. ان تبقى مثل هذه القضايا عالقة مهما كان عددها ضئيلا.

علي عيسى

تعيين دفعة جديدة من المعلمين والمعلمات في مديريات التربية والتعليم بالمحافظات والالوية

عمان - الدستور - قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مديريات التربية والتعليم بالمحافظات والالوية على النحو التالي:

عمان الاولى
نوال الدسوقي وعاليه العمد ومدلله علوش وحنان ابوزينة وعبير اسماعيل ورجاء الخروف وفايزة ابوديه وكفى النعيمات وعصماء ابوزعرور ورانية الزعبي وامنه ابو طعيمه ونجوى القيسية وانيسة ابوطوق ولمياء ضياء ووفاء مهيار وهناء محمد

عمان الثانية
تغريد الهندي وامل السقال ووفاء حسونة ومنى ابوسير وسلوى جرادات ودوريس المصيص وندى عبدالغني وهدى ابوالحاج وعبير حمدالله ونهيل حمدالله وامينة ابوالرب ونبال الصاب وحزام معاذ ورقيا القاضي وفايزة خليل وكريمة حسن ووفاء مهنا وسوسن ابوعواد وعزيزة الشيخ يوسف ودلال موسى وهدى ابوقدوم وايمان الصدر ومريم حمدان وافيتان عبدالعزيز وهدى الهواوشة وسميرة ابوعوض وفريال الحجار وفايزة عبدالدين

محافظة مادبا
خضره الجريري وخلود الفقهاء وبسمة الهواوشة

الزرقاء الاولى
وفاء عطاري وفدوى ابوناموس وحكمت عريقات ومنال الشيخ ونادية الزين وفاطمة صباح وسهير ابوشامة وايمان حسن ونجوى حسن ونداء حمدالله وعلا كتانة وايفا الترعاني وبسمة ابوفاشه ومريم سليمان ورائده ذياب

الزرقاء الثانية
تغريد ابوذكر وسهاد فريحات ومنال الروابدة وايمان حمود واسماء حسن وهيام عبدالله وامل الخطيب واركان الخطيب واكتمال فريتخ وحكام مسعود

البلقاء
ماجدة عبدالفتاح وانتصار ابراهيم وفتحية غانم

الشونة الجنوبية
دلال غزاوي

اربد الاولى
افتخار محي الدين وايمان رواشدة وورده الشمري ودلال علاونة

اربد الثانية
رائدة الرفاعي وبشرى محمود ومروة نايفة وحنان ذيب ونائدة الشياب

الكورة: امل ديراني

بني كنانة: رنا الفاخري

الرمثا
مريم عبيدات ومريم التعمري

جرش
فايزة العقيلي ومريم الشبلي وهاديه عياصره وخوله قوقزه وجميلة رضوان وفاطمة الدوخ وليلى محمود وامل العقيلي

عجلون
رتيبة غرايبة وكريمة بني عطا

المفرق الثانية
رائدة الجعبري وكفاية بزور وعاليه الحوامدة

الكرك
شفاء التخاينة وسعاد الطراونة وخالده الرواشدة والهام الشمايلة وهدى صبحا وسعاد الكساسبة وحنان الكساسبة

المزار الجنوبي
سهى الطراونة واميرة البقاعين

الطفيلة
هنادي الزير وبسمة السعود ومثايل الرفوع وسميرة الجبعي ونايفه القيسي وعائشة الربابعة وسامية السوالقة

معان
سياد الشامي وفاطمة المساعدة وختمة الشقيرات وايمان عبدالدايم وامل الرواشدة وعريب بعاره

العقبة
... فاطمة ... وسناء ... القرامسة

عمان الاولى: رائد كعوش

عمان الثانية
هارون البرغوثي وابراهيم ابوجمعه وسعيد الجبالي

الزرقاء الاولى
احمد الحسن وعدنان عبدالله ومنير عبدالله وخليل الخطيب وعبدالعزيز صالح

عجلون
علي الفريحات ومحمد خطاطبه

المفرق الاولى: اسامه العودة

الكرك: تركي المعايطة

الطفيلة: عمر زنون

ضواحي عمان
موسى المزرعاوي

عمان الاولى
ياسين المقوسي وعمر الفجاوي ومحمد اجباره ومحمود المصالحه واسعد البرقه وزياد خضر وفؤاد نمر ونائل محمد وناصر ابوشرار ومحمد القنه وجهاد مسعود وعبدالسلام جميدي وعبدالرحمن خضر وجمال الحاج بدار وبسام ابوغالب ومحمد سرحان وخالد العطار

عمان الثانية
ايمن عمرو وحسن قضه واحمد سليمان وسمير سعاده ومعاذ العالم ومعتصم اللبدي وعمر ابوعوض وفؤاد عطاري وماجد الكتوت وعزت مصطفى وبسام ابوعطيه وزيدون عويس واكرم جغلب وحسين الصفدي ورامي ناصر وزهير الاخرس وثابت جرادات ونعمان منصور ومحمود حسين وحسن الحوساني وطلال قصقص وعلي قشوع واحمد المجالي وعيسى الفرج

مادبا: محمد الحيصة

الزرقاء الاولى
رياض العيسه وحكمت عبدالجابر وسعيد علي ويوسف ابوخضر ومحمد سليمان وجمال سليمان ومصطفى الصعبي وابراهيم غنايم ونائل يونس واحمد منصور وعبدالناصر النوافلة وجميل ياسين وحمدان خليل

الزرقاء الثانية
علي مرقة وجميل محمد وجبر حسين ومحمود قاسم وعبداللطيف ابوجوده وحسن جبر وفوزي الشافعي ونهاد اللبدي واسامه ابونعمه ونورالدين شديد ورائد الشاعر

وابراهيم التميمي وخميس الفندي وحسام خنفر ومحمود يوسف وياسر السويدات واسامه خليفه واحمد غنيمات

البلقاء
عيسى النويهي وعبدالقادر محمود ومحمد الفرج وعايد الخرابشه وفايز الخرابشة وجميل النصيرات وعلي العبيدات وحسن مصطفى

دير علا
حسين خضر وغازي سالم وناصر المصري وسامي سعد وحسين مرزوقي

اربد الاولى
ابراهيم علوش وخلدون حداد وخلدون عبدالرحيم سعيد وعمر حسن وخالد عودة الله وانور محمود واحمد عباينه وجمال يوسف وغسان كنعان وابراهيم الجوارنة وعدنان الطرادات ورائد الشعار ومحمود قنديل وبسام حسن وجهاد العمري

اربد الثانية
ايمن صلاح واحمد العبادي وبسام علوه

بني كنانة
ايمن السخني واحمد درويش وايوب الروسان

الرمثا
جلال ايوب وخالد خويله وزياد حسينات

عجلون
فتحي القضاه

المفرق الاولى
باسل عجلوني وتيسير الخوالدة ولؤي عناب وخالد الخزاعله

المفرق الثانية: خلف السرحان

الكرك
رضى الخليفات وسليمان المبيضين

القصر
... الحراحشة ووليم الزريقات

الطفيلة: محمد جروان

مديرية المناهج: عمر جلق

برنامج احتفالات جامعة الزيتونة بمناسبة عيد ميلاد الحسين

عمان - الدستور - اعلنت جامعة الزيتونة الاردنية برنامج احتفالاتها بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين على النحو التالي:

السبت ١٢/١١ افتتاح معرض الخدمات والتقنيات الفنية والتراثية بالتعاون مع شركة عرابي التجارية واستضافة المنتخب الوطني لكرة اليد للآنسات في لقاء استعراضي تشارك به عدد من طالبات الجامعة. بالتعاون مع الاتحاد الاردني لكرة اليد. والاحد ١٣/١١ افتتاح بطولة الزيتونة بكرة الطاولة للرجال والسيدات. والاثنين ١٤/١١ استئناف بطولة كرة الطاولة والثلاثاء قصائد شعرية للشاعر الاستاذ عدنان ساري الزين بمناسبة عيد ميلاد القائد. والاربعاء ١٦/١١ الحفل الفني الفلكلوري تقدمه فرقة جامعة اليرموك للكورال والموشحات الاندلسية. والاحد ٢٠/١١ افتتاح معرض مسيرة الخير والبناء بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي والامن العام. وندوة ثقافية عن مسيرة الخير والبناء في الاردن مع مديرية التوجيه المعنوي والامن العام. والمباراة النهائية لبطولة الزيتونة بكرة الطاولة.

تحديد تعرفة نقل الراكب على عدد من الخطوط

عمان - بترا: قرر وزير النقل تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خط مادبا/ مثلث جمرك عمان/ ابو علندا/ المنطقة الصناعية/ابو علندا/ على النحو التالي: مادبا/ مثلث جمرك عمان ٣٠٠ فلس ومادبا/ ابو علندا/ المنطقة الصناعية ٣٠٠ فلس ومادبا/ ابو علندا ٣٣٠ فلسا ومثلث جمرك عمان/ ابو علندا/ ٥٠ فلسا وابو علندا/ المنطقة الصناعية/ ابو علندا ٥٠ فلسا.

وقرر وزير النقل تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة/ الباصات الصغيرة/ العمومية العاملة على خط بئر مذكور/ الريشة/ قرية قريقرة العقبة على النحو التالي: بئر مذكور/ العقبة ٨٠٠ فلس/ الريشة/ العقبة ٦٠٠ فلس/ قريقرة/ العقبة ١١٠٠ فلس/ غرندل/ العقبة ٥٠٠ فلس/ مثلث القريقرة/ العقبة ١٠٠ فلس.

هيئة ادارية جديدة لجمعية احياء التراث في اربد

اربد/ بترا/ تم تشكيل هيئة ادارية جديدة بالتزكية للجمعية الاردنية لاحياء التراث في اربد من الساده ابراهيم عصفور رئيسا وجهاد دعابنه .. نضال الشريدة .. امين عوض .... ابراهيم علان .. عبد الناصر زريقات .. وعبد القادر اسماعيل اعضاء .

جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة العامة الذي تلي خلاله التقريران الاداري والمالي للجمعية وتمت المصادقة عليهما .

في محافظة اربد

وفاة ٩ اشخاص واصابة ٢٢٧ اخرين جراء حوادث مختلفة

اربد - الدستور - بلغ عدد الحالات التي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني في محافظة اربد خلال شهر تشرين الاول الماضي ٤٨٥ حالة ما بين اطفاء واسعاف وانقاذ نتج عنها ٩ حالات وفاة و٢٢٧ اصابة.

وذكر العميد الركن رياض الخصاونة مساعد المدير العام للدفاع المدني مدير ادارة الدفاع المدني في محافظة اربد انه تم التعامل مع ٤٢٩ حالة اسعاف في معظمها حالات اسعاف لمواطنين جراء الحوادث المختلفة وحالات مرضية وحالات ولادة وغيبوبة.. واما حوادث الاطفاء فبلغت ٥٢ حالة معظمها حرائق منازل جراء الاستخدام الخاطيء للمدافئ وغازات المنازل وعبث الاطفال.

واضاف العميد الخصاونه انه تم القيام بجولات مكثفة على المؤسسات العامة والخاصة والمنشآت الصناعية للتاكد من توفر شروط السلامة العامة فيها اضافة الى جولات الى المناطق المنخفضة والقريبة من الاودية والسيول بهدف ارشاد اصحابها والتعاون مع الجهات ذات العلاقة في ضرورة اخذ الحيطة والحذر والابتعاد عن هذه المناطق وعمل قنوات لتصريف المياه حتى لا تتعرض حياة المواطنين للخطر.

وقال العميد الخصاونة ان المديرية تولي جانب التدريب والتعامل مع الجمهور العناية اللازمة حيث تم خلال الشهر الماضي عقد ٦ دورات تدريبية شارك فيها ٢٨١ متدربا من موظفي القطاعين العام والخاص تعرفوا من خلالها على اعمال الدفاع المدني وواجباته في مجالات الاسعاف والاطفاء والانقاذ والمحافظة على سلامة المواطنين وممتلكاتهم.

.. واهاب بالمواطنين اخذ الحيطة والحذر في استخدام المدافئ والتعامل معها بعناية وعدم ترك الاطفال وحدهم بالمنازل والمدافئ مشتعلة تجنبا لحدوث حرائق في المنازل نتيجة عبث الاطفال.

ودعا اصحاب المصانع والمشاغل والمعامل واصحاب المباني الجديدة الى ضرورة توفير شروط السلامة العامة حرصا على سلامتهم وسلامة ممتلكاتهم علما بان كافة اجهزة الدفاع المدني على استعداد للتعاون مع اصحاب المشاغل والمعامل والمصانع وجميع المواطنين وتقديم الاستشارات الفنية اللازمة لهم.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة يوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله د. محمود البخيت. الحسيني الكبير محمد الخالدي المدرس شويش هزاع. كلية الشريعة احسان حجير. الشابسوغ حسام سنونو. احمد قارة احمد شعبان. مجمع رغدان زياد عبد النبي. التلهوني ابراهيم ابو بكر. السعدي حافظ تكروري.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي. مطار عمان المدني نسيم العجولي. فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين. طلحة بن عبيد الله محمد عطيه. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. سليمان المسفر د. محمد ابو رحيم. السلام عزت جميل. ضاحية الامن العام جمال الفرا. الامام مسلم فراس القضاة. مخيمر ابو جاموس غالب ربابعة. اسكان ماركا الجديد عبدالجليل الزق. ماركا القديم روحي ابو حلاوه. المستشفى الاسلامي جمال ابو يحيى.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن رزوق. الفضل بن عباس علي عكيلة. عبدالحميد القريني / الشاملة هيثم عبدالغفور. احمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس كمال جوده. ابوحنيفة خليل ابوغليون. الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. المحسنين د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد. سلمان الفارسي عزالدين الدهون. عبدالله بن رواحه محمود الكسواني. عاصم بن ثابت مروان الديري. الحارث بن عمير الازدي محمد وساس. سلمة بن الاكوع محمد جبريل. المجاهدين رشاد ابراهيم.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون ابراهيم رحمه. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. سفيان الثوري شاكر ابوحطب. المغيرة بن شعبة علي العمري.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. عمار بن ياسر اسامه الصمادي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين الربابعه. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم. الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية محمود ذيب. حذيفة بن اليمان فتحي الزغايبة. المرحوم نهار ابوسويلم عماد الدين البزرة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف وصفي مقدادي. تلاع العلي القديم محمد القادري. تلاع العلي الجديد وليد فاعوري. الامين خلدا احمد رحاحله. خلدا الجديد الشرقي احمد نوار. وفيق التلاوي علي السطري. ابو غويلة خالد سليمان. ابو ذر الغفاري / ال الطباع احمد حوا. مصعب بن عمير محمد وريكات. أحد هيثم بني هاني. عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مريم محمود هاني.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامه. مدارس الوحدات احمد ابو فارس. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس هاشم حرب. اليرموك وليد قتيبي. السيدة حفصة عماد خليل. سوق الخضار احمد جبر. ابو انشيش القديم شعبان عبدالجبار. عيسى مراد عبدالكريم عبدالحميد. الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزه. مصلى سوق الخضار سالم ابوجريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان يحيى. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد عبد الله الفجاوي. النظيف الاوسط يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. المؤمنون محمد البكري. محمد منور الحديد جمال محمود. عبدالله بن الزبير فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عنكير. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبيرعبدالفتاح عقل. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الروضة المحمدية الرواس جهاد دغلس.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة. ناجية قناش / بدر طه خلف. علي صقر نعيم مجاهد. الهشلموني سليمان الهشلمون. السيدة زينب محمد زنبركجي. جمعية لفتا ماجد رسلان. ابو هريرة ضيف الله الشوبكي. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل امين دغمش. عثمان بن مظعون عيسى بكر. ابوالدرداء ناصر ادلبي. التوبة عبد الباسط بطاح. ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. الكلية العلمية الاسلامية عبدالله سعايدة. الصفدي عيسى اللداوي. العمري يحيى القاضي. صلاح الدين محمد شقره. ابو شام هاني سويدان. ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابو صلاح. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي رضا فكري. حي القيسية محمود منصور. ابو بكر الصديق حسن الاقطش. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. حذيفة بن اليمان وائل وليد. عباد الرحمن محمد القضاة. محمد سيدو الكردي ياسين عبود.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبدلات. صالح ابوقورة محمد قطناني. الزميلي د. راجح الكردي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح جمال امين. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الفيحاء محمد ابو قياص. الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات نائل الملازم. السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد. شعبان عثمان محمد عبد العزيز. ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم د. زياد البكري. قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود زهير. اسكان القويسمة عبد السلام ابو رياش. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حفيظة الحديد محمد سالم. عيده الحديد حمدي ابراهيم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. علي الدوخي بشير الرفاعي. جعفر بن ابي طالب محمود حوا. كهف اهل الكهف عمر صالح فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. سليم الجمل مازن مصلح. النور عبد الجواد الصباغ.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة. اللوزيين عمر ابو ناصر. الامام النووي احمد شحادة. السلام ثامر شهاب. اسكان اساتذة الجامعة عمر الرفايعة. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الفاروق نمر خشاشنة. ابونصير الكبير محمد العزه. الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش د. توفيق الشيخ. الامام علي محمد منصور. البقاعي محمد الشواعرة. ابوبكر الصديق عدنان خليفات. الجوفة القديم عبدالله العمري. الراشدين محمد الرعود. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك. الامير الحسن ابراهيم العلي. الانصار سعيد حجاوي. مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق. الشهيد عباس اللبدي. القعقاع بن عمرو محمد ربحي. مدرسة صلاح الدين محمود تقال. السلام جمال بنات. انس بن مالك يوسف منصور. سعيد بن زيد احمد ممتاز. مستشفى البشير صبحي حمدان. عمرو بن الجموح محمد ابوتولس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. العباس د. اسحاق امارة. ابوجسار جلال سليم. القناوي عزت شرشوح. حمادة محمد عبدالله. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شاكر ابو سنينة. السلطان عبدالقادر حامد الضمور. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. عبدالله عزام عاهد عساف. قباء جمعة بلح. حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب اسامه سلامة. ابوالقاسم عبدالرزاق مبيضين. الفتح عماد جمعة. حي الضباط ياسر سرور.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود. النصر القديم احمد داود. الرحمة جميل عبدالصمد. حي عالية ابراهيم شديفات. محمود الطاهر الخلايلة عبد الرحمن الكردي. المنارة عبد اللطيف البيطار. بلال بن رباح مشهور جرادات. خليل الرحمن احمد المصري. الابيض حسين المغربي. سعيد بن جبير احمد خليفة. سلمان حرب يحيى عمايره. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد مصطفى المفتي. عبدالله بن عمر يوسف ابورشة. احمد علي العبدالله حسن المجالي. صالحية العابد محمد شاكر. الغفران اكرم حرازين. عبدالله الخلف محمد العبوس. اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير سعد الدين زيدان. عادل ابوخلف محمود حمدان. حي الشركس القديم رشاد نايف. موسى بينو محمد علي. الهداية عبدالله شبيب. عبدالرحمن بن عوف محمد نصر المدرس د. حمدي مراد. عمار بن ياسر حسين الطرزي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد علي علان. خليل الرحمن خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم موسى ابوصبيح. شاهر الحديد محمود الاشقر. سعيد ارحيل عادل بداية . الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان حسام تفاحه. حي العودات اسماعيل جادالله. محمد المنور سالم مهيدي. جاوا احمد الطلافيح. السلام محمد عز الدين. الخنساء وليد الاخرس. اسعد بن زرارة بلال السياتين. قباء حسين وهدان.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير محمد هويدي. السيدة خديجة طه الغمري. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير عز الدين قاسم. سعد بن معاذ علاء الحايك. ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرابلي. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. العال القديم زيدان العقرباوي. عائشة الكبير كامل عمايرة. ام البساتين عواد الفجرفي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة. الغرباء هاشم دولة.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نائل ابو زيد. سحاب الشمالي نوح وزوز. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. عبدالله بن عمر نزيه العرميطي. شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون. ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ. جعفر الطيار راجح العوضي. ابوعبيدة أحمد عبدالهادي. النزهة الشرقية خليل عسكر. الغزالي عوض هواري. النور وصفي جعارة. نوران احمد الحلو. صلاح الدين محمود شحادة. عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات. المغفران حسن جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراها

النهية الشرقية محمد زعل. رجم الشامي محمد سلامة. الموقر الكبير محمد الشوشان. ام بطمة داود ابراهيم. رجم الشامي الغربي علي حامد. الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني. المطلة يوسف عواد. خباب بن الارت عبدالمعطي عبدالغني.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد عصام ابو العدس. الشركس القديم هاني طوقان. يونس اسلام محمد الفقي. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل سمير كنعان. حجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة. وادي السير الكبير موسى الحاج حسن. دابوق محمد الصوباني. ابودجانة عوني جدوع. مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شاهين. الغروس فرحان اسماعيل. بلال احمد العبادي. عراق الامير حامد الدهامشة. الزهراء محمد مطر. البصة طارق فهمي.

السعو
د. علوش
الدج
مدير المواصفات والمقاييس
نشرة الحسا

مؤكدين اهمية المواصفات والمقاييس في نجاح الصناعات

السعودي: الجودة مطلب اساسي للتصدير
د. علوش: ملتزمون بالمتطلبات الدولية لمراقبة الجودة
الدجاني: المواصفة ٩٠٠٠ ذروة الاتقان

عمان / بترا / تعتبر الصناعه من ركائز الاقتصاد الوطني الهامه وتعتمد في الغالب على بناء الثقه المتبادلـه بين المنتج والمستهلك وتصل هـذه الثقه الى العلاقات التجاريه الدوليه وايجاد اسواق خارجيه بكل سهوله للسلع المنتجه محليا معتمده بذلك على ما تحققه من سمعة طيبه وجودة عاليه تلبي متطلبـات المستهلكين وتحقق المواصفات والمقاييس الموضوعه.

وتعتبر المواصفات والمقاييس عنصرا اساسيا في انتاج سلعه ذات جوده عاليه سواء كانت محلية المنشأ او مستورده من الخارج.

مدير المواصفات والمقاييس

وحـول اهميـة المواصفـات والمقاييس في الصناعه قال المهندس حسان السعودي مدير مديريـة المواصفات والمقاييس ان المواصفات الاردنيه غالبا ما تكون منسجمه مع المواصفات الدوليه وان الصناعه المحليه حققت نقله نوعيه في العديد من منتجاتها من خـلال اهتمامها بانتاج سلعة جيده ذات مواصفات عاليه متطابقه مع المواصفات الاردنيه والعالميه.

وقال في لقاء مع وكالة الانباء الاردنيه ان موضوع ترسيخ وبناء الجوده في الصناعـه الوطنيـه هـو مطلب اساسي تعمل من اجله مديرية المواصفات والمقاييس منذ سنوات موضحا ان المديريه لا تعمل بمفهوم الشرطي ولكنها تعمل مع الصناعه المحليـة سويـة من اجل الارتقـاء وبناء الاقتصاد الوطني.

وبين ان الجوده مطلب اساسي للتصدير ومطلب مهم للدخول في اسواق تصديريـه لا تستطيع ان تدخلها او تصل اليهـا مالم تتميـز صنـاعتنـا الـوطنيـه بـالجوده المطلوبه.

وبين المهندس السعودي ان اهتمام الدوله بموضوع المواصفات والمقاييس جاء منذ السبعينات حين تم انشاء هـذه الـدائره كـاحدى مديريات وزارة الصنـاعه والتجاره واوكلت لها العـديـد من المهام التي من بينهـا مراقبـة المصانع المحليـه بهدف رفع جـودة الانتـاج فيهـا ومراقبـة جميع ادوات القيـاس القانـونيـه في المملكـه ومراقبـة المصوغـات المعدنيـه ودمغها ومنح علامـة الجودة الاردنيه ومراقبـة جميع المواد المستورده والتحقق من مطـابقتها للمواصفات والمقاييس الاردنيه.

واضـاف ان الهدف الاساسي من انشـاء هذه المديرية هو اعداد المواصفات القياسية الاردنية لوضع حـد ادنى مـن الجودة للمنتجـات المحلية المستوردة مشيرا الى ان اعداد المواصفـة الاردنيـة يتم من خـلال لجنة فنية تضم جميع الفعاليات في القطاعين العام والخاص اضـافة الى ان النظر في اعداد اية مـواصفة ياخذ بالاعتبار المراجع الدولية كمرجعية اساسية في العمل.

وقال ان المديرية لديها اتصالات مع معظم هيئـات المواصفـات في العـالم كما انها عضـو مـراسل في المنظمـة الـدوليـة للتقييس والتي تعتبر اعلى هيئـة تقييس في العـالم حيث تضم اكثـر من مـائـة دولـة اضافـة الى انها تعتبر حلقة الـوصل مع لجنة دستور الاغذية التي تقوم بـوضع مواصفـات المواد الغذائيـة والمديرية عضـو ايضا في المنظمـة الدولية للمترولوجيا القانونية التي هي مسـؤولة عن اعـداد المواصفات المتعلقة بـالاوزان والمقاييس بشكل عام

اعداد المواصفة

واشـار الى ان اعـداد المواصفـة الاردنيـة يسير وفق مراحل تبـدا من المرجعيـة الدوليـة واعداد مسـودة مشروع المواصفة ومن ثـم تعميمها على الجهات ذات العلاقة في القطاعين العام والخاص لمنـاقشتها ثم تـرفع الى اللجنـة الفنيـة التي تقوم بـوضع هذه المواصفة بما يتلاءم مع الوضع في الصناعـة المحلية والمستـوردات بشكل عام.

وحـول مختبرات المديرية قال ان اية هيئة قيـاسية لا تستطيع ان تلم بجميـع المختبرات المطلوبة حيث ان المطلوب هو التعامل مع جميع المواد المنتجة والمستوردة وبـالتالي يجب ان يكون لديها مختبرات متخصصة في مختلف المجالات والمديرية في هذا المجال قطعت شوطـا كبيرا واكتسبت خبرة في مجال تحليل المواد الغذائية وبعض المواد الكيماويـــة والتي لا تتطلب اجهزة معقدة.

واضـــاف ان المديـريـة ومن منطلق ايمانها بضرورة استغلال جميع الامكانات المخبرية في الاردن وتجنب الازدواجية في شراء المعدات والالات تتعـــاون بشكـل كبير مع مختبرات الجمعية العلمية الملكية لما تمتاز به هذه المختبرات من تكاملية وكفاءة عـالية ومـا يتوافـر فيها من كـوادر مدربـة ومؤهلـة مشيرا الى ان المديرية تسعـى لان تكون الجمعية العلميـة الملكية الـذراع الفني لها في مجالات الفحص والمطابقة.

ولشـار المهندس السعـودي الى ان المديريـة حققت نقلة نـوعيـة في مجال الرقابـة على المستوردات كون ذلك جـزءا اساسيـا من عملهـا حيث يوجد في كل مركـز جمركي مندوبون ومهندسـون من المديـريـة يقـومون بفحص المستـوردات واخضـاعهـا للمواصفات والمقـاييس الاردنية ولا يتم التخليص عليهـا الا بعـد قيـام منـدوبي المديـريـة باخذ عينـات من هـذه المواد وفحصهـا والتأكـد من مطـابقتهـا او عـدم مطـابقتهـا للمواصفات الاردنية.

وحـول وجود مـواصفـات دولية مـوحـدة قـال انه من حق الـدول ان تضـع شروطـــا معينـــة على المستوردات ولهذا نجـد ان كل دولة لهـا مـواصفـات وطنية خـاصـة بها وقـد يكـون اختـلاف الظـروف في الدول سببـا في اختلاف المواصفـات مثل مـواصفـــة الاسمنت على سبيل المثال.

وتمنى على الهيئات الدولية ان تعطي مواصفـات المنتجات اهتمامـا اكثر مشيرا الى ان الصراع بين الـدول الصنـاعيـة اجـل مـوضـوع اعتماد مواصفـات موحـدة للمنتجات الا ان المنظمة الـدولية للتقييـس اصدرت قبل سنوات المواصفات الـدولية رقم ٩٠٠٠ الخاصـة بـانظمـة الجودة وبالتالي فان معظم الدول الصناعية والمتقـدمة تلـزم الـدول الراغبـة في التصدير اليها بالمواصفة الـدولية الخاصـة بـانظمـة الجودة حيث ان هـذه المواصفـة لا تتعلـق بـالمنتج وانما تتعلق بممارســـة عمليــة التصنيع على اسس سليمة وهـذا ما نسعى اليـه في الاردن في الصناعـات المحليـة ان نبـدأ النظـر في هـذه المواصفات الدولية.



م. حسان السعودي


علي الدجاني

د. سعيد علوش

وحـول دور الجمعيـة العلميـة الملكية ومـا تقوم بـه من جهـود في موضوع المواصفـات والمقاييس قال الدكتور سعيـد علوش نائب رئيس الجمعيـة ان العمل الـذي تقوم بـه الجمعية باعتبارها مؤسسة بحثية مستقلـة لا يقتصر فقط على اجـراء الفحوص واعلان نتائج المطابقة بل يتجـــاوز ذلك الى انها تســـاعـــد الصناعـة المحلية في ابـداء المشورة والخبرة لتحسين جودة منتجاتها في المراحل التصنيعية الاولى ليس فقط لاجتيـاز المواصفـــة الاردنيـة وانما لمنافسة صنـاعـات مماثلة في السوق الخارجي.

واضـاف في لقـاء مـع وكـالـة الانبـاء الاردنيـة ان الجمعيـة وبتوجيهـات من سمو الامير الحسن ولي العهد مدركـة لما لهذا الموضـوع من اهميــة وابعـــاد دوليــة حيث تـــوجهت الجمعيـة نحـو السعي للحصول على اعتماد دولي لمختبراتها مشيرا الى ان اصـدار شهـــادة اعتماد دوليـــة لمختبر مـــا تعني الاعتراف دوليا بنتائج فحوصات هذا المختبر وهذا ينعكس ايجابا على الصناعات المحلية ومنتجاتها.

وقـــال ان الجمعيـــة اتصلت بالعديـد من الجهات والهيئات ذات الخبرة في هذا المجـال علميا وعمليـا حيث تم استقدام خبراء من مؤسسة الاعتماد والمواصفات البريطـانيـة والمختبر البريطـــاني الفيـزيـــائي ومـــؤسســـة الفحص والاختبـار الالمانيـة وقـد وضع هـؤلاء الخبراء تـوصيـات لغـايـات ايصـال مختلف المختبرات في الجمعيـة الى مـرحلـة الاعتماد الدولي.

واشـار الى انـه نتيجـة لهذه الجهـود بـدأت الجمعيـة بعمل المتطلبـات الـلازمـة حيث تم العمل على نظام مراقبة جـودة المفحوصات لمختلف المختبرات وتم اعـداد نظـام خـاص بـالجمعيـة يتنـاسب مع المتطلبـات الدولية لمراقبـة الجودة مشيرا الى ان الجمعية بصدد تطبيق هـذا النظـام كما تم تشكيل لجنـة خاصة لمراقبة جودة المفحوصات.

وقـال ان هنـاك متطلبـات اخـرى للاعتماد الـدولي ومنهـا رفـع جودة الاجهزة والمعـدات والحصـول على العينـات القيـاسية المرجعيـة في مختلـف المجالات مبينـا ان هذا الامر مكلف ماليا والجمعيـة تسعى حاليا للبدء بهذا الموضوع تـدريجيا حيث حضـر مؤخرا وفـد من خبراء مؤسسة التعـاون الالمانية وهـو الان بصدد وضع تقريره حول هذا الموضوع.

واضـــاف ان المواصفـــة /٩٠٠٠/ المتعلقـــة بمتطلبـــات الصنـــاعـــة يمكـــن ان تطبق على متطلبات المختبرات ومن المتـوقع في المستقبل القريب ان يطلـب من ايـة صنـاعـة تـرغـب في الانتشـار على المستوى العـــالمي ان تستـوفي متطلبات المواصفة /٩٠٠٠/.

وقـال ان الجمعيـة وايمانـا منهـا بـاهميـة اعتماد المختبرات دوليـا تسعى جـاهدة لامكـانيـة الحصـول على مسـاعدات فنيـة دوليـة في مجال تعـزيـز قـدرات مختبراتهـا المتنوعـة البـالغ عددها /٣٥/ مختبرا ووحدة متخصصة.

واضـــاف ان المختبرات تعتبر جـزءا مهما واساسيـا في البنيـة التحتيـة الـلازمـة لـلاستثمار في الصنـاعـة وان الجمعيـة قطعت شـوطـا كبيرا في هـذا المجـال على المستوى الاقليمي.

وقـال ان الجمعيـة تـربطهـا علاقـات تعاون مميـزة مع مديـرية المواصفات والمقاييس حيث تشارك في اللجـــان الفنيـــة التـي تضع المواصفـــات الاردنيـــة لمختلف المنتجـــات كما تقـــوم بـــوضع المقترحـات المتكـاملة لاقـرارهـا مع مديرية المواصفات من خلال تفاعلها مع الصناعة المحلية ومتطلباتها.

علي الدجاني

– وحـول اهميـة المواصفـات في الصناعـة الوطنيـة قال السيـد علي الدجاني المستشار في غـرفة صناعة عمان ان المواصفات القياسية تعتبر جـوهر الاتقان في الانتـاج ايا كـان نوعـه ولب الثقة بـه حين استهلاكه مشيرا الى ان الفن والاخـــلاق من العنـاصر الضروريـة في المواصفـات القيـاسية ذلك ان الفـن هو اسـاس الجهـد في اتقـان الانتـاج واختيـار المواد الصـــالحـة والخـاليـــة من الشوائب والعيـوب ومـراعاة النسب الصحيحـة عند التصنيـع والنظافة التـامـة عنـد التحضير والتغليف وعنصر الاخـلاق في الابتعـــاد عن الغش وتجنب الاستغـلال والكسب الحرام على حساب الاخرين.

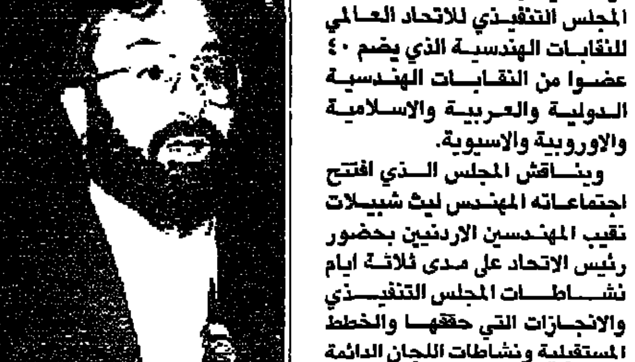
واضـاف في لقـاء مـع وكـالـة الانبـاء الاردنيـة ان النتـائج التي تنعكس عنـد الالتـزام بالمواصفـات والمقـاييس تتمثـل في تحقيق الثقة بـالمبـادلات التجاريـة عنـد البيع والاستيراد والتصـديـر مشيرا الى ان المواصفـات والمقـــاييس جـاءت كنتيجـة لتطبيـق قواعـد واختبارات علميـة وصحيـة على المواد المصنعـة المنتجة في الدول المتقدمة.

وقـال ان البلـدان المتقـدمـة اصدرت مواصفـات خاصـة بها حيث نجد مـواصفـات بـريطـانيـة واخري فـرنسيـة ويـابـانيـة والشيء المميـز والمشترك في جميـع هـذه المواصفـات انها تلتقي عنـد النقطـة الجوهريـة وهي الجـودة وسلامة الاستعمال.

واضـاف ان هذه الـدول خطت مـؤخرا خطـوة رائدة حيث حشـدت خبراتها في وضـع مـواصفـات موحـدة اسمتهـا بالمواصفـة /٩٠٠٠/ ومن يطبق هـذه المواصفـات يبلغ ذروة الاتقـان في النـوعيـــة والجودة على المستوي الـدولي وتصبح السلع التي تتميـز بهذه المواصفـة صـــالحـة لدخـول اي بلد من البلدان المتقدمة دون قيد او حاجز.

وقـــال اننـــا في الاردن نسعي للارتقاء الى مستوى الجودة الدولية في منتجـــاتنـا لتسهيل دخـولها الى اسواق الـدول المتقدمة موضحا ان الاردن يسير قـــدمــا في وضـع المواصفـات القيـاسيـة للمنتجـات المختلفة التي تصنـع داخل الاردن او يتم استيرادها من الخارج.

شبيــلات يفتتح اجتماعـات الاتحاد العالمي للنقابات الهندسية


المهندس ليث شبيلات

عمان ــ بترا ــ بـدات في فنـدق فيـلادلفيـا بعمان امس اجتماعـات المجلس التنفيـذي للاتحاد العـالمي للنقابـات الهندسيـة الذي يضم ٤٠ عضـوا من النقـابــات الهنـدسيـة الـدوليـة والعـربيـة والاسـلاميـة والاوروبية والاسيوية.

وينـــاقش المجلس الـــذي افتتح اجتماعـاته المهنـدس ليث شبيـلات نقيب المهنـدسين الاردنيين بحضور رئيس الاتحاد على مـدى ثلاثـة ايام نشـــاطـــات المجلس التنفيـــذي والانجـازات التي حققهــا والخطط المستقبلية ونشاطات اللجان الدائمة المتمثلـة بلجـان نقل التكنولـوجيـا والتعليم الهنــدسي والمعلــومـــات والادارة والطاقة والغذاء والبيئة.

وجدير بالـذكر ان الاتحاد العـالمي للمنظمات الهندسية يضم ٨٠ نقابة مهندسين دوليـة عربيـة واسلاميـة واوروبيـــة واسيـويـــة ويهدف الى تطوير مهنة الهنـدسة وابراز قدرات المهندسين على المستـوى العـالمي بما يخدم المجتمع الـــدولي.. وتـأسس الاتحاد، عـام ١٩٦٨ وتنبثـق عنـه لجان تهتم بمـــوضـوعـــات البيئـة والمعلـــومـــات والغـــــذاء ونقل التكنولوجيا.

خلال لقائها وزيرا يمنيا

المفتي تستعـرض واقـع مـؤسسـة نـور الحسين وتطلعــاتها المستقبليــة

عمان / بترا / التقت السيدة انعـام المفتي مستشارة جلالة الملكـة نور في مبنى مـؤسســة نـور الحسين امس السيـد محمـد عبد اللـه البطـاني وزيـر التامينات والشؤون الاجتماعية والعمل في الجمهورية اليمنية والوفد المرافق حيث استعـرضت واقع المؤسسة وطمـوحاتها المستقبلية في تحقيـق التنمية التكاملية في المجتمع الاردني.

وقـدمت السيدة المفتي شرحـا حول مـا تـركز عليـه المؤسسة في فلسفتهـا التنمويــة من حيث الاعتماد على الذات والمشـاركة الشعبيـة الديمقـراطية في التخطيط والتنفيـذ والتقييم حيث تتعـامل المؤسسة مع الفـرد ضمن بيئتـه التي يعيش فيهـا بشكل متكـامل وشمولي يـراعى فيـه التعامـل مع حاجـات الانسان كاملة.

واشـارت الى تميز المؤسســة في اتبـاعهـا سياسـة تسـويقيـة مدروسـة اذ بالاضافة الى التركيز على تدريب الافراد لتنمية القدرات البشرية فان المؤسسة تتبع تدريبـا للافراد على امور المحـاسبة والادارة والتسويق فضـلا عما تقوم به المؤسسـة من سياسة تسـويقية خارجيـة وصلت بمنتجاتها الى الكثير من الاسواق العالمية.

وابدى الـوزير الضيف تقـديره لما وصلت اليـه المؤسسة من تطـور وقدره للوصـول الى المجتمعات المحلية في مختلف منـاطق المملكة وعبر عن اعجـابه بالسويـة والسمعة الدولية التي استطـاعت ان تحظى بها خاصة في مجالات المشاريع الانتاجية ورفع سوية حياة الافراد.

كما ابـدى رغبـة بـلاده في الاستفـــادة من خبرات المؤسســة وايجاد صيغ للتعاون لاقامـة مشاريـع مشابهة في مجالات الحرف اليدويـة والتقليدية وفي مجالات المشاريع الانتاجية الزراعية والحيوانية في الريف اليمني.

ورحبت السيدة المفتي بمثل هذا التعاون وابدت استعداد المؤسسة لتقديم الخبرات والمشورة الفنية والتسويقية في تلك المجالات.

استحـــداث مـديريــة للتعليم الخاص في وزارة التربيـة والغـاء ٣ مـديريـات

عمان ــ الـدستور ــ قرر السيـد عبدالرؤوف الروابـدة وزير التربيـة والتعليم استحداث مديـرية عامة للتعليم الخاص في مركـز الوزارة ابتداء من يوم غد السبت.

وقـرر الغاء مـديـرية التربيـة والتعليم لشـؤون التعليم الخاص في عمان الكبرى.

والغاء مديرية التعليم الخاص في المديرية العامة للتعليم.

والغاء قسم المراكـز الثقافية في مديـرية التعليم المهني في المديرية العـامة للتعليم.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة ٤٣ شخصا جراء ٦٥٧ حادثا خلال اسبوع

عمان/ بترا / بلغ عدد الحوادث التي تعاملت معهـا اجهزة الدفاع المدني في كافة انحاء المملكة خلال الاسبوع الماضي / ٦٥٧ / حادثا منها / ٤٥ / حادث اطفاء و / ٤٧٤ / حادث اسعاف و / ١٢٧ / حادث انقاذ.

وذكرت مصادر العـلاقات العامة بمديـرية الدفاع المدني ان عـدد الوفيات الناتجة عن هذه الحوادث بلغ / ٤٣ / حـالـة وفاة منها / ١٥ / حـالة ناتجة عن اسباب مـرضية و / ٢٤ / حالة نـاتجة جراء السيول والفيضـانات التي حصلت مؤخـرا وحالة وفاة واحـدة ناتجة عن حادث سير وحـالتين ناتجتين عن غرق في بئر ماء ووفاة واحدة ناتجة عن جريمة قتل.

ودعت مديـريـة الدفاع المدني المواطنين خاصة الذين يقطنـون بالقرب من مجاري السيول والمناطق المنخفضة والتي مـن الممكن ان تداهمها المياه في اي لحظة ان يبتعـدوا عن هذه الامـاكن للمحافظـة على ارواحهم وممتلكاتهم وان يتبعوا التعليمات والارشادات التي تصدر عن الجهات الرسمية المختلفة بهذا الشان.

تشكيلات ادارية في مديريات وزارة التربية والتعليم (المركز)
اسماء المشمـولين ومـراكـزهم الجديـدة

عمان ــ الـدستـور ــ قـرر السيد عبـدالرؤوف الـروابدة وزيـر التربيـة والتعليم اجراء التشكيـلات التالية في المركز على النحو التالي:

السيـدة نجود فـايـز سبع العيش نـائبا لمديـر عـام التعليم منقولـة من وظيفة مديـرة التعليم الخاص ونائبا لمدير العام للتعليم في المديرية العامة نفسها. والسيـد عبد اللـه حمد الحاج عودة مـديرا فنيـا في مديـرية التربيـة والتعليم لمنطقـة الـزرقـاء الثـانيـة منقولا من الـوظيفة نفسها في مديـرية التربيـة والتعليم لشـؤون التعليم الخاص في عمان الكبرى.

والسيد رافع عيسى دبيـه الى مركز الوزارة منقولا من وظيفـة مدير اداري في مديـرية التربيـة والتعليم لشؤون التعليم الخاص في عمان الكبرى.

وقـرر السيـد الـوزيـر ان تتكـون المديريـة العـامة للتعليم الخاص مما يلي:

مـديـريـة الخدمـات الاداريـة، وتتكون من الاقسام التالية:

اولا: قسـم الترخيـص وقســم الموظفين وقسم شؤون الطلبـة وقسم المحـــاسبـــة وقســم التخطيط والاحصاء.

ثانيا: مديرية الشؤون التعليمية، وتتكون من الاقسام التالية:

قسم الاشراف التربـــوي وقسم الامتحـــانـات والاختبـارات وقسم البرامج التعليميـــة وقسم المراكــز الثقافية.

ثالثا: الديوان.

وقـــررت ان تكـــون تشكيـلات المديريـة العـامة للتعليم الخاص على النحو التالي:

المدير العام: الدكتور محمد جمعة الوحش

ويرتبط بالمدير العام:

اولا: مـديـر الخدمـات الاداريـة: السيد حمود حمد الله العبد الشاعر

وترتبط به الاقسام التالية:

قسم الترخيص محمـد سليم عمـر رئيسـا ومـدحت فـاخـوري ومعـاذ الخطيب وسميرة الاسعد.

وقسم الموظفين محمـــد عـــودة الخوالدة رئيسـا ونافـذ ابو عجميـة وكرم العباس وقادية عودة.

وقسم شؤون الطلبـة عـوض علي الـرمحي رئيسـا ونضـال جـامـوس واحمد المصري وراغب احمد وملـك التل وحنـــان عبـد الغني ونـاصر درويش ورائدة عيسى.

وقسم المحاسبة خـالـد اسماعيل رئيسا وعبد الرحمن الخضـور وخالد القرتة وخالد هديب.

وقسم التخطيط والاحصـاء فايـز حسن بـــدران رئيســا وحســـان البطيخي.

ثانيا:

مدير الشـؤون التعليمية: السيدة وطفـــه احمد الجابي وتـــرتبط بها الاقسام التالية:

قسم الاشراف التربـــوي مشهـور صــايل فـلاح رئيســا عمـر حسن / مشرف تربـوي (تربيـة اسلاميـة) ووفاء السعيد / مشرفة تربوية (لغة عـربيـة) وشـوكت درويش / مشرف تربوي (لغة عربية وخالد سارة / مشرف تربوي (لغة عـربيـة) وندى عودة / مشرفة تربويـة (تربية فنية) ومحمـد قبلاوي / مشرف تــربـوي (ريـاضيـــات) وهيثم ابـو الـــراغب / مشرف تـربوي (علوم) (يـومين في الاسبـوع) ومحمـد القرقفي / مشرف تـربوي (تـربيـة اسـلامية) وخنـدق الحمدان / مشرفة تربـويـة (رياضة) (يـومين في الاسبـوع) وربحي عـودة / مشرف تـربوي للمـراكـز الثقافيـة وصلاح الدين شديد / مشرف تربوي للمراكز الثقافيـة وبكر ذيـاب / مشرف تـربوي (مـرحلـة) وهيـام ديرانيـة / مشرفة تربوية (عام) وكامل ابراهيم / مشرف تـربـوي (لغة انجليـزيـة) ويحيى جمارة / مشرف تـــربـــوي (ريــاض اطفـــال) وشريف سليمان / مشرف تربـوي (جغرافيـا) ومحمد رصرص / مشرف تـربـوي (كيميــاء) وباسمه جريري / مشرفـة تربـويـة (ريــاض اطفـــال) ومـروان الجزاري / مشرف تــربـوي (ريـاضـة) ونبيل اسماعيل / مشرف تـربـوي للتربيـة المهنية وهدى ميارة / كاتبة.

وقسم الامتحـانـــات والاختبـارات حسني عبـد الـرزاق رئيسا ومحمـود صيـــام وفـوزي مصطفى ومحمـــود الشعيل وخالد ابودية.

وقسم البرامج التعليميـــــة فتحي قـــاسم رئيســـا وسميرة المصري ومصلح محمد وبثينه الشيخ ومحمد ابـو عميره ومـــاهـر عبـد وســـوسن القسوس واديب شحادة.

وقسم المراكز الثقـافية عبـد المجيد سلطان رئيسـا وكمال مصطفى ونهاد عودة وعيسى فشحو.

وثالثا: الديـوان عبد الرحيم يونس رئيســا والطـابعات: سـارة قبـاجـة ونجـاح عبـد الفتاح وانعـام مـوسى ومفيدة عبد الله وحنان ابراهيم.

والكتبـــة: سليمان داود وصــــلاح هنيه.

ومامور المقسم: منصور الخوالدة.

الســـواقـــون: طــه حمزة وزهير فـاخـوري وحســـان حسين ونـايف رضـوان وسالم جـواد وسميح بديـر ومحمد فندي.

الاذنـــة والحراس: حسـن النجـــار وعبـد الـرحمن الكفـــاوين ومحـــود عليـــان وابـــراهيم حسين وحمدي شطـــارة وخالـد حماد وعبـد الله عبـد المجيد وعبد القادر ابراهيم ومحمد ابو سليم ومنصور الخوالدة ومحمد عواد واديب الصـــالحي وحسن العبــــد وعيسى عبد الله.

المنظفـات: بـــدريـــه عبـــد الهادي ومـاجدة الصرارو دونـوقـه الخطيب وريا سليمان وجواهـر فاضل ورابعة نوفل.

في الصفاوي بمحافظة المفرق الثلاثاء

ورشة عمل حول التطبيقات الزراعية للتكنولوجيا الحيوية لتنمية المناطق الجافة

عمان ــ بترا: تـبـدأ في مقـــر بـرنـامج بحث وتطـويـر البـاديـة الاردني في الصفـــاوي بمحـــافظـــة المفرق في الخامس عشر من الشهـر الحالي اعمال ورشة العمـل المتعلقة في التطبيقات الزراعية للتكنولوجيا الحيوية لتنمية المناطق الجافة التي ينظمهـا بـرنـامـج بحث وتطـويـر البـاديـة الاردنيـة التـابع للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولـوجيا / قطاع الـــزراعـة بـــالتعــاون مع شركـة التطبيقات التكنـولـوجيـة المتقدمـة الامـريكيـة بمشاركـة نخبـة من المختصين من مختلف دول العالم.

وقـال الـدكتـور عبد الـرحمن الفطـافطة مـديـر قطـاع الـزراعـة / مدير البرنامج في المجلس ان الورشة تهدف الى تعـريف المهتمين بما يمكن ان تقدمـه التكنولـوجيا الحيـويـة في مجال تنمية المناطـق الجافة وشبه الجافـة مـع التركيـز على البـــاديـة الاردنيـــة وكيفيـــة اسهـــام هـــذه التكنـولـوجيـا في الاستغـلال الامثل للموارد الطبيعية في منطقة البادية والاطلاع على تجارب الـدول الاخرى في هـــذا المضمار لا سيما البحـــوث التطبيقيـة الجارية في مجال انتـاج سـلالات نباتيـة مقـاومة للظـروف البيئية القاسيـة كشح المياه وتملح التربـة وحفظ الاصـــول الـوراثيـة للنباتات النادرة.

واضاف ان الورشة تهدف ايضا الى تعميق اواصر التعـــاون مـا بين البرنـــامج والبـــاحثين العـــرب والاجانب والاستفـادة من خبراتهم لرفد واغناء عملية البحث العلمي في هـذا البرنـامج وتعـزيـز التعـاون الاقليمي والـــدولي في مجالات تنمية المنـاطـق الجافـة مـؤكـدا اهميـة استخـدام التكنـولـوجيـا الحيـويـة وانعكـاسها ايجابيـا على الاقتصاد الوطني للعديد من دول المنطقة مما ينتج عنـــه زيـــادة في الاعتماد على الذات. وقـال ان الورشـة ستناقش على مـدى ثلاثـة ايام عشرين ورقـة عمل تتنـاول التجـربـة الاردنيـة في تنميـة المنـــاطق الجافـــة وزراعـة الانسجة في الاردن وطريقـة التعرف على النبـاتات ذات القـدرة على تحمل العـــوامل البيئيـة القـــاسيـــة والتطبيقات الحديثـة للتكنـولـوجيا الحيـويـة لانتـاج محاصيل حقليـة اكثـر مقـاومـــة للظـروف البيئيـة وتطبيقات التكنـولـوجيـا الحيـويـة لانتاج الغذاء في المناطق شبه الجافة اضـافة الى العـديد من اوراق العمل حول الاسمـدة والمخلفات الـزراعية والتحويلات الحيوية.

ويشـارك في الـورشـــة خمســة وعشرون عالما وخبيرا يمثلون ثلاث عشرة دولة عربية واجنبيـة اضافة الى عـدد من منظمات ومراكـز البحث الدولية.

ندوات للدفاع المدني في ضواحي عمان

عمان ـ الدستور ـ بالتنسيق مع مديـريـة الـدفاع المدني لمحـافظة العاصمة تقيم تربية ضواحي عمان ثـــلاث نـــدوات لمعلمي ومعلمات الهلال / الصحة المدرسية لتدريبهم على اعمال الـدفـــاع المدني وكيفيـــة التصرف في المواقف الطارئة واجراء تجارب حية على عملية الاخلاء وفق البرنامج التالي:-

مـــدارس قضـــاءي وادي السير وناعـور غدا السبت في مدرســة مرج الحمام/ ث / بنين ومدارس قضاءي سحاب والموقـر يوم الاحـد المقبل في مـدرسـة صفيـة بنت عبـد المطلب / س / للبنـــات / سحـــاب ومـدارس قضاء الجيزة يـوم الثلاثاء المقبل في مــدرســة الجيــزة / ث / بنين.

اصدارات جديدة

"من ذاكرة التاريخ العربي الاسلامي

● غلاف الكتاب

عمان ـ الـدستور ـ "من ذاكـرة التاريخ العربي الاسـلامي". كتـاب فـاخـر اصدرتـه اللجنة الـدولية للصليب الاحمر يتحـدث عن القانون الدولي الانساني والشريعة الاسلامية.

ويحتوي الكتـاب على رسومات وصـور ملونة مـاخـوذة من امهات الكتب الاسلامية.

ويبين الكتـاب حرص الشريعـة الاسـلاميـة على احترام انسانيـة الخصم سـواء أكـان مقـاتـلا ام اسيرا ام مـدنيـا فكـانت الشريعـة الاسلامية احدى قواعد القانون الدولي الانساني ومبادئه.

ويتضمن الكتـاب بعض النصوص والشـواهد من التراث العـربي والاسلامي حول حسن معاملة الجرحى والاسرى.

التعاون الاقتصادي

وصـدر عن الجمعية العلميـة الملكيـة دراسة بـاللغـة العربيـة بعنــــوان "التعـــاون الاقتصادي بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهوريـة الايطالية". ويتالف الكتاب، الـذي يقع في ٧٩ صفحة، من اربعة فصول.

ويقدم الفصل الاول لمحـة تـاريخية عـن العلاقـات السيـاسيـة والاقتصاديـة بين الاردن وايطاليـا متطرقا الى العـلاقات السيـاسية والاقتصادية التي تربط البلدين.

ويناقش الفصل الثـاني التعاون الاقتصـادي والفني بين البلدين مفصلا العلاقات التجارية، ودور الشركات الايطالية بتنفيذ مشاريع تنموية في مختلف المجالات.

ويبحث الفصل الثالث في المساعدات الثقافيـة المقدمة من الحكومة الايطـاليـة الى الاردن والجامعـات الاردنية. امـا الفصل الرابع فيقـدم نظرة مستقبليـة للتعاون الايطـالي الاردني وتوصيـات لتحقيق هذه النظرة.

واعد الدراسـة الدكتور مصطفى الصالـح وادار المشروع الدكتور احمد قاسم الاحمد.

نشرة الحسابات القومية

وصدر حديثا عن دائرة الاحصاءات العـامة العدد الثاني عشر من نشرة الحسابات القومية في الاردن للسنوات ١٩٥٢ / ١٩٥٣ وكانت دائرة الاحصاءات العـامة قد اصدرت اخـر تقرير لها عن الحسـابات القـــوميـة في عـــام ١٩٨٩ تتضمن الحســابـــات القــوميـــة للفترة ١٩٨٣ / ١٩٨٧.

وتتميـز هــذه النشرة عن سـابقتهـا في انها تتنـاول تقـديـرات الحسابات القومية خلال اربعـة عقود من الزمن وفق مفاهيم الانظمة الدولية المتخصصة في هذا المجال.

مفكرة الدستور

اعداد: مهند العنبتاوي /الزرقاء

بلدة تقع في شمال المملكة تتألف من مقطعين وخمسة احرف

المملكة الاردنية الهاشمية، كفرسوم، اربد، الرمثا، الزرقاء، عمان، العقبة، البادية، الحمة، سما الروسان، الهاشمية، احمد قندس، الحب كله، عماد الجراح، حرمت لحبك، البتراء، مدينة تقع في جنوب الاردن، وهي مدينة منحوتة في الصخر، وقد بناها الانباط، واصبحت الان هذه المدينة سياحية وتاريخية، ومن المدن الاثرية في الاردن، جرش، وادي عربة، م، ا، ع، هم، ام.

كلمات متقاطعة

اعداد: علي المصري /الزرقاء

افقي:
١. العندليب الاسمر ٢. يدق، ا ٣. ود، تفاح بالانجليزي معكوس، ر ٤. حرف، حرف ٥. ممثلة سورية ناقص الحرف الاخير، ب ٦. قطر عربي شقيق، دور ٧. حرف، احد الوالدين معكوس، حرف ٨. حرف، زهور معكوسة ٩. اسم معد المربعات.

عامودي:
١. حرف، مادة قاتلة معكوسة، ع ٢. مختلفان، ثلثا ورد معكوسة، حرف ٣. مختلفان، بحر مبعثرة، حرف ٤. حرف، من الحروف الهجائية، حرف ٥. عكس نهار، احد الوالدين معكوس، علم مؤنث ٦. عكس سلام، ماء الحياة ٧. حرف جزم، علم مذكر، مختلفان ٨. حرف، حرف، متشابهان ٩. نوع دخان اجنبي، حرف.

الصلاة

الظهر	١١,٢٠	العشاء	٦,٠٣
العصر	٢,١٨	الفجر ليوم غد	٤,٣٧
المغرب	٤,٤٣	الشمس ليوم غد	٥,٥٧

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة + حديث الجمعة الديني
٨,٢٥ فترة الاطفال /الشجعان الثلاثة /ح١٦، بيت الاطفال /ح١١
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ ابتهالات ديني
١١,٠٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٠٠ ابتهالات دينية
١٢,١٥ جدي العزيز
١,٠٠ شكرا
١,٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
١,١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٥٥ فترة الاطفال /كريستوفر كولومبوس/ح٥، بانوش
الظريف /ح١٢، فنون
٣,٤٠ فيلم عربي ــ من افلام ايام زمان /الحظ السعيد /بطولة: حسين صدقي، نجاة علي
٥,١٥ شباب وطموحات
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ اغنيات في السباق
٧,٣٠ عيون على الشرق /في تواصيها الخير
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٥ المسلسل اليومي/ امهات في بيت الحب /ح٧
١٠,٠٠ بنك المعلومات /ح٦
١١,٤٠ فاصل غنائي
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
ذكر ودعاء
السلام الملكي

القناة الثانية

٢,٠٠ الرسوم المتحركة /بيف وهيرقل
٢,١٠ مدرسة الاطفال
٣,٠٠ برنامج المسابقات /قوة وذكاء
٣,٢٥ برنامج منوعات فرنسية /العالم بين يديك
٥,٠٠ فيلم الجمعة الفرنسي /الحياة
٦,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٦,٤٥ مجلة شرود
٧,٠٠ نشرة الاخبار بالعبرية
٧,١٥ وثائقي ON LOCATION /في مواقعهم
٧,٣٠ السماء الافريقية
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,١٠ المخبر يونيتي
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ املي
١١,١٠ المتقاعدون

الطائرات

الملكية القادمة
جدة ٨,٣٠ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
العقبة ٩,١٥ صباحا
مسقط دبي ٩,٥٥ صباحا
القاهرة ٤,٥٥ مساء
موسكو ٥,٢٠ مساء
شيكاغو امستردام ٥,٣٠ مساء
باريس ٥,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال ٦,١٠ مساء
انقرة استنبول ٦,١٥ مساء
لندن برلين ٧,٤٥ مساء
بيروت ١١,٤٠ ليلا
دمشق ١١,٣٥ ليلا

الشركات الاخرى القادمة
الايطالية دمشق ١٠,٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٠,٣٠ ظهرا
السعودية جدة ١٠,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ١٢,٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما ٢,٢٢ بعد الظهر
القطرية لندن ٥,١٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٨,١٥ مساء
المصرية القاهرة ٨,٠٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٢٠ ليلا
الاوليمبك اثينا ١١,٠٥ ليلا

الملكية المغادرة
موسكو ٦,٤٥ صباحا
العقبة ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك ٨,١٥ صباحا
برلين - لندن ١٠,٣٥ صباحا
فيينا فرانكفورت ١١,٠٥ ظهرا
القاهرة ١٢,٤٥ ظهرا
انقرة - استنبول ١١,١٠ ظهرا
كولومبو ٧,١٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دمشق ٨,٠٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٥ مساء
الظهران ٨,٠٠ مساء
دلهي ٨,٤٥ مساء
بانكوك ١٠,٣٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة
الفرنسية باريس ٥,٤٥ فجرا
التركية استنبول ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨,١٥ صباحا
الايطالية روما ١٢,٤٥ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ بعد الظهر
الايطالية دمشق ٣,٢٥ بعد الظهر
القطرية الدوحة ٦,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٣٠ ليلا
الاوليمبك اثينا ٢,٤٠ فجر الغد

حظك اليوم

الحمل: تابع السعي الى القيام بعمل فيه فائدة كبيرة لك على المديين القريب والبعيد.

الثور: لا يجوز ان يبقى كل شيء مرميا على عاتقك لانك ستتعب وتسقط.

الجوزاء: اخرج من اسر شخص يريد التحكم في دقائق حياتك والتلاعب بمصيرك كيفما شاء.

السرطان: ابلغ الاخرين بانك لا تقبل بمهادنة من حاول الانتقاص منك والدوس على كرامتك.

الأسد: ستتمكن من تجاوز مكائد بعض الاشخاص بهدوئك التام في المواقف الحرجة التي يصاب فيها سواك بهلع.

العذراء: تحقق تقدما في مجال صعب لم تكن تفكر في خوضه لولا تشجيع من قبل من يؤمن بقدراتك.

الميزان: اذا كان هناك من يعتبرك خارجا عن الحق عليك بافعالك ان تبرهن له العكس.

العقرب: ما حدث في الامس ليس له علاقة بشؤون خطيرة تراود ذهنك، فهو وليد الصدفة ليس الا.

القوس: لن ينفعك كثيرا ان تتحرك يمينا ويسارا، بل الافضل ان تبقى هادئا مراقبا التطورات.

الجدي: لا تهمل دورا اساسيا يمكنك ان تؤديه وتبرع فيه.

الدلو: لا يجوز لك ان تطلب من كل المحيطين بك ان يسيروا على خطاك ويؤمنوا بافكارك..

الحوت: احرص على القيام بالاتصالات اللازمة لدعم مشروع لن ينجح الا اذا نفذته دون تلكؤ.

الطبيب المناوب

عمان
جميل مرقة ٧٧٦٢٤٩
محمد العزة ٧٥٢٩٧١
خليل ابو مرجوب ٧٨٥٥٢٥
نضال اسعد ٧٥١٦٧٢
خالد معدي ٧٤٣٥٠٠
غازي عبد الله ٨٨٤٢٨٦

مادبا صليبا جعنيني
الزرقاء راتب عطا الله
الرصيفة عودة عبد الله

مخيم حطين شكري ابو خريبه
السلط بشير الحياري
البقعة يوسف عشا
المفرق عيسى شديفات
اربد علي الشقيري
الرمثا منصور الدرابسة
الاغوار الشمالية جميل الزير
الكرك نضال مسنات
مؤتة ــ الكرك حامد علاوي
بني كنانية زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان
اسامة الطاهر ٨٢٧٢٦٧ جبل الحسين
سهيل لطفي ٧٩٨٥٠٧ حي نزال
نايف الصيلي ٦٣٠٦٣٨ وسط البلد
ماني العموري الزرقاء
يحيى عثمان اربد
نزيه حافظ الرصيفة
محمد الحياري السلط
اياد زريقات العقبة
رياض زريقات الكرك
اسحق جعارة مادبا
طارق شديفات المفرق
ماهر التزي جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة
عمان : اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فرلس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، ديما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٣٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فناء ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣ .
الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة) .

الثابتة حتى ١٢ ليلا
الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشفاء ٦٩٣٤٦٨، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة /يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة /البتول ٩٥٠١٣٤، اربد /طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد /فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء /عقانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء /الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١ .

عمان
راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٢٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٢٦٥، بسلم ٧١٣٩٢، زينة ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩.

ام السماق / رزان
تلاع العلي / النرجس
صويلح /حنين
الجبيهة / الربيع
وادي السير / الجندويل
ناعور / ناعور
جرش / بيان
اربد / اربد الجديدة
المفرق / ابو عليم
الرمثا / الخزاعلة
مادبا /طارق /البرج
الطفيلة الجنوب / الحسا

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ـ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩

التاكسي المناوب

طلال	٦٤٠٠٣١	بسلام	٨١١٨٥٧	الامان بلا		الدوايمة	٧٩١٦١٦
امين	٦٥٥٧٥٧	رغدان ــ صويلح	٨٤٢٤٠٠	المرج	٨٣٢٢٠٠	لاتا بلا	
فينيسيا	٦٤٤٥٨٤	شادي	٨٣٣٧٤٥	معين	٨٩٥٣٦٤	الشريدة	٦٩٨٦١٧
عصفور	٦٣٣٢٣٠	مرج الحمام	٧١١١٦٤	زين	٧٧٣٧٢٣	هاكوز	٨١٣٣١١
تامر	٨١٣٥٨١	السيد	٦٠٤٤٢٢	الرموني	٧٩٣١٨٧	سمر بلا	
الجبل	٦٦٣٣٢٧	فلسطين	٦٨٧٠٥٤	الزهراء	٧٧١٤٥٠		
النهضة	٦٦٣٠٠٣	امية	٧٧٥٧٨٠	الدروبي	٧٨٦٤٥٧		
هولدي ان	٦٦٣١٠٠	نادي السباق	٦٥١٤٢٤	النورس	٧٨٢٩٥٤		
الشرق الاوسط	٦٠٤٦١٥	بسمان	٧٥٣٨١١	منور	٧٤٠٥٠٠		

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الشؤون والاسعار والمعلومات — عمان
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة/السبت التاريخ ١١+١٢/١١/١٩٩٤ فلس / كغم

اسعار الدجاج الطازج والطازج للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٣٠٠
دجاج مسلح الفلتق / كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة ــ بالفلس للمستهلك لطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ــ ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ــ ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

الصنف	السوق المركزي اعلى	السوق المركزي ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الشؤون والاسعار — رسمي

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت : ٦٧٧٤٢٠
مسرحية ما هو الصحيح يا عليوه بطولة ربيع شهاب ● انور خليل ● تريمان عبدالكريم ● يوسف يوسف ● شاكر جابر
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت : ٦٩٩٢٣٨
مقاتل الشارع الامريكي American Street Fighter
الحفلات: ١٢,٣٠ ــ ٣,٣٠ ــ ٥ ــ ٦,٣٠ ــ ٨,٣٠ ــ ١٠,٣٠ مساء.

سينما فيلادلفيا — ت : ٦٣٤١٤٩
ليسلي نلسون - بريسيلا بريسلي - راكيل ولش .. في الشرطي الجهنمي ٣٣ ١/٣ «جزء الثالث» NAKED GUN 33 1/3 THE FINAL INSULT
الحفلات: ١٢,٣٠ ــ ٢,٣٠ ــ ٦,١٥ ــ ٨,٣٠ ــ ١٠,٤٥ مساء

سينما الكونكورد — ت : ٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١» ووبي جولد برج.. في الراهبة الضاحكة SISTER ACT
الحفلات: ١٢,٣٠ ــ ٣,٣٠ ــ ٦ ــ ٨,١٥ ــ ١٠,٣٠ مساء
كونكورد «٢» السرعة SPEED
الحفلات: ٣,١٥ ــ ٥ مساء فقط

سينما الحسين — ت : ٦٢٢١١٧
١) الرجل والسيف
٢) التنين المزدوج
جاكي شان
الحفلات: ١٠,٣٠ ــ ١,٣٠ ــ ٤,٣٠ ــ ٧,٣٠

سينما رغدان — ت : ٦٢٢١٩٨
١) افضل الافضل ــ اريك روبرت
٢) معركة الابطال ــ جوقندا / شاشي كابور
٣) فتيات حائرات ــ اغراء / غادة الشمعة
٤) المرأة الالية ــ تساوهارك

سينما بسمان — ت : ٦٣٠١٣٦
١) مخالب النمر جاكي شان
٢) ناستك / اميت بتشان
٣) الهلفوت / عادل امام
٤) فتيات لاوغان
٥) حسناوات هاواي

سينما الخيام — ت : ٦٢٢٩٥٠
١) المجازف
٢) ايمانويل
٣) امرأة وثلاثة رجال
٤) ليالي باريس
الحفلات: ١٠,٣٠ ــ ٣ ــ ٦ مساء
١٠,٣٠ ــ ١ ــ ٤ ــ ٧ مساء

سينما فلسطين — ت : ٦٢٢١١٩
١) الشعلة الدامية
٢) القاتل على خط النار
٣) حكمت فهمي / ناديا الجندي
٤) الرأس الكبير / بروسلي
عرض متواصل

سينما فرساي — ت : ٦٣٥٣٠٤
١) شرطي فوق القمة / يعرض لاول مرة
٢) انذار بالطاعة / ليلى علوي
٣) بطل الحرية
٤) الرجل الوطواط

مسرح نبيل المشيني — ت : ٦٧٥٥٧١
تتوقف مسرحية قربه مخزوقه لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٩٩٤/١١/٨ وسنعلن عن الافتتاح الجديد للمسرحية بحلتها الجديدة.

مسرح نبيل وهشام — ت : ٦٢٥١٥٥
يقدم العرض السياسي الساخر السلام يا سلام يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء
عطلة المسرح السبت والاحد

مسرح عمون — ت : ٥/ ٦١٨٢٧٤
مسرحية الاسرة والاطفال «الماء نعمة السماء»
تأليف واخراج : اكرم ابو الراغب
يوميا الساعة العاشرة صباحا
للحجز والاستعلامات هاتف / ٦١٨٢٧٥ / ٦١٨٢٧٤
الساعة ١٠ صباحا

هوامش اسلامية

في الزمن الصعب ...

احمد العناني

سأكتب في نطاق مخافة الله تعالى، ومسؤوليات الكاتب، فأنني اعلم علم اليقين ان هذه الصفحة التي اتشرف بتحريرها ليوم الجمعة لها قراء موضوعيون جادون مؤمنون يتوسلون كل وسيلة الى الله تعالى ليهديهم سواء السبيل فتستريح ضمائرهم الى انهم عملوا ما استطاعوا حيال الامة والدين والوطن، وانهم ليحملونني مسؤولية الكلمة بكل معاني الكلمات والحروف ايضا فأسأل الله تعالى ان يلهمني ويلهمهم الصواب...

ويمكن القول دون تردد ان هناك مشكلتين او مرضين بارزين في المجال العقائدي في صفوف المسلمين اولاهما: حب الجدل مع القعود عن العمل، وثانيهما: ان الكثيرين جدا تدفعهم اغراض شخصية ومنافع ذاتيه وهم يحسبون ان الذي يشكل مواقفهم سعي حميد لمرضاة الله ومصلحة الامة حتى اذا لم تتيسر تلك المصالح سواء اكانت وظيفة ترتجى، او ما لا يستهدى، او ولدا او قريبا يوظف فانه ينقلب على عقبيه ويتخبط ويحاول التحريض والتهييج وما له من دفع غير مصالحها لو اتيحت لهدأ وسكن روعه...

لقد ابتلينا بحب الجدل حتى نسينا العمل، وصارت الزعامة عندنا حكاية طقوس ووسائل، وهي تبدو مخصبة ولكنها جوفاء فارغة.

ولم تعد الحكاية اينا يفعل في مرضاة الله وصالح الامة الاكثر فالاكثر، ولكن من له بالحق او بالباطل حجة اقوى بحيث يظهر خصمه مجردا من الفضائل بينما هو اب الخير ونبعة الفضل... نسينا ان مقطع الحق بالتقوى وان التقوى شيء كامن في القلوب ظاهر باعمال يرضى عنها الله، وان الرياء في الاديان هي النار التي تحرق صالح الاعمال وتفسد كل حال...

وفي هذا الزمن الصعب الذي انفرد فيه المسلمون دون سائر الناس بالافتقار المفزع لا سيما في الصناعات العسكرية فاضبح كل منهم عالة على هذا او ذاك من الاجانب، وافتقر فيه المسلمون الى الدراسات والبحوث العلمية المنهجية، فتاخروا وراء الامم في كل مجالات الصناعة والزراعة والاقتصاد والتجارة... في هذا الزمن نجد اناسا ربما جهلوا جهلا تاما فاضحا هذه الحقائق الاولية فراحوا يبنون على محض الخيال مواقف ومفاخر ناسين قول الله تعالى «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة»... ولو احسنا لتركنا التفاخر الفارغ وتراحمنا اولا وتواصلنا ولتفاهمنا ووحدنا كلمتنا ووزعنا الادوار وفق ما يقتضيه العقل فيما بيننا فصارت خدمة المعترض للوطن والدين كخدمة سائر الموافقين... ولكن غير المسؤول يحسبها خطبا تقال، ومجرد فرقعات كلام، وغيره يريد معارضة خصمه بغير انتماء حقيقي مؤثر لله.

ولقد كتب كل عاقل مثقف مدرك في هذه الامة مرة بعد مرة بعد مرة، انه ما لم نتغلب على سوءاتنا الداخلية فان الكلام في مجال السياسة والحكم والعراك عن "عالم عربي" او "عالم اسلامي" هو حديث خرافة...

ولينظر من شاء ما كان حدث في الخليج وما هو حادث في الجزائر وافغانستان ان المرحلة الحالية في العالم الاسلامي كله من اقصاه الى اقصاه هي مرحلة تحول... مرحلة وعي جديد... مرحلة صحو لعقل كان نائما، وعلى وضع كان وما يزال اكثره مؤلما موجعا... وفي فترات التحول تتعرض الامم للفوضى الغامرة، والحيرة المضطربة، ولاعمال الانتهازيين والفوضويين... فلا هي امة استمرت على نظام جاهل متخلف قديم، ولكنه معروف الحدود، ولا هي دخلت وضعا جديدا بكل بشائر الخير التي تنتظر من الجديد... فترى فقراء من احط دركات التخلف والجهل يرتفعون بالمال المتاح والنهب المباح الى مقاعد المرتقين يدافعون المثقف الفقير والانسان الكفء الفاهم الى صفوف الخلف المتعبة، ويفوزون هم بخير المتاح من فترة التحول هذه الفوضى كان الافضل مداراتها من الداخل بالاصلاح المتبصر والعمل الدائب... قبل ان ندعي قدرتنا على نصرة المظلومين سواء في قبرص ام كشمير ام فلسطين...

وانظر الى افغانستان ورواندا والجزائر وغيرهم كثير وجدوا انفسهم يتعثرون في أوضاع قبلية متخلفة في الوقت الذي كانوا يتحدثون فيه عن ارفع واروع معاني الثورة والنهضة والتحرير انها فترة تحول ظنوا فيها انهم يستطيعون التحرك على مستوى العالم المتصور فاذا باوضاع الجهل والفقر تشدهم الى خلف حيث يدمر بعضهم بعضا...

ونحن امة العرب الاشاوس... الم يكن في وسعنا ان نجد طريقا فيما بيننا لحل خلافاتنا.

اليس لو تفاهم القوي والضعيف على ايدي وسطاء محايدين غيارى فاهمين فصرفت مشاكلنا عن التفجر على شكل حرب وجدنا انفسنا فيها وكل واحد يتطلع الى عم او سمه عرابا او وليا يحميه! يا لها من مأساة دامية، وفاجعة مهلكة... اضاعت القوي والضعيف، وحطمت النبع والغرب ولم تدع غنيا بين العرب واصبحنا بين يوم وليلة شركاء في الفقر والهوان وضياع الاوطان...

العالم في شرقي اوروبا كلها، وفي جهات عديدة من افريقيا وامريكا الوسطى واسيا تخلصوا من لعنة الديكتاتورية ونحن لا نزال في معظم العالم العربي والاسلامي مطلوب منا عبادة الاشخاص، وتقديس اخطائهم، وشيء كالعبادة لذواتهم، والكل مطلوب ليهتف ويسحج، وهو في باطنه بواد غير وادي يديه يلعن ويتسخط بينما اليدان تصفقان والحنجرة تهتف وتسحج مثل هذا الحال الذي نحن فيه يكون من اكبر السخف اتخاذ مواقف عنترية لن يكون لها من عاقبة سوى قولة القرويين عندنا «لاحني ولحته وجابني تحته»... ولكن ماذا تقول للذين يقتضي موقفهم ان يكونوا باقصى الشرق فيصرون على ان يكونوا باقصى الغرب ولو خرجوا كل يوم بالمحنة بعد المحنة.

لقد أسمعت لو ناديت حياً
ولكن لا حياة لمن تنادي.

نحو منهج جديد لدراسة علم اصول الفقه

أ.د. محمد الدسوقي

استاذ ورئيس قسم الفقه والاصول ـ كلية الشريعة / جامعة قطر

يعد علم اصول الفقه من اهم العلوم التي ابدعها الفكر الاسلامي، وترجع اهميته الى انه يمثل الميزان الذي يضبط البحث الفقهي، ومن ثم يعرف عن طريقه الاجتهاد الصحيح من الاجتهاد الباطل.

وقد نشأ هذا العلم مع نشأة الفقه منذ عصر البعثة، وتطورت مباحثه بعد ذلك في القرنين الاول والثاني ـ وان ظلت غير مدونة ـ حتى جاء الامام الشافعي (ت:٢٠٤هـ) فكان اول من دون علم الاصول، وكتب فيه رسالته الشهيرة التي لم يسبق بها، او على التحقيق لم يعلم ان احدا سبقه في تدوين هذا العلم والكتابة فيه، وكثرت بعد رسالة الشافعي الكتابات الاصولية وكان منها ما هو مطول، ومنها ما هو موجز، وقد تشعبت طرق العلماء ومناهجهم في هذا، وغلبت عليها روح المذهبية، وان كانت كل هذه المناهج والطرق تقدم في مجموعها خصائص المنهج العام للبحث الفقهي.

ويلاحظ الدارس لتاريخ علم الاصول ان هذا العلم بعد القرن السادس لم يقدم جديدا، اللهم الا ما كتبه الشاطبي (ت: ٧٨٠هـ) في الموافقات والاعتصام، وقد ساده في العصور المتأخرة الجدل اللفظي وتشقيق القول في مسائل فرعية، فضلا عن الايجاز الذي بلغ حد الالغاز، ثم الخوض في قضايا ليست لها علاقة حميمة بعلم الاصول مما نأى بهذا العلم عن الغرض من دراسته.

وفي العصر الحاضر لم يتجاوز جهد المعاصرين في التأليف الاصولي دائرة الصياغة والتعبير الى الافكار والآراء بوجه عام، مما حصل بعض المعاصرين على الدعوة الى تجديد علم الاصول حتى يتسنى للاجتهاد اليوم ان يواجه مشكلات الحياة بمنهج علمي يكفل لهذا الاجتهاد الفاعلية والواقعية والتطوير والتغيير.

واذا كان بين العلماء تفاوت في الرأي حول مبدأ تجديد علم الاصول فان الذي لا اختلاف عليه ان مهمة الفقه تنحصر في معالجة واقع قائم، وليس منطقيا ان يفرض على هذا الواقع واقع آخر باسم قواعد ومبادىء ترتد الى اكثر من عشرة قرون، ومن هذا كان التجديد في الاصول ضرورة يفرضها الواقع الذي يعيشه الناس حتى يكون تعامل الفقه مع هذا الواقع تعاملا حيا مؤثرا.

وفضلا عن الضرورة العملية التي تقتضي التطوير والتجديد فان قضايا علم الاصول ليست كلها قطعية، فمعظم هذه القضايا ظنية او مختلف فيها، ولذا يكون الاجتهاد فيما ليس بقطعي من تلك القضايا امرا مطلوبا، فهي تتعلق بمنهج البحث الفقهي، والمناهج العلمية لا تعرف الجمود، وانما تعرف التجديد، وفقا لتطور المعارف ونمو الثقافات وضرورات الواقع.

والذي لا امتراء فيه ان الدعوة الى تجديد علم الاصول تنهض على اسس وقواعد لا تخرج على القطعيات بحال من الاحوال، ولا تهاب الخروج على الظنيات، ومن ثم يمكن القول بأن مجال التجديد في هذا العلم يدور في نطاق ما يلي:

١ ـ الغاء ما ليس من علم الاصول، ويشمل هذا كل ما لا ينبني عليه فروع فقهية او آداب شرعية كعلم النحو واللغة، والاشتقاق والتصريف وحكم الاشياء قبل الشرع، والعناية الزائدة بالحدود والتعاريف والاهتمام بمناقشتها والجدل حولها.. الخ. فمثل هذه المسائل ليس الغاؤها من باب التخفيف في دراسة الاصول، او عدم الاكتراث بأهميتها، ولكن من باب ان لكل علم قضاياه الاساسية التي يجب ان تكون محل عناية الباحثين في دراستها، والا تشغلهم المسائل الثانوية عن تلك القضايا التي هي من صلب العلم.

٢ ـ تدريس المقاصد الشرعية بصورة وافية.. ان دراسة المقاصد الشرعية تذكر في كتب الاصول، ضمن الحديث عن الشروط التكميلية التي ينبغي ان تتوافر في المجتهد، غير ان فقه المقاصد، وربط الاستنباط بهذا الفقه هو السبيل الامثل لاجتهاد صحيح، وهذا يعني ان للمقاصد منزلة خاصة في التشريع، فهو يدور في فلكها، وما دام علم الاصول بصورته التقليدية قد خلا من الحديث عنها حديثا وافيا فان الدراسة الشاملة للمقاصد من ألزم الضرورات لتجديد علم الاصول وتطويره، ليصبح اكثر وفاء للاجتهاد المعاصر كما ينبغي ان يكون.

٣ ـ تطوير مفاهيم بعض الادلة. ويراد بهذا التطوير التوسع في هذه المفاهيم او تضييق دائرة الاختلاف حولها، او ضبطها وجعلها اقرب الى الواقع العملي بدلا من ان تظل فكرا افتراضيا يتعذر تطبيقه ان لم يكن مستحيلا.

وأهم الادلة التي يجب ان يكون للاجتهاد المعاصر رأي جديد فيها تطويرا لعلم الاصول، وخروجا به من دائرة الفروض التي لا يمكن ان يعرف سبيلها الى التطبيق حتى يسهم عمليا في مواجهة المشكلات التي تتحدى الامة في الداخل والخارج ـ الاجماع والقياس.

ان علماء الاصول وضعوا من الشروط للاجماع ما جعل حديثهم عنه حديثا مثاليا لا يعبر تعبيرا صحيحا عن الاجماع الذي تؤيده النصوص والتطبيقات العملية التي عرفها خير القرون.

اما القياس فقد حصره هؤلاء العلماء في دائرة ضيقة وهي دائرة تعدية حكم الاصل الى الفرع بجامع العلة المنضبطة، ان الاجماع كما يدرس في علم الاصول ينبغي ان يعاد النظر فيه، والتوسع في مفهوم القياس ضرورة منهجية تقود الى فقه المصالح العامة والامة في امس الحاجة الى هذا اللون من الفقه في عصرها الحاضر.

٤ ـ ربط القواعد بالفروع التطبيقية ما امكن: ما دام الفكر الاصولي في جوهره يتعامل مع الواقع فان دراسة هذا الفكر على نحو يجمع بين الجانب النظري والجانب التطبيقي هي الدراسة التي تؤتي اكلها في ترسيخ المفاهيم وتوجيه العقل لاجتهاد صحيح، ولهذا كان من وسائل تجديد علم الاصول الربط بين قواعده والفروع العملية ما امكن مع مراعاة ان تكون هذه الفروع من الواقع المعاصر.

وجملة القول ان الاجتهاد في علم الاصول ضرورة دينية وعلمية فالامة في حاجة ملحة الى منهج اصولي جديد يقوم على تناول الادلة تناولا يوضح كيفية دلالتها على الاحكام مع دراسة المقاصد والقواعد بصورة موسعة وافية والتخلي عن القضايا الهامشية، وتحرير القول في كثير من المسائل الخلافية دون اغفال لهموم المجتمعات المسلمة المعاصرة حتى لا تكون المباحث الاصولية في واد والواقع الذي تنظر له في واد آخر. وهذا الاجتهاد لوضع منهج اصولي جديد يعتمد الثوابت ولا يجمد على المتغيرات لا سبيل اليه الا عن طريق الاجتهاد الجماعي ومن ثم ينبغي تنظيم هذا الاجتهاد، حتى يسود المنهج العلمي بقيمه الاسلامية حياتنا فتظل بحق خير امة اخرجت للناس.

ـ ملخص بحث قدم الى مؤتمر «علوم الشريعة في الجامعات» الذي عقد مؤخرا في عمان.

من توجيه القرآن الكريم

الاسرة ومنهج التربية الاسلامية

مصطفى محمد الفار

«ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة». آية ١٢ من سورة الروم.

الاسرة في الجو الاسلامي محاطة بسياج من الفضيلة والاخلاق، تحيا داخل اطار من التقاليد الاسلامية التي تجعل من الزوج كافلا وقواما، يرعى مصلحة الاسرة، ويقوم على شؤونها، ويوفر لها ما تفتقر اليه من امن ومن خدمات مختلفة: فاطفاله امانة عنده يعلمهم الدين، ويحفظهم القرآن ويدربهم على الطاعات..

والزوجة في البيت ربته، تسهر على اداء واجباتها، ورعاية اطفالها وطاعة زوجها، وجو الاسرة في الاسلام جو مودة ورحمة وبر وايناس: فالزوج له حقوق على زوجه، وهي تؤدي هذه الحقوق بمنتهى الطاعة والوفاء، وهي من ناحية اخرى لها حقوقها على زوجها.. يؤديها لها بمنتهى الرضا.. والاولاد محاطون بالرعاية لهم حقوق على الآباء والامهات..

ولقد ظلت الاسرة المسلمة وستبقى دائما محتفظة بوحدتها ـ ساهرة على رعاية البنين والبنات.. ما دامت تستمد من الاسلام منهج الحياة واسلوب التربية..

ويقوم تماسك الاسرة وبناؤها بناء سليما على العلاقة الوثيقة بين الآباء والابناء، وقد ظلت الاسرة المسلمة وستبقى دائما محتفظة بوحدتها، ساهرة على رعاية البنين والبنات. وفي الوقت الذي تنماع كل مقومات الاسرة في الغرب وتنحل روابطها، وتعيش في جو العربدة والفجور ـ نرى الاسرة الاسلامية تزداد تماسكا وقوة لانها تحيا في جو القيم الرفيعة، والمثل الفاضلة، ونجد في البيت عشا هادئا ودیعا تلفه السكينة، وتسوده المودة والرحمة، وترفرف عليه راية السعادة.

بيت يقوم على الاخلاص النابع من رقابة الله ـ وعلى الحب الدافق من اعماق الوجدان وهو جو روحي جميل ينعكس على العلاقات التي تسود افراد الاسرة بعضهم بعضا وينشأ الاطفال في ظلال هذه الاسرة سعداء تغمرهم بالدفء، وترعاهم بالرفق، وتسوسهم بالحنان، وما اروع التعبير القرآني الوارد في الآية التي صدرنا بها موضوع اليوم: «لتسكنوا اليها»، انه يوحي بأجواء السعادة التي يجب ان يوفرها الزوج لبيته، ويرسم له سبيل الاستقرار.. كما توحي الآية بالرعاية الشاملة، والانس الغامر، والبدوء الوافر، والايلاف الودود.. وهل يتم سكن هادىء الا في ظلال هذه المعاني السامية؟!! وهو هدوء يتعاون الزوجان معا على توفيره، وهذه الاسر متضامنة في اداء الواجبات الاجتماعية والدينية، كل فرد فيها مسؤول عن واجباته.. واول هذه الواجبات الدينية منها.. لانها النبع الذي يفيض بالقيم، ويخلق الجو المثالي.

يقول تعالى: وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها، آية ٣٢ من سورة طه. ويقول: «يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا» آية ٦ من سورة التحريم.

فالرجل في جو الاسرة المسلمة مسؤول عن رعيته التي يرعاها ديننا يعلمها الصلاة والطاعة، ويخلق في البيت جو الصلاح والتقى..

وقد كان رسول الله ﷺ يضرب المثل الصالح لاسرته في البيت.. ينام مبكرا ويستيقظ مبكرا، ويتعبدها بالدين.. ويقود الحسن والحسين الى المسجد ليدربهما على الصلاة..

وكان يفزع الى الصلاة في اوقات الحرج، ويعتمد ذلك اسلوبا يطبقه على اهله.. فقد روى ثابت رضي الله عنه قال: «كان النبي اذا اصابته خصاصة «اي فقر» نادى اهله، يا اهلاه، يا اهلاه!! صلوا، صلوا.. وهو تدريب رائع على الالتجاء الى الله، الذي لا يقدر على كشف الضر سواه.. ولا شك ان اسرة تنشأ في هذا الجو القانت الاواب لخليقة ان تعيش في كنف الله ورضائه، وقد سرى هذا السلوك بين خلفائه واصحابه.. كانوا حراسا على رعاية حق الله ـ واداء طاعاته، وكان الرجل يأخذ زوجه واولاده بذلك.. وكان عمر اذا استيقظ يصلي من الليل، اقام اهله ـ وكان رسول الله اذا اوتر يقول: قومي يا عائشة.. وروي ان النبي قال: «رحم الله امرأ قام من الليل فصلى فايقظ اهله.. رحم الله امرأة قامت من الليل لتصلي وايقظت زوجها».

وهكذا تعيش الاسرة المسلمة في رحاب الله مصلية عابدة، ملتزمة باداء الفرائض، متكافلة في اداء الواجبات الدينية.. وهكذا يشرق نور الله على هذه الاسرة.. وتسري نسمات الحب والرحمة في جنباتها.. ان الاسرة المسلمة تعيش دائما مع الله في عبادة وصلاة، ولو اخذنا انفسنا بهذه المثل لما ثار نزاع، او نجم شقاق يهدد جو الاسرة بالدمار والويل.. نعم، بل لو كانت الاسرة تعيش في جو العبادة التي المحنا اليها، لوجدت في الصلاة ما يذكرها بالحقوق والواجبات، ولنفحت هذه العبادة على الاسرة رشحات من العواطف النبيلة ترطب جفاف الحياة ـ وتجعلها تفيء سريعا الى رضوان الله.. ولكن بعض الاسر اليوم لا تفكر في هذا.. المرأة المثقفة مشغولة بنفسها وبمظاهرها عن بيتها وعن زوجها ـ والرجل عاكف على ملذاته واعماله، والابناء مضيعون.. هذا هو وضع كثير من الاسر عندنا.. واننا اذ نملك المنهج الرائع لتربية الاسرة والتسامي بها.. يجب ان نأخذ انفسنا به.. اخذا قويا حتى يظل للاسرة المسلمة جلالها.. في وقت تهددنا فيه تقاليد الغرب باسم التمدين والتحديث فتتغلغل في اجوائنا الاسرية كل وخيم من العادات، وساقط من التقاليد..

اننا لا نطلب الانجح الى المعرفة حيثما وصلت الينا، وانما نطلب ان يكون الطابع الذي يسود حضارتنا، هو الطابع الاسلامي الذي يصهرها في بوتقته، وينقيها من الشوائب.. ويجعل لها اشعاعا خاصا ينعكس على الناس بالروح الاسلامي الغالب.

يوم البصرة العجيب

يذكر موقف البصريين عن الحسن البصري بموقف الانجليز من شكسبير مع حفظ الفارق طبعا.. ان وجه الشبه قائم بين ثروة علمية اخلاقية وثروة امة بانسان اضحى سلوكه مصدر قدوة والهام، وجزء من يقين الفرد وعمله للفوز برضوان الله كما هو الحال في البصرة، وبين ثروة ادبية فنية من القصص التمثيلي الرائع الايحاء بشخصياته العجيبة ومدرسته الاخلاقية، وتأثير العميق بالشعر والحكمة في نفوس الناس.. وعلى قدر ما كان الحسن البصري ارضاه الله حقيقة متحركة ماثلة بين الناس يتابعون في دروسه ووعظه ويلاحقون كل خطوة من خطواته ويتسقطون كل كلمة من كلماته ويتأثرونه تأثرا عميقا ويجعلون موقفه من اي شيء هو الموقف القياسي الذي تقاس عليه مواقف الآخرين، فان شابهته وجرت في مضمارد فهي مواقف حق وتقوى والا فقد وجب الحكم عليها على قدر مباعدتها عن سلوك الحسن البصري رحمه الله.

في هذه العجالة السريعة لا نتكلم عن حياة البصري رضي الله عنه فذلك يقتضينا ربما غير مجلد واحد، وانما نقصر الكلام في ظاهرة رافقت موته..

عندما تأكد للبصريين ان الامام مات بكل بساطة كما يكون لسائر الناس، لم تخرج الحقيقة الا طائفة منهم من ذهوله ولكن الاكثرين احسوا بشيء رهيب ضخم، بغلالة سوداء غلفت الوجود واذهلت كل صواب واستأثرت بكل وجود كل رجل في البصرة، فكأن احدا لم يمت قبل الامام الحسن، وكأن احدا لن يموت من بعده...

شاع الخبر فاغلقت الحوانيت، وترك المعلمون ابناءهم او ساقوهم امامهم الى بيت الامام العظيم، وتعطلت المرافق، وشاع الخبر شيوع النار في جاف الحطب في يوم قائظ.. ميناء البصرة العظيم خلاه الوف العمال الذين اندفعوا يهللون ويكبرون وطلبة العلم والعمال ورجال الدولة هرعوا جميعا وقد عقدت السنتهم الدهشة.. النساء بعضهن هرعن يولولن ويصرخن في ذهول وفقدان وعي وبعضهن تجمعن في جماعات هنا وهناك يندبن ويولولن..

واذا كان اهل العلم والفقه، والمعنيون بالعلوم قاطبة قد احسوا بما يشبه الزلزال لوفاة الامام العظيم فانه حتى اهل الخطايا والفجور احسوا وكأنما فقدوا سندا جبارا، ومصدر هداية ورجاء توبة وانيس درب الى مغفرة الله تعالى.

غلت الشوارع والحواري والدور والعرائش والمساجد والمجالس فكأنما نادى مناد على اهل البصرة ان تحولوا جميعا الى المقبرة فالتراب موعود بان يؤوي اليه جثمان العالم الفقيه الزاهد فقيه البصرة ومصدر اعتزازها ورفيق عمرها الذي واكبها من حين كانت اول العهد مجرد احياء من بيوت الشعر قد خططت لتكون مركز جند تمتد من كل ناحية من وسطها حيث انشىء اول جامع فيها فقدر له ان يشهد من مشاهد العلم والتقوى والجهاد والسياسة ما لم يشهده الا القليل جدا من المساجد.. واليوم اصبحت حاضرة كبرى تباهي الدنيا بعلمائها وميناها وتجارتها ومساجدها واهم من ذاك وذلك اهل الفقه والحديث والتفسير وعلماء اللغة وفي فلكهم جميعا يمثل الحسن البصري مثول القمر بين عصب النجوم في ليلة قمراء..

لقد كان الحسن شيئا اكثر من رمز ومعلم في البصرة ولكنه الانسان الفذ الرفيق المتسامح المتهلل الوجه، الواثق من ان العاشق كتاب الله وسنة رسوله.. الانسان الاديب المؤدب، البر الرفيق باهله حبيب الناس الذي يبكيه عصيان العاصين وتسعده طاعة المطيعين، ولا يكرد احدا من العالمين، ولم يلامس البغض قلبه في يوم من الايام.

مضى الحسن البصري فسبحانك اللهم كيف تزلزل الجبال وكيف ترتجف بالزلازل وتجلجل بهزيم الرعد، ويعقد السنتها موت العالم العظيم.

وعندما حلت صلاة العصر.. لم يكن الا جامع واحد او اثنان ارتفع فيهما اذان رجلين من عرض الناس وقفا لاداء واجب الاذان وكان احدهما قادما من سفر والآخر استنهض نفسه من الفراش ليؤذن..

وكان يوما لم تنسه البصرة لمئات السنين يوم توفي الله الحسن البصري وخلت الجوامع من المصلين وقت العصر فما كان يوما للنسيان.

اما بعد فكان موت العالم كحياته اعظم ما يشغل الناس، ويستقطب انتباههم في فاجعة فقده.. ورحم الله الحسن البصري.

حقائق تستأهل التنويه

ـ من فضليات نسائنا ام المؤيد، استاذة المؤرخ المشهور ابن خلكان الذي وصفها بقوله «كانت عالمة ادركت جماعة من اعيان العلماء، واخذت عنهم رواية واجازة واجازها الحافظ ابو الحسن (اي اذن لها ان تروي علمه في الحديث والاخبار.

ـ ومنهن ايضا السيدة نفيسة بنت ابي محمد كان لها بمصر مجلس علم، وحين وفد الامام الشافعي الى مصر جلس اليها واستمع منها الحديث النبوي.

«المرأة في التصور الاسلامي عبدالمتعال الجبري»

ـ ان من يسجد لله تعالى بقلبه ينتصب امام الخلق بهامته والذي يحس العبودية لله وحده لا يعرف ابدا ان يكون عبدا لواحد من خلقه

«الاسلام وحقوق الانسان محمد الغزالي»

ـ اجازت ام هانىء بنت ابي طالب رجلين من احمائها من بني مخزوم كانا شديدي العداوة للمسلمين، وهي في ذلك تقول «لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم باعلى مكة، فر الي رجلان من بني مخزوم (ليستجير بها) فاجرتهما فدخل علي اخي علي ابن ابي طالب يتهدد بقتلهما، فاغلقت عليهما باب بيتي، ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال «مرحبا واهلا يا ام هانىء ما جاء بك؟ فاخبرته خبر الرجلين وخبر علي فقال عليه الصلاة والسلام «قد اجرنا من اجرت يا ام هانىء»

وبمثل ذلك رفع الاسلام شأن المرأة عن حضيض الجاهلية.

ـ الى الذين يتوهمون ان الاسلام يحول بين المرأة والعمل نسوق هذه القصة عن اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنها قالت: «تزوجت الزبير، وماله في الارض مال ولا مملوك ولا شيء غير فرسه وناضحة، اي البعير الذي يحمل له الماء، فكنت اعلف فرسه وناضحه (اي البعير) واسوسه، وادق النوى لطعامه واستسقي الماء واقرز غربة (دلوه)، وكنت انقل النوى على رأسي من ثلثي فرسخ (من مسافة تقدر باكثر من ثلاثة كيلومترات) حتى ارسل الي ابو بكر (ابوها) بجاريه فكفتني سياسة الفرس كأنما اعتقتني.

فالمرأة تكون في عون زوجها على احسن ما تستطيع من الجهد والعمل، والمرأة قد توكل لها حتى وظيفة الرقيب في السوق (المحتسب) كما حصل للشفاء ايام عمر رضي الله عنهما.

ـ لقد تبين لي وانا اعالج موضوع الزكاة في الاسلام ان لهذا الدين العظيم نظاما اقتصاديا يتطلب الكشف الدقيق عنه جهودا كبرى، كما تبين لي بوضوح دامغ بان للاسلام نظرة الى الحياة والى الانسان والى العمل، والى المال، والى الفرد والى المجتمع، تخالف في مجموعها عن نظرة المذاهب الاخرى يمينية كانت ام يسارية.. انها نظرة منفردة مستقلة لا شرقية ولا غربية، بل ربانية انسانية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار، نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء.

(د. يوسف القرضاوي في كتابه «مشكلة الفقر في الاسلام»)

ـ اعلم يا اخي انك اذا كنت ذاهبا الى تعرف الحق بالرجال، من غير ان تتكل على بصيرتك فقد ضل سعيك. فان العالم من الرجال انما هو كالشمس او كالسراج يعطي الضوء، ثم انظر ببصرك فان كنت اعمى فما يغني عنك السراج والشمس، فمن عول على التقليد هلك هلاكا مطلقا.

«الامام الغزالي ـ متوفى ١١١١ للميلاد»

ينظمها المعهد العربي للدراسات المصرفية والمالية

ندوة لتعزيز الحوار بين البنوك الاردنية ومؤسسات التمويل الاميركية

كتبت ميساء غيث

ينظم المعهد العربي للدراسات المصرفية والمالية ندوة بين اعضاء الوفد التجاري الامريكي الذي يزور الاردن وعدد من كبار مسؤولي البنوك الاردنية بهدف فتح حوار بين وزارة التجارة الامريكية ومجموعة من مؤسسات التنمية والتمويل الامريكية وبين القيادات المالية المصرفية ورجال الاعمال في القطاع الخاص الاردني.

د. مصطفى هديب

وقال د. مصطفى هديب مدير المعهد في بداية اللقاء ان الهدف من هذا الحوار مناقشة دور القطاع الخاص الاردني في المشروعات التنموية والاستثمارية المتوقعة في المنطقة بعد توقيع اتفاقية السلام بين الاردن واسرائيل، وامكانات التعاون مع الوكالات والاجهزة الامريكية المتخصصة مشيرا الى ان هذه المشروعات تشمل العديد من القطاعات مثل البنية الاساسية والصناعة والزراعة والسياحة وتمويل التجارة الخارجية وتمويل المشروعات وتطوير الاسواق المالية والتجارة البينية والتطوير الاداري للقطاع المالي والمصرفي.

جورج دونجان

ثم استعرض السيد جورج دونجان مساعد نائب رئيس البنك الامريكي للاستيراد والتصدير اليات العمل المتطورة والقابلة للتطبيق في منطقة الشرق الاوسط في مرحلة السلام مشيرا ان الاستعداد الذاتي لمجموعة الدول الشرق اوسطية لتفهم طبيعة المرحلة واساليب المشاركة الانسانية على صعيد المجتمعات ككل.

وقال السيد دونجان انه لا بد وان نكون واقعيين وعمليين في ان واحد وان لا نتوقع القفزات السريعة غير المعقولة مؤكدا على وجود المؤشرات الذاتية والذهنية بالاضافة الى الامكانيات الدولية التي ستكون عنصرا فاعلا في تعزيز واقع الاقتصاد الاقليمي في المنطقة.

واكد السيد دونجان في نهاية حديثه على دور الاردن المتميز كحلقة وسطية جانبة بالاضافة الى التجربة الاردنية في مجال انعاش الاقتصاد مشيرا ان الاردن مؤهل لان يكون مشاركا وفاعلا في المنطقة.

مصر تأمل في انتاج الماء الثقيل من نهر النيل

القاهرة / رويتر / قالت مصادر رسمية ان مصر تامل في انتاج الماء الثقيل من نهر النيل لاستخدامه في مفاعلات للطاقة النووية.

واضافت المصادر قولها ان مصر تتوقع ان تنتهي دراسة للجدوى بحلول نهاية العام وهو ما قد يشجع خططا لها لبناء محطة نووية. ومضت المصادر تقول ان مصر تدرس ايضا انتاج الماء الثقيل لاغراض التصدير.

وتركز دراسة الجدوى على بحيرة ناصر وهي بحيرة صناعية ضخمة في صعيد مصر نتجت عن بناء سد اسوان العالي على النيل منذ ٣٠ عاما.

وقال وزير الصناعة المصري ابراهيم فوزي لرويتر ان المحادثات جارية لانتاج الماء الثقيل. واضاف ان شركة كندية ابدت اهتماما بتسويقه خارج مصر.

ولم يذكر فوزي اسم الشركة او خصائص الماء قيد المناقشة.

وقالت المصادر ان النتائج الاولية للدراسة ايجابية وان ارتفاع نسبة البخر في بحيرة ناصر يجعل مياهها مناسبة على نحو خاص لانتاج الماء الثقيل.

واضافت المصادر قولها ان محطة الماء الثقيل المقترحة يمكن ان تقام في منشآت وحدة قائمة لانتاج المخصبات الصناعية /الاسمدة/ تستخدم تكنولوجيا انتاج مشابهة.

فنزويلا تستثمر مليار دولار في مصافي تكرير النفط

كراكاس / رويتر / قال مسؤول كبير في شركة بتروليوس دي فنزويلا الحكومية ان الشركة ستستثمر مليار دولار في الفترة بين عامي ١٩٩٥ و٢٠٠٣ في تحديث مصاف لتكرير النفط وزيادة طاقة التكرير في أوروبا والولايات المتحدة.

وقال ادواردو بلانكو منسق عمليات التجارة بالشركة ان دفعات الانفاق ستتوقف مباشرة على تطور اسواقنا وعلى الطلب على النفط الخام.

وتطرح فنزويلا في الاسواق الدولية الان نحو ٣٢ر٢ مليون برميل يوميا منها ٩٣٠ الف برميل يتم تكريرها في مصافي الشركة الحكومية في أوروبا والولايات المتحدة.

وقال المسؤول ان استراتيجية الاستثمار تشمل خطة لزيادة حصة شركة سيتجو التابعة لبتروليوس دي فنزويلا بمصفاة ليوندل في هيوستون الى ٥٠ في المئة من عشرة في المئة.

استقرار الدولار امام الين في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال متعاملون ان الدولار لم يطرا عليه تغير يذكر مقابل الين الياباني عند الاغلاق في طوكيو امس الخميس مقارنة بمستواه عند اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية.

وكانت حركة التعامل بطيئة تاثرت اساسا بتحركات الدولار مقابل المارك والعملات الاخرى.

وزادت تحركات الدولار مقابل المارك لكنه انحصر في نطاق ضيق نتيجة بطء حركة التعامل في العملة الامريكية امام الين.

وفي الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش اقفل الدولار على ٧٧ر٩٧ ين و٥٢٨٥ر١ مارك مقابل ٦٨ر٩٧ و٥٢٦٧ر١ على التوالي عند الفتح و٧٥ر٩٧/ ٨٠ر٩٧ ين و٥٢٧٣ر١/ ٥٢٧٨ر١ مارك عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

الاسهم الامريكية الممتازة تحقق مكاسب طفيفة

نيويورك / رويتر / حققت الاسهم الامريكية الممتازة مكاسب طفيفة عند الاغلاق امس الاول بعد ان قفزت بادىء التعامل في نوبة حماس بعد انتصارات الجمهوريين في الانتخابات الامريكية.

واظهرت بيانات اولية غير رسمية ان مؤشر داو جونز الصناعي ارتفع ١٠ر١ نقطة عند الاغلاق الى ٧٥ر٣٨٣١ نقطة.

وزاد المؤشر نحو ٤٠ نقطة اوائل التعامل مع احتفال المستثمرين بفوز الجمهوريين بالسيطرة على مجلسي الشيوخ والنواب للمرة الاولى منذ ٤٠ عاما.

وفي السوق بشكل عام فاقت الاسهم الخاسرة الاسهم الرابحة بنسبة اربعة الى ثلاثة في حركة تعامل كثيفة زادت على ٣٤١ مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية.

انشاء اول مصنع لانتاج زيوت واعلاف الصويا في سوريا

دمشق / رويتر / يبدا اول مصنع لانتاج الزيوت النباتية والاعلاف المستخرجة من فول الصويا في سوريا انتاجه التجاري في النصف الاول من العام القادم بطاقة انتاجية تبلغ ١١٠ الاف طن سنويا.

وقال عصام ابنويا صاحب المصنع الذي اقيم في مدينة حمص التي تبعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر شمالي دمشق وتكلف حوالي ٣٤٠ مليون ليرة سورية /حوالي ثمانية ملايين دولار/ لرويتر ان الانتاج التجريبي للمصنع سيبدأ هذا الشهر.

وقال ان المصنع مجهز لكي ينتج بالاضافة الى الزيوت النباتية والاعلاف السمنه المهدرجة والاكسجين الطبي.

وقال ان المصنع سينتج حوالي ٢٥ الف طن من الزيوت النباتية المستخرجة من فول الصويا ومن بذور دوار /عباد/ الشمس والقطن بالاضافة الى حوالي ٨٥ الف طن من كسبة الصويا وهي من الاعلاف الغنية بالبروتين.

واشار ابنويا الى ان السلطات المسؤولة وعدت بان تزيد انتاج فول الصويا الذي يبلغ حاليا ٣٨ الف طن في الخطط الزراعية للعامين القادمين لتصبح ١١٠ الاف طن تمثل ما يغطي حاجة المصنع.

وقال ان شركته ستساهم في تشجيع المزارعين على انتاج فول الصويا عن طريق تقديم البذور والمشورة الزراعية بالاضافة الى القيام بعدد من الابحاث لاختيار افضل البذور التي تتناسب مع الطبيعة في سوريا والتي تعطي مردودا كبيرا.

وقال ان الشركة جهزت حقولا تجريبية لاجراء اختياراتها التي ستوضع في متناول الفلاحين الراغبين بزراعة فول الصويا.

الجات اول اختبار للكونغرس بعد الانتخابات

واشنطن / رويتر / قال كبير موظفي البيت الابيض ليون بانيتا ان التصويت المقبل على الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة /الجات/ سيكون اول اختبار لقدرة الديمقراطيين والجمهوريين على التعاون عقب الانتخابات.

وقال بانيتا للصحفيين سيكون هذا الاختبار الاول.

اذا ما استطاع الديمقراطيون والجمهوريون العمل سويا لاقرار الاتفاق فان ذلك يمكن قطعا ان يضع اطارا افضل للدورة المقبلة.

واحدث الناخبون تغييرات كبرى في الكونجرس الامريكي عندما انهوا سيطرة الديمقراطيين التي استمرت عقودا ليسيطر الجمهوريون على مجلس النواب ومجلس الشيوخ حينما تبدأ الدورة القادمة للكونجرس في كانون الثاني.

وسيمثل النقاش بشان اتفاق الجات اخر اعمال الكونجرس الحالي. ومن المقرر ان يبدا مجلس النواب مناقشة الاتفاق في ٢٩ من الشهر الجاري.

تراجع معدل البطالة في استراليا

سيدني / رويتر / اعلنت استراليا ان معدل البطالة انخفض الى ادنى مستوى له منذ حوالي اربع سنوات مع استمرار نمو اقتصادها بواحد من اسرع المعدلات في الدول المتقدمة.

وقال وزير العمل سيمون كرين ان الهبوط الكبير المفاجىء في معدل البطالة دعم الانتعاش الاقتصادي في استراليا.

وذكر مكتب الاحصاءات الاسترالي ان الرقم المعدل موسميا لمعدل البطالة في استراليا هبط الى ١ر٩ في المئة في تشرين الاول من ٥ر٩ في المئة في ايلول ومقارنة مع ١ر١١ في المئة في تشرين الاول ١٩٩٣.

وكانت اخر مرة بلغ فيها معدل البطالة في استراليا ١ر٩ في المئة هي في اذار ١٩٩١ بينما كان الاقتصاد يجاهد للخروج من الكساد.

وقد سجل اجمالي الناتج المحلي في استراليا نموا بنسبة ٣ر٤ في المئة سنويا في السنة المنتهية في حزيران وهو واحد من اعلى اسرع معدلات النمو في الدول المتقدمة.

هبوط الاسهم اليابانية

طوكيو / رويتر / قال متعاملون ان الاسهم اقفلت على هبوط بسبب عمليات بيع واسعة النطاق اثارها استمرار الضعف في معنويات السوق ومخاوف من حالة عدم استقرار سياسي في الولايات المتحدة عقب انتخابات التجديد النصفي للكونجرس.

وقالوا ان المؤشرات الفنية دفعت ايضا اسعار الاسهم في طوكيو نحو الهبوط.

وذكروا ان السوق اضعف مما يوحي به مؤشر نيكي والمؤشرات الاخرى.

واقفل مؤشر نيكي على ٨٥ر١٩٢٦٤ نقطة بانخفاض ٠٣ر١٥٩ نقطة او ما يوازي ٨٢ر٠ في المئة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفاع معتدل للدولار في البورصات العالمية

في بورصة نيويورك يوم ٩/١١ تراجع سعر صرف الدولار الامريكي قليلا مقابل معظم العملات مقارنة باسعار الافتتاح خلال عمليات مضاربة نشطة على العملة الامريكية بناء على توقعات المتعاملين هنا حول اثر نجاح الجمهوريين في انتخابات الكونغرس على السياسة المالية الامريكية القادمة، ويرى المحللون هنا ان الجمهوريين يبدون حرصا اكبر على ضبط النفقات الحكومية وهو امر قد يثير خلافا مع ادارة الرئيس كلينتون ولكنه من جهة اخرى سينعكس ايجابيا على اسواق الاوراق المالية الامريكية وعلى سعر صرف الدولار هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني	جنيه
سعر الافتتاح	١.٥٢٩٥	١,٢٨٠٥	٩٧,٨٠	١,٦٠٣٠
اعلى سعر	١.٥٣١٨	١,٢٨٤٠	٩٨,٠٠	١,٦٠٨٥
ادنى سعر	١.٥٢٣٥	١,٢٧٥٥	٩٧,٥٥	١,٦٠١٠
سعر الاغلاق	١.٥٢٧٣	١.٢٨٢٥	٩٧,٧٥	١,٦٠٥٠

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٠ / ١١ استعاد الدولار الامريكي المكاسب التي كان قد فقدها في نيويورك واغلق مسجلا ارتفاعا معتدلا مقابل معظم العملات الرئيسية هذا وكان الدولار قد لقي قاعدة قوية مقابل الين الياباني عند مستوى ٩٧,٥٠ ين من خلال اوامر شراء صناديق استثمارية امريكية، وتنشط التعامل بالمارك مقابل الدولار والين فيما بقي حجم التعامل معتدلا اما في سنغافورة فقد تقلص حجم التعامل وبقي ضمن نطاق محدود في معظم العملات مقابل الدولار، وسجلت اسعار الاغلاق في اسيا ١.٥٢٨٥ مارك و ١,٢٨١٥ فرنك سويسري و ٩٧,٧٧ ين ياباني وسجل الجنيه الاسترليني ١,٦٠٤١ دولار.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات ما بعد الظهيرة واصل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعه مقابل معظم العملات بعد ان اظهر مؤشر اسعار المنتجين في الولايات المتحدة تراجعا خلال شهر تشرين الاول الماضي بنسبة ٠,٥٪ وذلك عكس التوقعات بزيادة بنسبة ٠,١٪ وهذا الانخفاض المفاجىء بالاضافة لقيام البنك الاتحادي الالماني بتثبيت اسعار فائدة المارك قدما دعما قويا لسعر صرف الدولار ليسجل عند الساعة ١٤,٣٠ غرينتش ١.٥٣٠٥ مارك و١,٢٨٤٥ فرنك سويسري و ٩٧,٧٥ ين ومقابل الاسترليني ١,٦٠٢٠ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٢٦٠	١,٥٢٧٠
جنيه استرليني	١,٦٠٦٠	١,٦٠٧٠
فرنك سويسري	١,٢٧٨٠	١,٢٧٩٠
ين ياباني	٩٧,٦٠	٩٧,٧٠
فرنك فرنسي	٥,٢٤٦٠	٥,٢٤٧٠
جلدر هولندي	١,٧١٢٠	١,٧١٣٠
لير ايطالي	١٥٦٨	١٥٦٩

اسعار المعادن

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٤,٠٠	٣٨٤,٥٠
فضة	٥,١٣	٥,١٥

اسعار العملات الاجنبية

أعلن البنك المركزي الاردني أن اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة أدناه ليوم الخميس الموافق ١٠/١١/١٩٩٤ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء / فلوس	سعر البيع / فلوس
دولار امريكي	٦٩٤/٠	٦٩٦/٠
جنيه استرليني	١١١٢/٧	١١١٨/٣
مارك الماني	٤٥٣/٦	٤٥٥/٩
فرنك سويسري	٥٤١/١	٥٤٣/٨
فرنك فرنسي	١٣٢/٠	١٣٢/٧
ين ياباني / كل مائة	٧٠٩/٣	٧١٢/٨
جلدر هولندي	٤٠٤/٩	٤٠٦/٩
لير ايطالي / كل مائة	٤٤/٢	٤٤/٤

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ١٠/ تشرين ثاني / ١٩٩٤

الرقم	اسم الباخرة		الوكيل		تاريخ
	البواخر المغادرة				**المغادرة**
١-	تويت - ٢	TWEIT II	مستاجرة	CHARTERED	٩/تشرين ثاني/٩٤
٢-	ماريتايم فيجين	MARITIME VISION	مستاجرة	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/٩٤
	البواخر الراسية				**تاريخ الوصول**
١-	الازرق	AL AZRAQ **	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL SHPNG LINES	٢/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجرة	CHARTERED	٢/اب/٩٢
٣-	ايران انتخاب	IRAN ENTEKHAB	مستاجرة	CHARTERED	٦/تشرين ثاني/٩٤
٤-	ويف كرست	WAVE CREST	مستاجرة	CHARTERED	٥/تشرين ثاني/٩٤
٥-	كريستينا - ١١	CHRISTINA-II	مستاجرة	CHARTERED	٦/تشرين ثاني/٩٤
٦-	مايكونوس	MYKONOS . V	مستاجرة	CHARTERED	٧/تشرين ثاني/٩٤
٧-	اوكتاي طارق	OKTAY TARIK	مستاجرة	CHARTERED	٨/تشرين ثاني/٩٤
٨-	فنش ارو	FINCH ARROW **	خطوط جيربلك	GEARBULK LINES	٨/تشرين ثاني/٩٤
٩-	نزار	NIZAR	مستاجرة	CHARTERED	٨/تشرين ثاني/٩٤
١٠-	رولا	ROLA	مستاجرة	CHARTERED	٩/تشرين ثاني/٩٤
١١-	الحسا	AL- HASA **	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL SHPNG LINES	٩/تشرين ثاني/٩٤
١٢-	لميس - ب	LAMIS - B	مستاجرة	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/٩٤
١٣-	سولبورغ	SOLBORG	مستاجرة	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/٩٤
١٤-	يوشينغ	YOUCHING	مستاجرة	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/٩٤
	البواخر المنتظرة				**الوصول المتوقع**
١-	ترغو اوسنا	TIRGU OCNA	مستاجرة	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/٩٤
٢-	كوبر	COUPER	مستاجرة	CHARTERED	١٠/تشرين ثاني/٩٤
٣-	اوكها	OKHA **	خطوط ريكمارز	RICKMARS LINES	١١/تشرين ثاني/٩٤
٤-	يوشينغ	YOUCHENG	مستاجرة	CHARTERED	١١/تشرين ثاني/٩٤
٥-	ايسولدي	ISOLDE **	خطوط والينوس	WALLINUS LINES	١١/تشرين ثاني/٩٤
٦-	ايران فلاحي	IRAN FALAHI	مستاجرة	CHARTERED	١٢/تشرين ثاني/٩٤
٧-	ترياتك بور	TRIATIC POWER **	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	١٤/تشرين ثاني/٩٤
٨-	انترمودال ليفنت	INTERMODAL LEVENT **	خطوط كونت شب	CONTSHIP LINES	١٤/تشرين ثاني/٩٤
٩-	سن شاين	SUN CHINE **	خطوط شن ساين	CHUN SINE LINES	١٤/تشرين ثاني/٩٤
١٠-	ساين غريت	SINE GREAT **	خطوط شن ساين	CHUN SINE LINES	١٤/تشرين ثاني/٩٤
١١-	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA	خطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٨/تشرين ثاني/٩٤
١٢-	اورفياس	ORPHEUS	مستاجرة	CHARTERED	١٦/تشرين ثاني/٩٤
١٣-	ريد سي اوليت	RED SEA ELIT **	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٧/تشرين ثاني/٩٤
١٤-	مرموز	MERMOZ **	مستاجرة	CHARTERED	٢٠/تشرين ثاني/٩٤
١٥-	ريد سي اكسبورتر	RED SEA EXPORTER **	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	٢١/تشرين ثاني/٩٤
١٦-	ايران غازي	IRAN GAZI	مستاجرة	CHARTERED	٢٢/تشرين اول/٩٤
١٧-	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٢٤/تشرين ثاني/٩٤

* الخطوط البحرية المنتظمة
** الخطوط التي تقبل شحن الصادرات

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 663170 / 660170
نشرة تداول السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/11/05 ولغاية 1994/11/09
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	اعلى سعر (خلال آخر 3 اسابيع)	ادنى سعر (خلال آخر 3 اسابيع)	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	معدل دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
البنك العربي	184.000	182.000	2328	427930	182.750	184.500	180.000	184.000	1.250+	183.819	.053	10	49	5
البنك الاهلي الاردني	4.260	3.970	28025	116720	4.160	4.350	4.060	4.350	.190+	4.165	.205	1	118	5
بنك الاردن	4.010	3.870	6507	24969	4.000	3.850	3.800	3.850	.150-	3.837	.062	1	9	4
بنك الشرق الاوسط	1.900	1.590	35350	59515	1.620	1.800	1.610	1.730	.110+	1.684	.084	1	65	4
بنك الانماء الصناعي	2.990	2.950	12000	35531	2.950	2.970	2.950	2.970	.020+	2.961	.160	1	11	5
بنك الاسكان	5.310	5.170	16090	88647	5.250	5.570	5.200	5.570	.320+	5.509	.134	1	35	5
البنك الاردني الكويتي	2.960	2.870	65096	191287	2.940	2.950	2.920	2.950	.010+	2.939	.651	1	39	5
بنك الاردن والخليج	1.730	1.620	71950	123282	1.640	1.770	1.610	1.770	.130+	1.713	.360	1	145	5
بنك الاستثمار العربي	3.900	3.800	5000	19000	3.800	3.800	3.800	3.800	-	3.800	.050	1	1	1
البنك الاسلامي الاردني	3.710	3.590	44101	159973	3.610	3.680	3.550	3.680	.070+	3.627	.302	1	107	5
بنك الاعمال	3.750	3.650	7050	25702	3.650	3.700	3.550	3.550	.100-	3.646	.118	1	19	3
البنك الاردني للاستثمار والتمويل	8.900	8.850	11282	53889	8.850	4.850	4.770	4.850	4.000-	4.777	.133	1	10	2
بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	3.230	3.160	3650	11665	3.160	3.350	3.100	3.350	.190+	3.196	.183	1	16	4
بنك عمان للاستثمار	1.640	1.560	118750	192195	1.560	1.660	1.540	1.610	.050+	1.618	.792	1	129	5
بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	3.800	3.750	1419	5377	3.790	3.940	3.750	3.940	.150+	3.789	.014	1	4	2
بنك فيلادلفيا	1.910	1.700	38450	68327	1.740	1.880	1.690	1.850	.110+	1.777	.397	1	91	5
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			467048	1604008		الرقم القياسي: 159.79			التغير: + 1.36%				848	
التأمين العامة العربية	3.550	3.550	17340	60690	3.550	3.500	3.500	3.500	.050-	3.500	1.445	1	3	2
القدس للتأمين	4.350	4.350	5000	21750	4.350	4.350	4.350	4.350	-	4.350	.465	1	2	1
الاردنية العربية للتأمين	2.620	2.500	2827	7106	2.500	2.530	2.500	2.510	.010+	2.514	.129	1	16	3
مجموع قطاع التأمين			25167	89546		الرقم القياسي: 138.15			التغير: + 0.05%				21	
الكهرباء الاردنية	1.660	1.560	51642	82267	1.580	1.620	1.550	1.610	.030+	1.593	.430	1	107	5
الكهرباء الاردنية/جديد	1.550	1.520	95128	146114	1.520	1.550	1.500	1.550	.030+	1.536	3.171	1	124	5
كهرباء محافظة اربد	1.050	1.050	400	416	1.050	1.040	1.040	1.040	.010-	1.040	.013	1	1	1
العربية الدولية للفنادق	5.500	5.200	5740	29809	5.200	5.480	5.000	5.450	.250+	5.193	.079	1	24	4
الخطوط البحرية الوطنية	3.550	3.420	17100	57343	3.450	3.460	3.270	3.340	.110-	3.353	.247	1	52	4
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رسوم: رياض صادق

ثائر ونضال... يلعبان بالكرة بعيداً عن الشارع.

الكرة... ارموا إليّ الكرة... أنظروا كيف أضربها

شووووط... ذهبت الكرة بعيداً...

سوف أحضرها

احذر السيارات... وأنتبه يميناً وشمالاً قبل ان تقطع الشارع يا نضال.

دائماً يا بني خلف كل كرة ولد يركض

لماذا وقفت يا أبي



صباح الخير

من يحب وطنه اكثر؟

«يحكى في القصص ان حاكما اراد ان يختبر مقدار حب ابنائه لوطنهم حتى يعرف لمن يعطي الحكم من بعده، واستشار الحاكم عددا من وزرائه فقالوا له: اسأل ابناءك، فمن يحب وطنه اكثر من غيره أعطه الحكم من بعدك..

واستدعى الحاكم اكبر اولاده وسأله.. كم تحب وطنك يا بني؟

قال الابن.. اكثر من كل شيء في حياتي: انني اصحو من نومي وانا اردد: كم احبك يا وطني.. وانام وانا اردد كم احبك يا وطني.. انني احبه كل الحب.

واستدعى الملك في اليوم التالي ابنه الاوسط وسأله نفس السؤال فأجاب الابن: احب وطني يا والدي اكبر الحب.. فانا في صحوي ومنامي افكر فيه واردد في نفسي وفي العلن انني احبه اكبر حب..

سكت الاب الحاكم، واستدعى في اليوم التالي ابنه الاصغر، فلم يحضر الابن.. اذ قالوا انه غير موجود في القصر.. فأرسل الاب بعضا من رجاله للبحث عنه وفي المساء عاد الابن منهكا مغبر الملابس، منكوش الشعر.. ودخل على ابيه وهو على هذه الهيئة قبل ان يستحم او يأكل.. وبادره الاب يستفسر منه اين كان طيلة النهار، فقال الابن: كنت مع الفلاحين، نزرع الحقول بالاشجار والحنطة والقطن.. وعلمت انك تريدني، فما الامر يا والدي؟

صمت الاب وهو يفكر.. لقد اجاب الابن عن سؤاله دون ان يسأله.. انه فعلا يحب وطنه اكثر من كلا الآخرين.. وهو لا يقول ذلك باللسان فقط، بل بالعمل الحقيقي المنتج..

جمع الاب الحاكم الوزراء والمستشارين ورجال الدولة، وعين ابنه الاصغر حاكما من بعده.. وطلب من الجميع مساعدته في حكم الدولة وتحسين حياة الرعية من بعده.

هذه قصة سمعتها من اخت عزيزة كانت تحكيها لابنائها.. واحببت ان انقلها لكم لتعرفوا معنى حب الوطن، ومن يحبه اكثر.. فلنحب وطننا ولنعمل من اجله، فليس هناك اعز من الوطن..

ماما روضة

بيت ابي احمد.. منى بلبيسي

جلس ابواحمد وهو يستند بظهره الى جذع شجرة، ليرتاح تحتها من عناء العمل في ارضه التي عشقها واهتم بها كثيرا، حتى انها اصبحت للرائي وكأنها جنة صغيرة، وجلست بقربه زوجته وولده الصغير احمد.

جال ابواحمد ببصره نحو الافق البعيد، وبدا وكأنه سارح بأفكاره، وبينما هو كذلك سمع ولده احمد وهو يشير باصبعه الى الشمس: انظري يا امي ما اجمل منظر الشمس وقت الغروب!! ردت عليه والدته وهي مبتسمة، اجل يا بني، ولكن لحظة الشروق اجمل.

وفي تلك الاثناء كان والد احمد يتنهد بمرارة، نظرت اليه زوجته متسائلة: ما بك يا ابا احمد؟

فقال لها: آه يا زوجتي العزيزة لقد اثار احمد اشجاني وهو يتحدث عن لحظة الغروب، فتذكرت ارضي ووطني وبيتي..

نظر احمد لوالده مندهشا وقال: النا بيت آخر يا والدي، غير هذا الذي نعيش فيه؟ واين هو؟

التفت الوالد لاحمد وقال له: نعم يا بني كان بيتا جميلا تعيش على سطحه اسراب من الحمام الابيض، وكنا نعيش بسلام في مدينة جميلة من مدن فلسطين، تعبق منها رائحة التاريخ انها بلدك «القدس» بلد السلام ومسرى الرسول الكريم محمد عليه الصلاة والسلام: الى ان جاء الاحتلال فشتت شملنا ودخل بيوتنا، فهجرنا وطننا يا ولدي مقهورين مغلوبين على امرنا.

قال احمد لوالده لكني لا اتذكر شيئا من هذا يا والدي:

احتضنت الام ولدها وهي تقول: انك لم تكن قد اتيت الى هذه الحياة بعد يا عزيزي، ثم نظرت لزوجها والحزن باد عليهما وقالت له: لقد اثرت احزاني يا ابا احمد.

فقال لها: اجل ولكن لا بد لاحمد ان يعلم كل شيء عن بلده وبيته الذي سلب، انه لم يعد صغيرا، اني ارى فيه الشباب القوي، اليس كذلك ايها البطل الصغير.

رد احمد: اجل يا والدي ان لست صغيرا، لقد عرفت كل شيء..

اعتدل الاب في جلسته وامسك بكتفي ولده وهزه بقوة وهو يقول: عدني يا احمد، ايها الفتى الشجاع، ان تستكمل قوتك وعلمك وتتسلح بسلاح الايمان والصبر وتعود لبيتك المسلوب في القدس، وقف احمد امام والده وهو يشد قامته بصلابة ويقول: اطمئن يا والدي اعدك بذلك، فلا تحزن ولا تبتئس.

ابتسم الاب، ونظر لزوجته وقال لها: ارأيت يا ام احمد، الم اقل لك ان احمد اصبح شابا ذكيا وغدا سيصبح رجلا، وسيعرف كل شيء، اخذت الام بيد ولدها، وربتت على رأسه وهي تبتسم له، وقالت: رعاك الله يا ولدي الحبيب.

مهيأ لاحتمال البرد

الامبراطور الذي يبلغ وزنه زهاء ٤٠ كغم هو البنجوين الوحيد الذي يستطيع البقاء في شتاء القارة القطبية الجنوبية القارس فكيف يفعل ذلك؟

■ بنجوين الامبراطور يتزاوج في اذار رغم ان درجة الحرارة تكون ٧٠ تحت الصفر وسرعة الرياح ١٢٠ ميلا في الساعة

■ تضع الانثى بيضة واحدة ثم تتوجه الى البحر لتأكل. يقوم الذكر باحتضان البيضة بالجلوس فوقها.

■ تعود الام بعد شهرين وتفقس البيضة فتحضنها الام بينما يتوجه الذكر (الذي يكون قد فقد ثلث وزنه) الى البحر للتغذية.

■ في السبعة اسابيع الاولى من عمر الصوص يقوم الوالدان باطعامه.

■ بعد ٤٥ يوما تنضم الصيصان الى غيرها في جماعات كبيرة.

■ بعد خمسة اشهر تتوجه شتات الصيصان الى البحر حيث تبقى الى موسم التزاوج.

الحفاظ على الدفء

طبقة دهنية تقوم بمهمة العزل

ريش طويل وكثيف

يجتمع اكثر من ٤٠٠ الف امبراطور ويدخلون الى وسط المجموعة بالدور لاكتساب الدفء

بعض فصائل البنجوين الـ ١٧

الامبراطور	الملك	الجنتو	الماجلاني	الروك هوبر	الصغير
٤ اقدام	٣ اقدام	٢.٥ قدم	٢ قدم	٢ قدم	١.٥ قدم

البنجوين اثقل من ان يستطيع الطيران لكنه سباح سريع وماهر

كافة فصائل البنجوين تعيش جنوب خط الاستواء وتتكاثر على الجزر والمناطق الساحلية

● مناطق بيئة البنجوين

: نصف الكرة الجنوبي

سلسلة الطعام في القارة القطبية الجنوبية

اسماك

الفقمة

فقمة الفهد

بنجوين

الكريل والرخويات

الحوت القاتل

الحوت الازرق

مسابقة الاسبوع

ما هي الدولة.. وما هي عاصمتها؟

شاركت امهاتكم او اخواتكم وسيدات فاضلات من هذا البلد مع نساء من اقطار عربية اخرى في مؤتمر كبير للمرأة عقد برعاية سمو الاميرة بسمة المعظمة، وكان المؤتمر يتحدث في امور عديدة تخص المرأة العربية، وذلك استعدادا للاشتراك في مؤتمر كبير آخر للمرأة في عاصمة دولة اسيوية اخرى.

المطلوب منكم اعزائي الاطفال معرفة اسم الدولة الاسيوية التي سيعقد فيها المؤتمر واسم عاصمتها.. ويمكنكم معرفة ذلك من الجرائد او من الاتحاد النسائي الاردني..

عزيز الطفل.. ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان - الاردن - مسابقة ازهار الدستور، وسيكون بانتظار الفائز جائزة مقدمة من وزارة الثقافة.

○○○○

اما بالنسبة لمسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد كانت الدولة الاسلامية التي يبدأ اسمها بحرفين متشابهين وينتهي بنفس الحرفين، وفي الوسط ركن من اركان الاسلام «الصومال».

اما العدد الذي اذا قسم على ٣ يبقى ٢ واذا قسم على ٥ يبقى ٢ واذا قسم على ٧ يبقى ٤ فهو العدد ٣٢.

وقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة من الاصدقاء:

حمزة عفانة، عليا محمد ابراهيم، حسام تيسير مفلح شطناوي، دانية موسى الكنش / الزرقاء، معتز زهير / الزرقاء، نانسي نايف عميشان عمان، سندس عبدالحميد المجالي، انس سعيد محمود ابولبن، بيسان سعيد ابولبن، احمد عمر لبة، هيثم احمد حسن ابوضميد، علي حسن هارون، محمود عياد التواب، بيسان عبدالهادي شكور، أني عبدالباني شكور، ايمان محمود الغنايم، سامح محمد نبيل الحداد.

وبعد اجراء القرعة فاز الصديقان احمد عمر لبة وبيسان سعيد ابولبن.

يرجى من الصديقين احمد وبيسان او من ينوب عنهما مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر يوم الخميس، لاستلام جائزتيهما وهي عبارة عن مجموعة مقدمة من وزارة الثقافة.

صباح الخير

بقلم: شهلا الكيالي

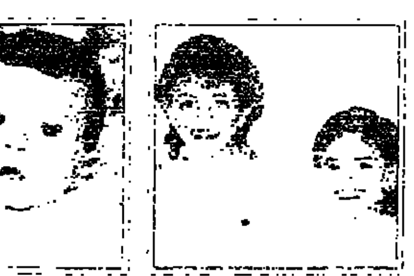
الولد: صباح الخير يا ابتي
الوالد: صباح الخير يا ولدي
الولد: سمعت الصبح قد اذن
وصوت الديك ينبهه
ونور الشمس قد اقبل
يبث حياة دنيانا
الوالد: اجل ولدي.. اجل ولدي
تعال معي الى المسجد
نصلي ركعة الصبح
وندعو الله بالسعد
الولد: ونرجو الله يا ابتي
بأن تصفو نوايانا

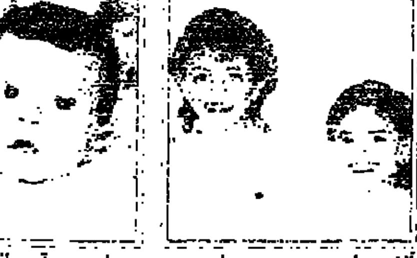
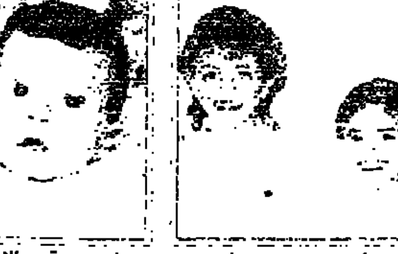
سفينة وسط المدينة

شيد في الصين، في وسط مدينة هونغ كونغ، مبنى لا يزال يجذب عددا كبيرا من السياح لمشاهدته، وذلك لأنه يعتبر من اكثر الابنية غرابة في العالم، اذ انه بني على شكل سفينة، يبلغ طوله مائة متر، ويرتفع ١٦ مترا عن سطح الارض، فيه مخازن ودار للسينما وموقف للسيارات وملاعب للاطفال.

من الصديق قاسم محمد هاشم الغناطسة / الزرقاء

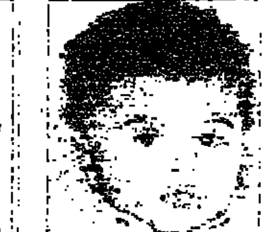
اهلا بالاصدقاء











لينا احمد — آلاء ودارين «محمد جهاد» — محمد احمد يعقوب الافغاني — محمد فايز اللوزي — ممدوح عزمي ابو محيسن — احمد عزمي ابومحيسن — مصطفى محمد

نور صالح الغويري — رنيم محمد العطار — لين عبدالستار — رغد احمد عودات — وفاء عيسى عبيد — طارق زياد قطيشات — يقين ناصر المدادحة — ندى بلال حسن — روزه عدنان عبدالستار

العلم والحياة

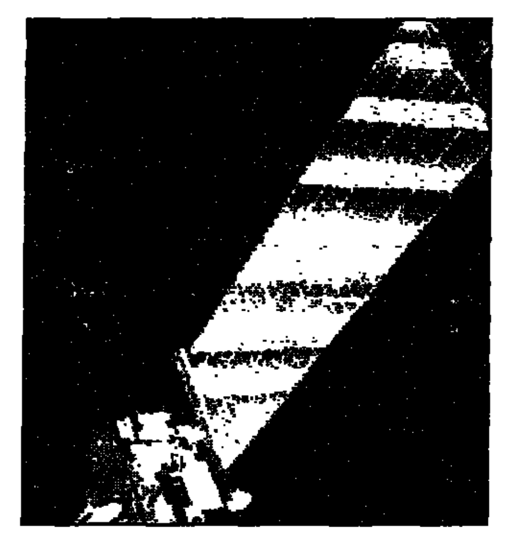
فيديو متطور لعرض الافلام على لوحة كبيرة

الابتكار الجديد الذي حققته احدى المؤسسات اليابانية، يتالف من جهاز فيديو مسلط على لوحة خاصة لعرض الافلام المختلفة بكل دقة ووضوح في الالوان والتفاصيل.

وتتالف الصور من اربعة الوان اساسية ومساحة شاشة العرض تتراوح بين ١,٦٥ × ٢,٤ و (١,٨٥ × ٣,٢٥) متر. وتحتوي الالوان على ٣,٦ مليون نقطة وزوم يتراوح بين ١٨٠ و ٣٦٠ ملم.

ويتميز الجهاز في قدرته على اطلاق الصور من مسافات بعيدة دون ان تضعف نسبة الوضوح، وذلك لاول مرة منذ ابتكار اول جهاز فيديو. واضافة الى ذلك، بامكان هذا الجهاز التقاط صور الاشخاص والمناظر الطبيعية، وتسجيلها في ذاكرة خاصة تتسع لعشرات الالاف من الصور، المترافقة ايضا مع الصوت.

مختبرات فضائية متجولة



عاد الاهتمام بشؤون الفضاء، يستاثر باهتمام الدول الكبرى، والانجاز التقني المهم يتمثل في اقامة عدد من المحطات الفضائية المتجولة التي تدور في فلك الارض، وتحمل على متنها روادا ومختبرات لدراسة المناخ والحرارة والتلوث، وتصنيع العقاقير النادرة التي لا يمكن انتاجها على الارض.

وتحمل هذه المحطات على متنها تجهيزات للمسح الجيولوجي الشامل، ولتحديد اماكن وجود الثروات الطبيعية. واضافة الى هذه المهمات المتعددة، يمكن استخدام هذه المحطات المتجولة لاغراض عسكرية مهمة. ويبقى هذا الانجاز يمثل خطوة كبرى على طريق استغلال الفضاء تقنيا، والى اقصى حد. وتتراوح مساحة هذه المحطات الفضائية بين ١٧٥ و ٦٥٠ مترا مربعا، وهي تتسع لعدد من المختبرات.

هاتف يعمل بالطاقة الشمسية والضوء

من المتوقع ان يلقى الهاتف الجديد، الذي يستمد طاقته من الشمس، وحتى من مجرد الضوء، رواجا كبيرا في المستقبل القريب. وهو كناية عن عمود يرتفع بضعة امتار. وفي اعلاه محطة التقاط لاشعة الشمس اضافة الى بطارية، لاختزان الطاقة الفائضة. ومهمة البطارية تامين الطاقة اللازمة خلال الليل عندما تنحسر الشمس والضوء.

ويتميز هذا الهاتف في كونه لا يحتاج الى خطوط وهوائيات. هذا اضافة الى وجود شاشة يتراوح قياسها بين (١٨ × ١٤) و (٢٦ × ٣٨)سم تسمح بمشاهدة المتكلم على الطرف الاخر.

وهذا الهاتف المثير والبسيط، يمكن استخدامه للاتصالات الداخلية والخارجية وبالفعالية ذاتها، دون التعرض لاي تشويش مهما كانت احوال الطقس ضاغطة وصعبة.

لماذا نهرم؟

يهرم الناس نتيجة لتغير الجينات الموجودة في انسجة اجسامهم [illegible] الابحاث العلمية. فللجسد وسائله الخاصة لتصحيح التحولات لكن اليات التصحيح متقوضة قطريا. فمع مرور الزمن و[illegible] لا تتمكن انذاك من تقديم التوجيهات الصحيحة [illegible] ويقوم العلماء [illegible] بفحص جينات من الناس والحيوانات مستخدمين وسائل علمية واكتشفوا ان الجينات عامة [illegible]

الجينات في الفئران

[illegible]

اشرطة الكترونية لتسجيل الموسيقى



بفضل الاشرطة الالكترونية الجديدة، اصبح بالامكان تسجيل كل انواع الموسيقى مهما كانت غنية ومعقدة. اذ يمكن اظهار كل الدقائق واستعادتها مهما كان نوع الالة الموسيقية، شرقية ام غربية.

وتعتبر هذه الاشرطة خطوة جديدة على طريق التسجيل الموسيقي الدقيق الذي كان يشكل عقبة بالنسبة لطبيعة الاشرطة المستخدمة سابقا. ومن مميزات الانجاز الجديد، ان هذه الاشرطة تخدم سنوات عدة دون ان تتاثر او تتبدل بفعل الاستخدام الطويل، حتى ولو كان عبر عشرات المرات.

وقد تمت صناعة هذه الاشرطة من مواد جديدة، مقاومة للخدوش، وتجمع بين المتانة والليونة، كما انها متعددة الفترات الزمنية.

تكنولوجيا القرن المقبل. جهاز لاغراض متعددة

تشهد معظم دول العالم (نهضة) تكنولوجية متسارعة وشاملة لكل ميادين الحياة اليومية العادية او التخصصية. حتى اصبح كل منزل بحاجة الى جهاز واحد او اكثر، سواء للتسلية او لتلبية حاجات العمل الاساسية. ومن الملاحظ في هذا الميدان ان الشركات المتخصصة تلجأ الى التعاون وتبادل المعلومات دون اي تردد.

ويقول بعض كبار المختصين في هذا المجال، بضرورة تعليم الاطفال على كل برامج الكمبيوتر مهما كانت معقدة ومنذ سن الطفولة، لان المستقبل هو للالكترون في جميع الحالات، ومن يتخلف عن اللحاق به يكون كمن يقبل الفشل بكل طيب خاطر. ويؤكد المختصون في هذا الموضوع، بانه خلال السنوات الخمس المقبلة، سوف يكون في كل منزل في اليابان والولايات المتحدة واوروبا الغربية جهاز كمبيوتر او اكثر، لتنظيم شؤون المكتب والمنزل والعمل.

ولعل الاهم من ذلك، انه يجري الان في الولايات المتحدة، اعداد بنك لكل المعلومات العلمية والفكرية والادبية المعروفة، وهذه المعلومات موضوعة تحت تصرف جميع المواطنين دون استثناء. ولحل اي معضلة يجري الاتصال ببنك المعلومات، فيأتي الجواب بكل وضوح وخلال ثوان معدودة.

اما التطور التكنولوجي الاخر والذي يهم كل سكان الكرة الارضية، فهو ان السنوات القليلة المقبلة، سوف تشهد تطورا نوعيا مهما في ميدان الاتصالات السلكية واللاسلكية. حيث من المحتمل جدا الغاء كل اجهزة الهاتف في الدول المتطورة، والاستعاضة عنها بناظمات وشبكة معلوماتية شاملة. وللاتصال باي شخص يتم رفع سماعة موصولة بالكمبيوتر ـ التلفزيون والتحدث اليه مباشرة عن طريق الصوت والصورة، وخلال ثوان معدودة، ودون معاناة انتظار الخطوط وتحمل اعطالها المزعجة

الى جانب هذه الخطوة المهمة، يمكن ارسال رسائل بواسطة الفاكس التابع للجهاز ذاته، الموجود في كل منزل وذلك الى اي نقطة موجودة على سطح الكرة الارضية. والاهم من ذلك ان تشغيل هذه الاجهزة لن يحتاج الى تقنيين ومهندسين، بل ستكون في متناول كل فرد وحتى كل طفل يتجاوز عمره سبع سنوات.

ويبدو ان الناظمة الالكترونية ستكون في المستقبل احدى الحاجيات الضرورية التي لا يمكن الاستغناء عنها. وهذا الوضع الجديد في عالم الاتصالات والتطور الحضاري الثقافي الشامل، يطلق عليه المراقبون الفورة التكنولوجية. ويعتبر التزاوج بين الناظمات الالكترونية واجهزة التلفزيون من الخطوات الكبرى والمهمة جدا منذ انتشار هذه الاجهزة.

وباختصار، فان جهاز التلفزيون في المستقبل القريب، سوف يقوم بعشرات المهمات، من ابرزها القيام بوظيفة الكمبيوتر والهاتف ولكن مع الصوت والصورة وجهاز الفاكس وتخزين المعلومات، واخراج الاعلانات ورسم اللوحات الفنية.. الخ.

الرياح.. لتوليد الكهرباء وتقليل التلوث

يعتبر استغلال الرياح لتوليد الطاقة الكهربائية، خطوة مهمة للتخفيف من الملوثات التي تسببها محطات التوليد الكهرباء التي تستهلك الاف الاطنان من الوقود يوميا. وقد حققت الانجاز الجديد احدى المؤسسات اليابانية. وهو كناية عن مزاوح ضخمة يصل طول كل جناح منها الى ٢٨ مترا. وهي قادرة على تامين الطاقة اللازمة، والتي تحتاجها مدينة صغيرة مؤلفة من ١٥٠ الف نسمة، اي ان طاقة كل توربين عامل بحركة الرياح، تبلغ ٥٠٠ كيلوواط.

وتجري الان الدراسات لانشاء مئات المحطات المماثلة على سواحل المحيط الاطلسي والمناطق الاخرى التي تشهد حركة رياح شبه متواصلة على مدار ايام السنة. ومن المتوقع ان يؤمن هذا المصدر النظيف للطاقة، خلال السنوات العشر المقبلة، نحو ١٨ بالمئة من حاجة العالم الى الطاقة.

قريبا.. جلد السمك للحقائب والاحذية

بعد سنوات قليلة تكون كل المصنوعات الجلدية الحالية، مؤلفة من جلد السمك بدل جلود الحيوانات البرية والاليفة. وهذه الفكرة طريفة، ويبدو ان تنفيذها سيكون قريبا جدا.

وتعود الفكرة الى ما قبل الف سنة، حيث كانت تصنع الالبسة في الاحتفالات الشعبية والرسمية من جلود الاسماك، ويبدو ان لجلد السمك مميزات عدة تفوق مميزات الجلد الحالي. وهذه الصناعة تشمل الاحذية والاحزمة والحقائب المتعددة الاحجام.

وتبين ان جلد السمك افضل من جلد الافاعي والبقر والارانب. ومن ميزاته انه يجمع بين المتانة والليونة، ولا يتشقق ابدا مهما طال استخدامه. وهو متوفر بكميات هائلة، وتدخل فضلاته في صناعة وتركيب الاغذية المركبة كاعلاف للماشية.

عالم الكمبيوتر

معارض فنية في ذاكرة الكمبيوتر



اصبح بالامكان تسجيل معارض فنية كاملة داخل ذاكرة الكمبيوتر، وبالالوان، بشكل واضح جدا. وبهذه الوسيلة التكنولوجية، يمكن حفظ اللوحات النادرة وغيرها ذات القيمة الفنية، دون التعرض للتلف او التشويه والسرقة.

وتتسع الذاكرة المسجلة على اسطوانة ليزرية، لنحو ٧ الاف لوحة من مختلف القياسات. والمثير في هذا الانجاز انه يمكن استعادة هذه اللوحات، خلال لحظات معدودة عن طريق استخدام بعض الملامس الخاصة.

ومن حسنات وايجابيات هذه الطريقة، انها تساعد هواة فن الرسم، على التدرب لتطوير مواهبهم، من خلال محاولة نقل هذه الرسوم واللوحات من الشاشة الى الورق، بالاستعانة باوضاع متعددة للوحة او الصورة المراد نقلها. ويبدو ان الكمبيوتر سوف يساعد على تطوير الفنون المختلفة، كما في المجالات الاخرى.

نظم البرمجة الموجهة لصفات الاشياء <OOPS>

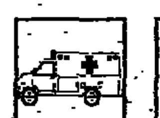
تعريف: هي تلك النظم البرمجية التي تمكن المستخدم من التعامل مع تراكيب بيانات مجردة، ذات صفات خاصة لاجراء عمليات معينة، للوصول الى هدف محدد، وذلك كله في تركيب واحد.

والاهداف الاخرى التي ترتبط بالهدف الاصلي يمكنها اوتوماتيكيا ان ترث صفاته دون الحاجة الى تحديد ذلك من المبرمج، وتصلح هذه النظم لبناء قواعد البيانات الكبيرة، وهي منتشرة الان في بعض اللغات العليا مثل لغة باسكال <PASCAL 5.5> ولغة سي <C + T> ولغة سمول توك <SMALL TALK>.

جديد الطب







طريقة جديدة لعلاج المغص المعوي الحاد

بحث للدكتور: نوري سراج الوائلي

المغص المعوي الحاد من الاعراض المرضية الواسعة الانتشار وتكون على شكل الام شديدة متقطعة في جزء معين من البطن وقد ينتشر الالم الى كافة اجزاء البطن وربما يصاحبه تقيؤ او اسهال. هناك اسباب كثيرة لحدوث نوبات المغص المعوي الحاد اهمها التهابات الامعاء البكترية او الطفيلية والذي يكون مصاحبا عادة للتقيؤ والاسهال الدموي. توجد علاجات كثيرة لتخفيف الالم عن المريض بالاضافة الى استعمال الادوية المضادة للجراثيم او الطفيليات. المهم في الدرجة الاولى هو تخفيف الالم والمغص الحاد. ان الادوية التي تستعمل كعلاج لمغص الامعاء هي (البسكوبان) ومشتقاته التي تعمل على ايقاف او تقليل تقلصات العضلات الملساء وبالتالي ايقاف الالم واذا لم يستفد المريض من هذه الادوية يعطى مواد مضادة لالام الاحشاء الداخلية «كالبيثدين» الذي يسبب مع الاسف رغم فائدته الكبيرة الادمان اذا استعمل لمرات عديدة. ان هذه العلاجات تعطى بواسطة الحقن بالوريد او العضلة لان هذه الادوية بطيئة الامتصاص من الامعاء عند حدوث نوبات الالم بالاضافة الى ان المريض يشعر بالتقيؤ وعدم الرغبة في تناول الادوية.

وبعد دراسة استعمال وتاثير الادوية التي تتسبب في نقص دخول عنصر الكالسيوم الى الخلايا.

وبعد استعمال هذه الادوية في علاج امراض مختلفة ولاول مرة كالحساسية والمغص الكلوي الحاد. يمكن الان استعمال هذه الادوية لمعالجة المرضى المصابين بالمغص المعوي الحاد الناتج عن التهابات جرثومية وطفيلية والذين لم يستجيبوا بصورة مرضية لاستعمال مضادات تقلص الامعاء «كالبسكوبان» بعد ان تم الحصول على موافقة المرضى باستعمال هذه العقاقير ولاول مرة في علاج المغص المعوي الحاد تناولوا احد العقاقير الطبية التي تعمل على تقليل دخول عنصر الكالسيوم الى الخلايا عن طريق الفم. واخضع المرضى للفحص السريري الدقيق الذي شمل بصورة اساسية ضغط الدم، ونبضات القلب وشدة الالم ووجود الاعراض الجانبية قبل وبعد استعمال العلاج. وخلال ساعة من استعمال طريقة العلاج الجديدة استجاب معظم المرضى وخف الالم عنهم دون حدوث مضاعفات مهمة كهبوط في ضغط الدم او الدورة الدموية. وننصح المرضى باعادة استعمال هذه الطريقة للعلاج عند معاودة المغص المعوي.

بعد ان توقف الالم عولج المرضى بمضادات حيوية للقضاء على الالتهابات الجرثومية والطفيلية. وقد نشرت نتائج هذا البحث في المجلة الطبية المتخصصة الصادرة عن نقابة الاطباء الامريكية (١٩٩٠ و JAMA) في مريلاند. واظهرت هذه الدراسة ردود فعل طيبة من مختلف انحاء العالم حيث اثبتت بان مضادات عنصر الكالسيوم لها القابلية على تقليل تقلص العضلات الملساء ليس فقط في الاوعية الدموية كما هو معروف سابقا بل في جدران الامعاء ايضا. وقد تم فعلا التقدم في استعمال هذه الادوية لمعالجة الالام الناتجة عن التهابات المرارة والمغص الكلوي الحاد.

لقاحات الاطفال.. وقاية خير من علاج

من المعروف ان الطفل يستفيد من الاجسام الضدية الخاصة بوالدته التي توفر له الوقاية، بينما تجعل هذه الاجسام الضدية كل تلقيح منعدم الفعالية تقريبا وحتى الشهر الثالث. ثم لا تلبث الاجسام الضدية لدى الام ان تختفي، وعندها يجب القيام ببعض اللقاحات.

وعندما يعمل الاطباء على تلقيح الاطفال، فانهم يفعلون ذلك دوما ضد جرثومة، والاجسام الضدية لا تقي الا ضد هذه الجرثومة. ولذلك لا يمكن مواجهة لقاح كوني، لانه لا توجد اجسام ضدية جديرة بمكافحة كل شيء واي شيء.

وفي خلال فترة الحمل، لا يمكن القيام الا باللقاحات الخالية من الخطر على الجنين مثل اللقاح المضاد للكزاز، واللقاح المضاد للشلل (القابل للحقن)، واللقاح المضاد للكريب، وضد التهاب الكبد B. واللقاح المضاد للكوليرا والتهاب السحايا وداء الكلب.

واذا كان اللقاح الذي يتم تناوله بواسطة الفم غير منتظر في الغد القريب، فان اللقاح ضد الشلل متاح بامبولات قابلة للشرب. وبفضل التقدم الذي احرز، لم يعد هناك من عثر بالنسبة الى المصابين بتحسس ضد الحقن. واذا كان لا يوجد لقاح ضد الايدز للان، فانه يوجد لقاح ضد التهاب الكبد B، الذي يتسبب بضحايا في يوم واحد في العالم، اكثر مما يتسبب به الايدز، علما بان لقاح التهاب الكبد B فعال للغاية.

ولعل الاكثر تعرضا للاصابة بهذا النوع من التهاب الكبد هم الفتيان الشباب، ولذلك فان التلقيح مهم جدا. وقد ظهر اول لقاح ضد الجدري في عام ١٧٩٨، وفي العام ١٩٧٦ تم تصنيع اول لقاح ضد التهاب الكبد، والذي يجري توفيره للاطفال، في كل انحاء العالم، ويتوفر لدينا في الاردن في العيادات الخاصة.

كيف يتم التعامل مع التهابات الانف والبلعوم لدى الاطفال؟

يقدر عدد الذين يصابون سنويا بالتهابات الانف والبلعوم ممن تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر وست سنوات، بملايين الاشخاص، وتشكل هذه الاصابات، اضطرابات لجميع الاهالي تقريبا. غير ان الامر يتعلق بمرحلة لا غنى عنها لاكتساب المناعة ضد عدد كبير من الفيروسات والجراثيم. وهي نوع من التدريب، تتيح للطفل امتلاك الاسلحة البيولوجية المخصصة لحمايته فيما بعد من الاجسام الدقيقة على اختلافها، والتي تحيط بنا.

وعلى الرغم من قلة اهميتها، فان هذه الانتانات، يجب ان تثير الانتباه بسبب الخطر المحتمل للمضاعفات من التهاب اذن، او حنجرة او شعب رئوية.

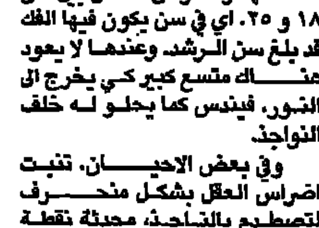
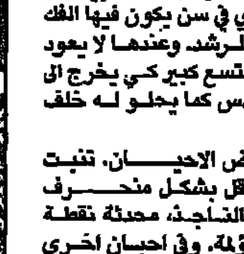
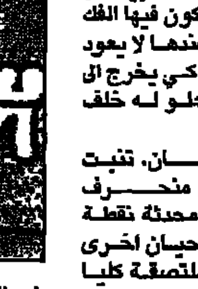
والتهاب الانف والبلعوم هو التهاب يصيب الغشاء المخاطي لهذين العضوين. ويعود هذا الالتهاب اصلا الى سبب فيروسي. ويمكن ان يعود ايضا الى سبب جرثومي او حتى تحسسي. وبصرف النظر عن المضاعفات التي يمكن ان يحدثها فهو يترجم بثلاث اشارات رئيسية، السيلان الانفي والحمى والسعال. وتكون مجتمعة او منفردة. وبامكان الوالدة المثقفة طبيا، التعرف الى التهاب الانف والبلعوم حال حصوله.

والواقع ان هناك عناصر تشجع على حصول المرض. فهو يصيب في اغلب الاحيان الاطفال، قبل السنة السادسة، كما يصيب الرضع الموضوعين في الحضانة اكثر من الرضع الذين يبقون في المنازل. واخيرا، فان الرضيع يبقى حتى الشهر الثالث، محميا بواسطة الاجسام المضادة عند امه.

وليس من الضروري استشارة الطبيب بصورة منتظمة في حالة التهاب الانف والبلعوم، اذ ان المراحل الاولى بالنسبة الى الام، تعتبر فرصة لاكتشاف المرض والتعلم من الطبيب لاجراءات العناية الاولية التي لا غنى عنها. ثم ان السيلان الانفي من دون حمى او سعال او الم، يمكن للام ان تعالجها. ولكن في حال ظهور علامة غير طبيعية مثل الم في الاذن، ضيق في التنفس، سعال شديد، تقيؤ، تدهور في الحالة العامة، يجب ان يدفع الام لاستشارة الطبيب، الذي يتاكد من وجود التهاب في الاذن او في الشعب الرئوية.

وهكذا فان التهاب الانف والبلعوم، غير المترافق مع مضاعفات يشكل جزءا من حياة الطفل العادية. ومن ناحية اخرى، فمن الضروري الحد من استعمال الادوية في هذه السن، لان المرض يشفى منه صاحبه في غضون ايام قليلة. وهدف العلاج، هو ان يجعل هذه (الايام القليلة) مقبولة بالنسبة الى الطفل والاهل، وان يحول دون ظهور مضاعفات، واذا ما بقيت درجة الحرارة اقل من ٣٨ درجة مئوية، ينبغي بالدرجة الاولى تشغيل كل الوسائل التي تزيد الافرازات الانفية، لان بقاءها وانتانها المفرط، يشجعان على حدوث مضاعفات.

اضراس العقل... متى يتوجب قلعها؟



تظهر اضراس العقل بين سن ١٨ و ٢٥. اي في سن يكون فيها الفك قد بلغ سن الرشد. وعندها لا يعود هناك متسع كبير كي يخرج الى النور، فيندس كما يحلو له خلف النواجذ.

وفي بعض الاحيان، تنبت اضراس العقل بشكل منحرف لتصطدم بالنواجذ، محدثة نقطة لحتكاك مؤلمة. وفي احيان اخرى تبقى (ضمنية). اي ملتصقة كليا بالعظم. وقد تبقى مستقيمة او تنحني او تنحني من جهة او اخرى.

والاضطرابات التي يحدثها ظهور اضراس العقل متعددة. وقد كان الميل واضحا حتى بضع سنوات الى قلع اضراس العقل بصورة شبه منتظمة. اما اليوم فيشير الاطباء الى ان هذه الاضراس غير المستحبة، تساعد على المضغ، ويمكن معالجتها في حالة التسوس.

والواقع ان هناك حالات يفرض القلع فيها نفسه، على الرغم من كل شيء، وهذه الحالات هي عندما يتكرر التهاب محيط التاج، الامر الذي يعني ان السن لا يتطور في ظروف طبيعية. وعندما يكون الضرس متسوسا في العمق، وكذلك ينبغي قلعه، عندما يدفع الاسنان الاخرى بسبب النقص في المكان، محدثا تراكبا في هذه الاسنان، واضطرابات في النطق، وفي هذه الحالة الاخيرة، بامكان طبيب الاسنان ان يقدم على قلع اساس الضرس في سن الرابعة عشرة او الخامسة عشرة، من اجل استدراك تراكب الاسنان، وحصول اضطرابات في النطق.



حديث الثقافة

الثقافة ليست مشجبا لاخفاقات اليومي، وليست استكمالا مجانيا وشكلانيا لانصبة الحياة، انها باحدث التعريفات الموسوعية رديف الحضارة، بل الحضارة نفسها وقد حلت في طرائق تفكير وانماط سلوك وفي الامكنة التي تعاني من انخفاض منسوب الثقافة وشحة الافكار، يصار الى عكس اتجاه التاريخ، بحيث يجر السقف ليلامس الرؤوس، وتعدل المعايير لكي يستقيم الخطأ على صعيد الوهم.

من يكتب شعرا، يدخل منذ القصيدة الاولى في ملكوت الشعر الانساني، ويجدف في المحيط نفسه الذي يجذف فيه نوناليس وفيرجل والمتنبي ودانتي، ومن يكتب القصة.. يلقي بقامته كلها في اليم نفسه مع موباسان وتشيكوف ويوسف ادريس. لا معنى اذن لنحت الصيغ المتطامنة.. والمتواطئة حول جغرافيا الثقافة.. فكل «جغرفة» قسرية كهذه استيلاء وقضم لتاريخ الابداع بهدف تصغيره لكي يلبي وصفات ميكرسكوبية ما ان تطل عليها العين المجردة حتى تتوارى.

الادب ادب.. ليس صابونا او مناديل ورقية تتدرج قيمتها من المحلي.. الى العالمي.. شكسبير بهذا المقياس لم يعد بريطانيا الا بقدر ما تنبيء اوراقه الشخصية ان وجدت عن ذلك.. ويخطيء من يحشر ارسطو في اثينا القرن الرابع قبل الميلاد.. ما دام يواصل التفكير والتأمل هذا المساء في دماغ احد المعاصرين.

وفي زمن انكفاء التواصل التاريخي بالرغم من الهيمنة على الجغرافيا ومسافاتها، فان الثقافة بمفهومها الاعمق هي المؤهلة للترميم والتجسير.. واخيرا اعادة الانسان من منفاه الايديولوجي.. او الجغرافي الى انسانيته التي لم يبق منها الا تذكارات الماضي البعيد.

وبلا اية موارية نحن دعاة ثقافة تتأسس على تراب وصخر المكان. لكنها تموت في البيوت الزجاجية على شرفات المدن المعاصرة.. ان لم تنتأ بحثا عن فضاء..

فلندفع السقوف قليلا الى اعلى، وتقارب ونباعد بين نصوص وافكار.. قد لا يسعفها في المستقبل احتيازها لشروط متواضعة، انية لكي تستمد شرعية وجودها من الراهن.

المحرر

نازك الملائكة: ناقدة خارج الحصار

د. ابراهيم خليل:
اداب الجامعة الاردنية

في الوقت الذي ما زال فيه «قضايا الشعر المعاصر» لنازك الملائكة يحتل مكانة جيدة بين المؤلفات النقدية، والتحليلية، التي دارت حول الشعر العربي الحديث، تصدر دار الشؤون الثقافية العامة، ببغداد، كتابا جديدا للشاعر، بعنوان: «سيكولوجية الشعر، ومقالات اخرى، ليضيف الى جهود الشاعرة النقدية جهدا يجعل من اثرها في حركة النقد الجديد اثرا عميقا، لا تمحوه الايام، مهما كان التطور في النقد كبيرا، والاختلاف بين نقد النقاد الجدد، ونقد جيلها، مختلفا، والكتاب الذي بين ايدينا ليس جديدا كل الجدة، فهو يضم مقالات، وبحوثا سبق ان نشرتها الشاعرة، في مناسبات واوقات مختلفة، ثم قامت بجمعها، وطبعها في حزيران ١٩٧٩، معتقدة ان الكتاب يمثل بمعنى من المعاني جزءا ثانيا من كتابها سالف الذكر «قضايا الشعر المعاصر» الذي ظهرت الطبعة الاولى منه في بيروت ١٩٦٢. وقيام دار «الشؤون الثقافية العامة» باعادة نشر الكتاب ١٩٩٣ في هذه الظروف بالذات يحمل اكثر من دلالة، واكثر من معنى.

فالابداع الادبي والنقدي في العراق ما يزال يرفد الابداع العربي على الرغم من الحصار الجائر الظالم.

في «الفصل الاول» من كتاب نازك الملائكة تناقش الشاعرة مسالة العلاقة بين الشاعر والكلمة، وما من شك في ان اول مكتسبات الحركة الشعرية في العراق، كان يتمثل في تأسيس نوع جديد من العلائق بين الالفاظ، وشعراء العراق العراق من نازك الى السياب والبياتي والحيدري وحسب الشيخ جعفر واخرين غيرهم، كانوا في مقدمة الشعراء الذين اخذوا على عاتقهم تطوير المعجم الشعري العربي.

وقد قامت هذه الحركة على مشروع من اربع خطى، الاولى نبذ الاستعمال المعجمي للفظ، وتركه وراء الشاعر، ثم تجاوز المعنى السياقي المالوف، الذي ينشأ من تكرار استخدام اللفظ في تراكيب، وجمل مالوفة، شائعة في كتابات الكتاب، وتمثل المعنى الثقافي الذي اكتسبه اللفظ من خلال السياق المعرفي الذي يكتنف الاستعمال اللغوي، والخطوة الرابعة هي تجاوز كل هذه المعاني الى معنى جديد «رمزيا» يستخدمه الشاعر على انه ابتكاره الخاص. ومن سلسلة الرموز التي تحفل بها القصيدة تبرز شاعرية الشاعر، وتتميز عن شاعرية غيره. والحقيقة ان هذه امور نابعة اساسا من وجدان الشاعر، ونفسيته. فاذا لم يكن هذا الشاعر قديرا على ايجاد التواؤم بين نفسيته، ولغته، فان اي محاولة لتفعيل المعجم الشعري ستبوء بالفشل. فاستعمال اللفظة القاموسية، او استعمال اللفظة العامية المبتذلة، كلاهما لا يغني الشعر، ولا يعبر عن تفوق الشاعر.

وفي الفصل الثاني الموسوم بـ «القافية في الشعر العربي الحديث» تحمل نازك الملائكة على اولئك الذين يرون في القافية حلية مجتلبة، ولا بد من طرحها اذا اريد للشعر ان يكون شعرا معاصرا بحق. وتسمي هذا اللون من الشعر الخالي من القوافي، شعرا «سائبا» او «مسيبا»، ومثل هذا الشعر ـ بلا ادنى ريب ـ يفتقر الى واحد من ابرز عناصره، وهو الذي يهب القصيدة وحدتها، ويميزها عن اي كلام غير شعري، وباستعراض نماذج من الشعر «الحر» توضح نازك الملائكة ان للقافية اساسا سيكولوجيا يفسح للشاعر القدرة على الابداع والخلق، وللقاريء القدرة على التوقع، وادراك الاسرار الجمالية للنص.

وتكرر نازك الملائكة بعض هذه الاراء في مبحث ثالث هو «سيكولوجية القافية» الذي تسعى فيه الى دحض المقولة الخاطئة التي تزعم بان القافية تحاصر «الذهن الانساني». فتمنع الشاعر من ان يسترسل في قصيدته. والشاعرة لا تكتفي بدحض هذه المقولة، بل تؤكد عكسها. فالشاعر ما ان يحاصر داخل قيود النص حتى يتفجر بالابداع، وبدلا من ان يعييه الحصار يلجأ الى وسائل غامضة تجعله اكثر خصبا، واكثر ابداعا، واروع افكارا. وادلتها على هذا متعددة، منها ما هو نابع من تجربتنا الذاتية، من حيث هي شاعرة كتبت مئات القصائد، ومنها ما تستند فيه الى تجارب الشعراء الاخرين.

وتنتهي من مجموعة القرائن، والادلة، الى استنتاج مهم، وهو ان القافية ليست مجرد كلمات موحدة الروي، وانما هي حياة كاملة، منها يستمد البيت الشعري حياته، ووحدته، وصلاته بالعلاقات الشبكية التي تنظم اجزاء النص الشعري.

في الفصل الرابع تناقش الشاعرة مسألة خلافية اثارها غير واحد من شعراء الحداثة. وهي المسالة التي تعرف ـ عادة ـ بالقصيدة المدورة فما الذي تعنيه بالقصيدة المدورة؟ التدوير في الشعر العربي القديم هو ان يقتسم البيت الواحد كلمة في شطرين، ويبدو ذلك واضحا في قول الشاعر:

ومن اجل عينين لا تستطيعا
في ان تنظرا دون ظل ابتسام
فقد اشترك الشطران في كلمة

«تستطيعان» اما في الشعر العربي الحديث فان للتدوير معنى اخر، وهو عدم اكتمال التفعيلة في السطر الشعري، وتتابع اجزائها في السطر الذي يليه. وقد يتكرر هذا في اجزاء متعددة من القصيدة كما في ابيات البياتي:

وهجرت قريتنا، وامي الارض تحلم بالربيع،
ومدافع الحرب الاخيرة، لم تزل تعوي هناك.
وكلاب صيدك لم تزل ـ مولاي ـ تعوي في صقيع.
وكان عمري ـ انذاك ـ
عشرين عام

فالتدوير وقع في السطر الثالث في كلمة الصقيع، اذ انتهت التفعيلة الاخيرة عند حرف الياء، وبحرف العين بدأت تفعيلة جديدة تكملتها في قوله (وكان عمري..) وهذا التدوير في رأي نازك الملائكة لا يقوم على اساس موسيقي تقبله الاذن العربية التي اعتادت وحدة البيت الشعري، بل وحدة الشطر وايا ما كان الامر فان، الاثر السلبي للتدوير اطاح ـ في رأيها ـ بالدور الفني والجمالي للقافية، وهو يعبر تعبيرا واضحا عن حالة القلق، والهزيمة، والحيرة التي لفت الشاعر العربي بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ وهي ترى ان الشاعر الواثق، المطمئن، والمقاوم، في غير حاجة الى هذا التدوير الذي يلف القصيدة بشيء من السلبية التي انبعثت من كابوس الانكسار. ويشهد على ذلك ان قصائد خليل الخوري «اغاني النار» لما فيها من التفاؤل، والعزيمة القوية، والارادة الصلبة، قصائد تخلو من التدوير خلوا تاما.

في «الباب الثاني» من كتاب نازك الملائكة ثلاثة فصول، الاول والثاني منهما تجارب شخصية موجهة الى الشعراء الناشئين والشبان، ولا اود ان اعرض لهذين الفصلين، لسبب بسيط وهو انهما عصارة تجربة الشاعرة، فلا سبيل الى مناقشتهما. اما الفصل الثالث فقد جاء تحت عنوان: «تجربة في نقد الشعر» والحقيقة ان هذا الفصل يضم مقالة طويلة كانت قد بعثت بها الشاعرة الى مجلة «الرابطة» النجفية، لترد فيها على الناقد العراقي عبدالجبار البصري، وما كتبه تحت عنوان: «الطفل في الشعر العراقي الحديث».

ولهذا المقال اهمية خاصة في نظري لاكثر من سبب.

اول هذه الاسباب انه المقال الاول، والوحيد، الذي ترد فيه نازك الملائكة على ناقد تناول شعرها مادحا او منتقدا، ولم يكن من عادتها ان ترد على من ينتقدون شعرها. وثاني هذه الاسباب انه سجال خاص بين لونين من الكتابة النقدية، احدهما: يمثله عبدالجبار البصري، الذي درس القانون ـ اولا ـ ثم اراد ان يفرضه على الادب فشرع يخضع النص الادبي لمقاييسه الصارمة، وثانيهما الشاعرة التي تمثل الناقد المبدع، او الناقد الكامل برأي اليوت. والسبب الثالث الذي يدعو الى الاهتمام بهذا البحث، هو ان الشاعرة ـ الناقدة تقدم لنا ـ بالفعل ـ مفهومها الجديد للنص الشعري، وصلة الشعر بالتراث، ومدى ما يتركه التراث في بنية النص من اثر.

واذا قرأ القاريء نقد البصري لقصيدة نازك الملائكة يجد الحقيقة الفنية ضائعة بين اصطلاحات فقهية مثل: الفرضية الاولى، والفرضية الوسطية، والقضايا المختلفة، فالبصري يحاكم النص محاكمة منطقية، متناسيا ان للشعر منطقه الخاص، ذلك المنطق الذي تستحيل فيه اللغة الى اشارات تهوم، وترمز، وتشع، لا الى كلمات تلتزم بالمعنى المتفق عليه، تواضعا، واصطلاحا، بين مستعملي اللغة.. وبعد ان تناقش الشاعرة طريقة البصري في التعامل مع لغة الشعر، تصل بنا الى تحديد وظائف الكلمة في النص الشعري. وهي وظائف متعددة، منها الجمالية ـ وهي الاهم ـ والسردية، والايحائية، ثم تنتقل بنا الشاعرة من هذا التحديد لوظائف الكلمة الى وصف بنية القصيدة، ومن مقتضى هذا الوصف تفسير ظاهرة التكرار التي تغلب على القصيدة، والتكرار شيء يحبه الاطفال، ويرتاحون اليه. اذا جعلت كل بيت من ابيات القصيدة يبدأ بكلمة تكررت في اخر البيت السابق:

براق، الحلو اللثغة، ينوي النوما.
والنوم وراء الربوة، هيا حلما
والحلم له اجنحة ترقى النجما
والنجم له شفة، ويحب اللثما.
واللثم سيوقظ طفلي..
ماما.. ماما

وهذا التكرار، علاوة على انه يمتع الطفل بوقعه الموسيقي، يجعل الترابط بين ابيات القصيدة ترابطا شديدا، والتماسك بين اجزائها تماسكا في غاية القوة، علاوة على ان للتكرار فائدة تعليمية، فشعر الاطفال يفترض فيه ان يعلم، ويمتع، سواء بسواء. ثم ان هذا الشكل، او النسق، الفني مشاكل لانساق القصائد الفلولكلورية المتداولة، وليس ادل على ذلك من هذا النموذج الذي اوردته الشاعرة:

صندوقي ماله مفتاح والمفتاح عند الحداد
والحداد يريد فلوس والفلوس عند العروس
والعروس في الحمام والحمام يريد قنديل
والقنديل واقع في البير والبير يريد حبال.

وعلى هذا النحو تواصل الناقدة الشاعرة دراسة الصلات العميقة بين الابداع الشعري والموروث الفولكلوري، مؤكدة ان تنظيم النص وبناءه الفريد، يعتمد فيما يعتمد عليه خبرة الشاعر السابقة بالتراث بما في ذلك التراث الشعبي. وبما ان هذا النموذج الموروث هو نموذج بسيط، وعفوي، فكيف يمكن ان نعد النموذج المحدث، الذي يشاكله بناء وتنسيقا، نموذجا متكلفا؟ ومثل هذا الرد على عبدالجبار البصري يلقي ـ في الحقيقة ـ الضوء على زاوية لم تتطرق اليها الشاعرة فيما كتبته سابقا، من زوايا الابداع الشعري. وهي: طبيعة الصلة بين النص، وثقافة الشاعر، وما ينزع اليه ـ احيانا ـ من تشرب للنصوص الاخرى.

نازك الملائكة

في «الباب الثالث» من كتابها سيكولوجية الشعر ومقالات اخرى تناقش نازك الملائكة بعض جوانب النظرية العروضية للشعر العربي فتتناول في «الفصل الاول»: «الخليل ودوائر العروض» وترى ان هذه الدوائر اضرت بالعروض، من حيث ارادت الافادة، واضطرت عالما كالخليل بن احمد الفراهيدي الى افتراض وجود بحور غير مستعملة، مثل المستطيل والمنسرد والمتئد، وخلافه من بحور شعرية لا اساس لها في الواقع.

مثلما اضطرته الى القول بوجود تفعيلات لا وجود لها مثل «القطف» في الوافر، و «الطي والكسف» في السريع. والقول بوجود اصول تامة لبحور مجزوءة. وترى الباحثة ان تهذيب العروض وتجديده يفرضان على الدارس نبذ فكرة الدوائر العروضية، والزحافات والعلل المفتعلة التي تكد الذهن، وترهق الطلبة. وهي مع ذلك ترى ضرورة ان يتعلم الشعراء الشبان والناشئون علم العروض، وعدم الاكتفاء بالسليقة، والطبع.

وتتناول في الفصل الثاني مسرحية احمد شوقي «مصرع كليوبطرة» تناولا عروضيا منبهة على بعض الاخطاء العروضية التي وقع فيها امير الشعراء سواء فيما يتصل بالنظم، او بالقوافي.

هذا. وتخصص المؤلفة الباب الرابع لبعض النظرات التطبيقية في شعر عمر بن الفارض، المعروف «بسلطان العاشقين» والشاعر ايليا ابي ماضي، وديوانه «الجداول» مؤكدة رأيها السابق في هذا الشاعر المهجري، وهو انه من اوائل الشعراء العرب الذين خرجوا بالقصيدة من طابعها المتفكك الى طابعها العضوي، الذي اصبحت بمقتضاه وحدة حية، لا نستطيع ان نفصل فيها بين الموضوع والنص.

والملاحظ ان كتاب نازك الملائكة هذا لا يخلو من بعض الاحكام الانطباعية المتسرعة. وهذه الاحكام نستطيع ان نجدها في معظم فصوله. فهي لا تجد ما يمنع من ان تحتكم الى ذوقها في تأكيد بعض الاراء، والقيم الجمالية الخالصة. كالقول بان القافية مثلا تمنع القصيدة من التسيب، والانفلات من قيود الفن الحقيقي. او الزعم بان القافية في احدى قصائد نزار قباني كالخناجر التي تطعن الاعداء من حين الى اخر. او القول بانها تجد متعة كبيرة في قراءة ابن الفارض على ما في شعره من التكلف، والزخرف اللفظي، واقرأ معنا هذه الفقرة من حديثها عن شعر ابن الفارض:

«في وسع القاريء ان يقرأ اغلب هذه القصائد على انها قصائد حب لا اكثر، وهو اذ ذاك ينبهر بما فيها من قوة عاطفة، وحرارة، واصالة، وفي وسع هذا القاريء نفسه ان يرتفع ويغوص، فاذا بالشعر الفارضي يتكشف عن اعماق منهلة من الافكار والرموز، وبذلك يتفرد».

فهذه الفقرة تجعل من شعر ابن الفارض لغزا، يستطيع ان يحله القاريء كيفما اتفق، فان شاء ان يتعامل معه باعتباره شعرا غزليا فهو كذلك، وان شاء ان يتعامل معه باعتباره شعرا صوفيا فهو كذلك ايضا: السنا نجد في هذا استبعادا واضحا لحقيقة النص، واهداف المبدع، في سبيل ان نغلب الاستجابة الانطباعية على النقد التحليلي؟

وبعد. فان هذه الملاحظات ـ على وجاهتها ـ لا تقلل من قيمة هذا الكتاب للشاعرة الناقدة التي اثبتت على الدوام، انها الاديبة الثائرة على كل حصار، المتحررة من كل قيد واسار.

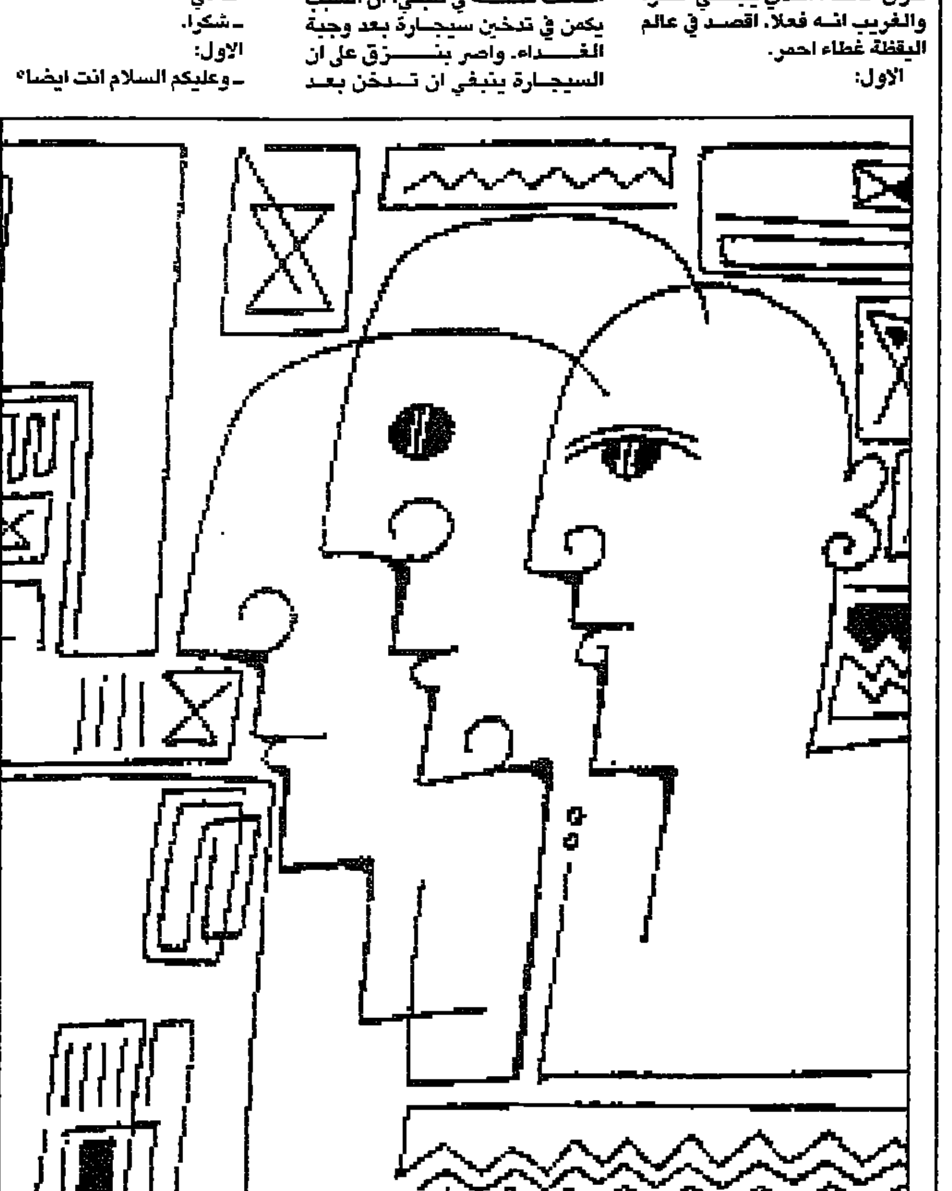
حوارية:
١ + ١ = ٢

مؤنس الرزاز

الاول:
ـ شيء غريب حصل معي اليوم.
الثاني:
ـ ما غريب الا الشيطان.
الاول:
ـ كانت السيارات تمر حين تتحول الاشارة الى حمراء، وتتوقف عندما تصبح اشارة المرور خضراء.
الثاني:
ـ هذا طبيعي جدا.
الاول:
ـ طبيعي؟ الاغرب من ذلك ان مدير الشركة اتصل بي صباح اليوم وقرعني لانني تأخرت عن الدوام. قلت محتجا ان اليوم الجمعة. فسألني ناهرا عن المغزى وعن الفرق بين الجمعة واي يوم آخر.
الثاني:
ـ امر طبيعي جدا. لا اعرف ما يستدعي الدهشة. اما الامر الغريب فعلا. فهو انني رأيت فيما يراه النائم انني نائم. تصور!
الاول:
ـ وما الغريب في هذا؟ الظاهرة الغريبة حقا تجلت امس في انني مضيت الى البنك عند الساعة العاشرة، فوجدته مغلقا. سألت عابر سبيل، فبحلق وقال وكأنه يظن بعقلي الظنونا ان الشائع والمتداول غلق ابواب البنك في الساعة التاسعة والنصف تماما. علما باننا تعودنا، في العالم كله، على ان البنوك لا تغلق ابوابها قبل الثانية عشرة والنصف بالتحديد.
الثاني:
ـ وحلمت اول امس انني مضطجع على السرير الذي كنت فعلا مضطجعا عليه. ورأيت فيما يراه النائم، بينما كنت اشخر، ان لون الغطاء الذي يجللني احمر. والغريب انه فعلا. اقصد في عالم اليقظة غطاء احمر.
الاول:
ـ لا ارى في منامك عجبا ولا غرابة. المسالة طبيعية. انا اتحدث عن امور وظواهر غريبة وقعت لي امس واليوم في عالم الواقع واليقظة. تصور انني اوصلت ابني الى المدرسة قبل ان يقرع الجرس بدقيقة. ثم قرع الجرس. فلم يات احد من التلاميذ. ولما سألت البواب، قال ان كل تلميذ ياتي متى شاء. ولما اكدت له ان البشرية تعاهدت على اعتبار رنين الجرس في المدارس ذا دلالة محددة، اعتدنا عليها منذ زمن بعيد، واحترمنا معناها. قال انني حالم.
الثاني:
ـ انا الحالم. حلمت مؤخرا وانا نائم على السطح انني نائم على السطح. وهذا امر غريب. فقد تعودنا على ان للاحلام وظيفة مغايرة مخالفة لتصوير الواقع كما هو في الواقع.
الاول:
ـ دهشتك لا مبرر لها، المسالة عادية في حالتك هذه. اما انا فقد قال لي طبيب القلب اول امس، بعد ان اكتشف علة في قلبي، ان السبب يكمن في تدخين سيجارة بعد وجبة الغداء. واصر بنزق على ان السيجارة ينبغي ان تدخن بعد نشرة الاخبار، لا بعد وجبة الغداء. وحين سألته ان كان يقصد نشرة اخبار الساعة الثامنة مساء على التلفزيون. انتفض غاضبا وزعق:

«لا طبعا. نشرة اخبار الساعة الخامسة والعشرين بالتأكيد.. كما هو معروف ومألوف وشائع. هل تريد ان اعلمك «ابجديات الحياة؟»».

هذا ما قاله الطبيب. ثمة شيء غريب يحدث خلال اليومين السابقين. ثمة ظواهر لا افهمها. لم اعتد عليها. ظواهر لا معقولة في عالم الواقع المعقول.
الثاني:
ـ عالم اليقظة لا غرابة فيه. كل ما رويته لي معروف ومألوف. يعرفه الصغير والكبير. الغريب يكمن في ظواهر عالم المنام. وظيفة الحلم تبدلت يا رجل. تصور انني رأيت فيما يراه النائم انني اذهب الى عملي في الصباح، واعود الى بيتي عند الظهر، ثم اتناول وجبة الغداء. فاغسل فمي واستمع الى نشرة انباء الظهيرة. تصور! اليس هذا المنام اشبه بمسرحية عبث لا معقول؟ العالم عصي على الفهم.
الاول:
لكنك لا ترى اي ظاهرة غريبة في عالم يقظتي.. اليس كذلك؟
الثاني:
ـ ابدا. ما رويته لي شائع حتى الضجر. وانت، الا ترى شيئا مريبا في احلامي التي قصصتها عليك؟
الاول:
ابدا. عالمك عادي معروف متداول مستتب!
الثاني:
ـ شكرا.
الاول:
ـ وعليكم السلام انت ايضا؟



قصيدتان

خيري منصور

ربيع البطريرك

يجلس محفوفاً
بامرأةٍ وغُلام وغزالْ
يشربُ حتىَ منتصف الليلِ
وياكل حتى الفجرِ
ينامُ..
ويصحو
محفوفاً بسلالْ
ملاى ..
بقشور امرأةٍ
وثياب غُلامْ
وقرون غزالْ

***

هو

في مصعد الفُندق
رأيتُهُ للمرة الأولى
كانت أصابعُهُ..
قد غادرت تواً قصيدته..
لامستْ فيها النبضْ
لامستْ نبضَ النبضْ
لامستْ كفّ الأرضْ..
وكدْتُ أتبعُهُ..
ـ قال: تُريد الطابق العاشر
ـ شكراً.. وكانت خلفنا المرأة نصْفَين
في الطابق العاشر..
مضى إلى غرفته.. رأيتُهُ اثنيْن
وكدت أتبعُهُ
وجدته في غرفتي
في الطابق الثاني
ينْهي قصيدته..
يطفىء سيجارته في قاع فنجاني

***

فى الذكرى الستين لوفاته

ابوالقاسم الشابي ناقدا ٢

نزيه ابونضال

العزة والانفة:

هذا المبدع الغاضب المتمرد الباحث عن التجاوز لا بد ان يكون انوفا عزيز النفس. ذلك ان كرامة النفس الانسانية وعزتها هي النخر الثمين الذي يحتاجه «الاديب والفنان اكثر من كل انسان. لانها هي التي تخلق في نفسه تلك العزيمة الاستقلالية المنتجة. تلك النزعة التي تجعله اكثر شعورا بنفسه واعتزازا به مما عداه. وبذلك تكتسب شخصيته الوضوح والجلاء في اثاره. وتتخذ لها مسلكا خاصا بين المسالك. ومذهبا لها بين مذاهب الحياة»(٢٠).

وكرامة الاديب الشخصية لا تنفصل عند الشابي عن احساسه بكرامته الوطنية. ان العزة والاستقلالية والاعتداد بالذات ليست مجرد قيم اخلاقية وسلوكية ولكنها على صلة مباشرة بعملية الابداع ذاتها.

ويلاحظ الشابي ان اكبر الشخصيات في عالم الادب والفنون هي تلك «الرؤوس المفكرة التي تعتز بما لها من مواهب وبما عندها من شعور. والتي تشعر بان لها كيانا مستقلا لا يمكن ان يندمج في سواه، وان لها عزة لا ينبغي ان تهان»(٢١). وبهذه الروح فقط يمكن ان تشق لنفسها سبيلا مبكرا للمجد والحياة.

هكذا كان المتنبي وهكذا كان المعري وبهذا تخطى كل منهما «اعناق الدهور الى سماء الخلود»(٢٢).

التفرد:

ان جملة المعايير والقيم التي يرى الشابي ضرورة توفرها في الاديب المبدع لا بد ان تتوج في النهاية بان يكون الفنان صوتا متفردا لا مقلدا. ولهذا فهو يتساءل باستهجان: «ما هذا التشابه الاليم بينهم في الروح والمنزع والخيال، ما لنا نجالسهم ونتحدث اليهم فاذا لكل ملامحه وصفاته واسلوبه الخاص في فهم الاشياء والحكم عليها وطريقته الفريدة في الاشارة والنظرة والحديث. ثم نحن نفارقهم ونرجع الى اشعارهم نتلمس تلك الفروق الواضحة. فاذا ملامح متشابهة واساليب متقاربة، وارواح متماثلة كانها منتسخة من اصل واحد». ثم يضيف «لو القيت الى الناقد مجموعة من شعر هؤلاء مجردة من اسمائهم لاعجزه ـ مهما اجهد نفسه ـ ان يرد كل شعر الى قائله. لانه لا تجد للواحد منهم اسلوبا ولا روحا ولا لونا من الوان الفن والعاطفة والخيال يمتاز به عن غيره»(٢٣).

هذه الملاحظة العميقة التي سجلها الشابي تعكس خضوع اغلبية الادباء للنص السائد وغزلهم على منواله. ولهذا اندفع الشابي بثورته العنيفة ضد هذا النص السائد ودعا الى ضرورة تجاوزه. بان يتفرد الشاعر ويكون صوت نفسه ومعبرا عن همومه هو وعن قضايا عصره. لا ان يرهن ادبه لتراث قديم، مهما كان عظيما.

ان جملة الاحكام والمواقف والاراء النقدية التي اطلقها الشابي /ابن العشرين/ في عشرينات هذا القرن وفي ظل شروط تونس الثقافية، انذاك، تعكس روح شاب شديد الحماس، يندفع خلف قناعاته الى اقصى مدى، وتعبر عن رغبة عميقة بضرورة التغيير والتجاوز.

كان الشاب يتقمص في روحه يقين اصحاب الرسالات الكبيرة التي تدعو وتبشر بقيم ومعايير جديدة، في الفن والابداع. ومثل هذه الرسالة تحتاج، كما يبدو لصاحبها، الى ضرورة تحطيم اصنام الجاهليين وتماثيلهم وتسفيه معتقداتهم السابقة.

مثل هذا الموقف والسلوك يساوي، في مجال التحريض، محاولة ثني العصا المعوجة الى الناحية الثانية حتى تستقيم.

ينظر الشابي حوله فيرى الشعر وقد «كرس للمدح الكاذب، والرثاء المصنوع، والمعاذير، والتهنئات، وغير هذه من اكاذيب الشعر. وزبد النفس وغثائها، وان خرجوا عنها فالى مواضيع صحفية مبذولة باردة».(٢٤).

سبب هذا الواقع الثقافي المنحط كما يرى الشابي هو سيادة روح الاتباع بدلا من روح الابداع. فكان لا بد من تحطيم هذا المتبوع الذي يكبل الارواح والاقلام.

ابوالقاسم الشابي لم يكن يشعر بانه وحيد في المعركة فقد كان عضوا رائدا وقياديا في حزب المجددين والرومانسيين العرب داخل تونس وخارجها: «العالم الادبي/ شعراء المهجر و «ابولو» وجماعة «الديوان».. الخ.

والنموذج الابداعي الذي ظل الشابي يناضل لكي يتمثله الشعراء العرب موجود في الادب الغربي وخاصة الفرنسي، منه وتحديدا «لا. مارتين»(٢٥).

وهو موجود كذلك على المستوى العربي وخاصة «جبران».

وهو يقينا موجود في الشابي نفسه.

فلماذا لا تسير حركة الشعر العربي وفق هذه النماذج؟(٢٦).

ان الخلل في نظرات الشابي النقدية جاء من مصدرين: خلل معرفي وخلل منهجي.

على المستوى المعرفي فان الشابي كما نعلم لم يكن يتقن اية لغة اجنبية وان محصوله الادبي في هذا المجال كان معتمدا اساسا على ترجمات محدودة وخاصة من الادب الفرنسي واشعار لامارتين، ولذلك فقد كان يشدد كثيرا على صديقه الحليوي بضرورة الاهتمام بالترجمة والتعريف بآداب الغرب(٢٧).

وعلى المستوى المعرفي ايضا فان الاحكام التي اصدرها على العرب بالنسبة لافتقارهم الى التراث الاسطوري ناتج عن عدم الاطلاع. او ربما لان اكتشاف الاساطير الدينية العربية، وخاصة في اليمن جاءت لاحقة لكتابات الشابي(٢٨).

اما على المستوى المنهجي، فان الشابي نظر الى الشعر معزولا عن سياقه الاجتماعي والتاريخي. وبانه مجرد قيمة جمالية مطلقة لا علاقة لها بالبيئة وقضايا الناس. وهذا الخلل المنهجي مصدره اساسا الطابع التجريدي والانساني للشعر الرومانسي عموما (لامارتين، جوته، جبران، طاغور.. الخ).

فاشتق من هذا النوع الشعري بالتالي حكما مطلقا على الشعر كله في كل زمان ومكان، ولو اتيح للشابي الاطلاع على الشعر العالمي في اماكن وفترات تاريخية مختلفة، لما طالب امرؤ القيس وجميل بثينة والبحتري بان يكون ابداعهم الشعري صورة مقاربة لابداع لامارتين وجبران.

يبدو واضحا بالنسبة لنا ان المعيار الشعري لدى الشابي انما يتمحور حول النموذج الرومانسي اللامارتيني، وما ينحت او يشتق من هذا النموذج من احكام نقدية وخاصة في مجال الشعر.

بول فاليري (١٨٧١ ـ ١٩٤٥) يرى بان القصيدة يجب ان تكون خالصة نقية وشعرا مطلقا محررا من الامزجة الواقعية والشخصية والعاطفية، «ان الشعر عند فاليري سحر وفتنة. انه مجازي وتعويذه.. انه عمل فني مثالي متوحد ومطلق وممتد خلف الزمن»(٢٩). ان بول فاليري ياخذ الشعر بعيدا عن التاريخ، وهذا بالضبط ما فعله الشابي الذي كتب محتجا.. «واصبح الشاعر صحافيا ينظم في احداث عصره ومشاكل يومه، حتى لقد نظموا في ازمة المعاش وغيرها من توافه الدنيا ومحقرات الامور»(٣٠).

ومقابل دور الصحفي هذا يرى الشابي اولئك الشعراء العالمين الذين يرتفعون بارواحهم الى افاق فسيحة ارحب واسمى من سماء البيئة المحدودة، متغزلين بدمية غريبة رائعة لم تخلقها الحياة الا في اعماق قلوبهم الملاى بيهاء الكون. ومثل الحياة العليا.... واولئك الموهوبون الذين يسبقون عصورهم، فيغنون اشهى اغاني الجمال واعذب اناشيد القلب البشري لاجيال لم تخلق بعد(٣١).

قلنا ان الجدوى الحقيقية في منظومة الشابي النقدية هي في حجم تاثيرها على ابداع الشاعر نفسه. ولا شك ان جملة الاراء والمعتقدات الفنية التي طرحها ابن العشرين، بحماس شديد في كتاباته او محاضراته حول «الخيال الشعري».. ستظل حاضرة في ذهن الشابي ووجدانه وهو يبدع قصائده اللاحقة. لتشكل رقابة نقدية لا تساوم حتى في لحظة الابداع نفسها.

فاللحظة الشعرية، كما نراها، ليست فيضا ربانيا ولا هي حريق مفاجيء تشعله جنيات الشعر او شياطين عبقر. انها لحظة اشراق تختزل جملة المحصلات الذهنية والنفسية/ المعرفية والعاطفية لتضع الشاعر على ابواب القصيدة عندما يحركه مشهد او حادثة. وربما ذكرى.. الخ. غير ان هذه اللحظة الشعرية حين تبدأ بالتحول الى شعر اي الى كلمات وتعبيرات فان الشاعر يبدأ باطلاق مخزونه الثقافي والاسلوبي لصياغة الافكار والمعاني من خلال التفاعيل والابيات او الجمل الشعرية. وهنا بالضبط يتجاور الناقد والمبدع في وحدة جدلية تشكل شرطا لا غنى عنه للابداع العظيم. ولهذا يقال دائما ان الناقد الاول للشعر هو الشاعر نفسه.

وبالطبع فان العملية النقدية لا تتوقف لحظة انتهاء القصيدة، بل ان الشاعر يعاود مجددا تحسينها وتجويدها واحداث تبديلات وتعديلات عليها. والشعراء يتفاوتون في هذا المجال بالطبع فالشابي لا يكتب الشعر على طريقة صاحب الحوليات لبيد بن ربيعة مثلا. ولكن الشعر لا يأتيه في المنام. كما فهم البعض، فتكون مهمته ان ينشده عندما يصحو، الى الناس.

وفي هذا السياق نرى الشابي يوجه نقدا لاذعا للشاعر الكبير احمد زكي ابوشادي لانه «متعجل مكثار لا يصبر على التجويد الذي هو عمل لا بد منه للفنان المتسامي»(٣٢).

ثم اننا نرى الشابي نفسه يعود الى شعره القديم، حتى ما نشر منه فيوجه له سياطه النقدية. يقول في احدى رسائله لصديقه الحليوي:

«... اما الان فانني انتخب القصائد التي سانشرها فيه (الديوان)... وان قسما كبيرا مما نشر لي لا اريد نشره لانني (اراه) لا اهمية له اما في روحه او في اسلوبه، ولانني ارى فيه سذاجة كسذاجة الاطفال. ابتسم لها الان واعجب لنفسي كيف سولت لي نشره في حينه»(٣٣).

اذا حاولنا ان نجد صيغة لعلاقة طردية بين تراكم الخبرة والعمر وبين الانتاج الفكري او الابداع الفني فلا شك ان مثل هذه العلاقة ستكون اكبر واوضح بكثير في مجال الفكر اذا ما قيست بمجال الفن او الشعر.

فاذا كان الشابي ابن الرابعة والعشرين يرى في بعض شعره السابق سذاجة اطفال فيمتنع عن نشره، في ديوانه، فان العمر لو امتد به فاننا على يقين بانه سيتراجع عن العديد من احكامه النقدية ذات الطابع الاطلاقي والحاسم. ذلك ان الشابي ظل دائما وفيا وامينا لقناعاته. ولكن الموت ابى الا ان يختطف هذه الزهرة العبقرية قبل ان تعطي كل ما لديها، وما كان لديها الكثير الكثير. فقد كانت المقدمات الرائعة شعرا ونقدا هي البشارة التي قاربت الاكتمال شعرا ولم تكتمل نقدا.

ـ هوامش:

٢٠) المصدر نفسه، ص٢٢ و ٢٣.
٢١) المصدر نفسه ص٢٣.
٢٢) المصدر نفسه.
٢٣) من مقال «الشعر والشاعر عندنا» ص٨٧.
٢٤) من مقال «الشعر والشاعر عندنا» ص٨٦.
٢٥) انظر «الخيال الشعري» ص٦٥.
٢٦) انظر قال الشابي «مات جبران»، ص٦٤، (جـ٢) وانظر كذلك كتاب: «الشابي وجبران» لمحمد خليفة التليسي، الدار العربية للكتاب ١٩٧٨.
٢٧) انظر رسائل الشابي الى الحليوي جـ٢ ص٧٠.
٢٨) انظر: مبروك المناعي، مجلة الاداب اللبنانية عدد ١٢ سنة ٩٣.
٢٩) اورده رينيه ويليك، مجلة فصول، العدد الثالث ص ٢٣٨، ابريل/ نيسان ١٩٨١.
٣٠) من مقال الشعر والشاعر عندنا ص٨٧.
٣١) حول مقال الشعر في تونس، ص٧٦ و ٧٧.
٣٢) رسائل الشابي جـ٢ ص٢١٦.
٣٣) المصدر نفسه ص٢١٧.

حوار

الروائي عبدالرحمن الربيعي لـ الدستور الثقافي:

الفن الروائي اسمى من ان يكون (عرض حال)

الاكثر حيوية ونشاطا بين ادباء الستينات في العراق، فهو روائي معروف صدرت له العديد من الروايات ابرزها (الوشم)، (القمر والاسوار)، (الانهار)، (الوكر) والمجاميع القصصية (ذاكرة المدينة)، (الافواد)، (السومري) والمجاميع الشعرية اضافة الى كتب في النقد كان اخرها كتاب (اصوات وخطوات) مقالات في القصة العربية الصادر عن دار المعارف هذا العام. درست اعماله في الجامعات العربية والاوروبية التقينا به وسألناه:

ـ في رواية (الوشم) رسمت صورة البطل السياسي المحبط متمثلا في شخصية (كريم الناصري) كيف تشكلت لديك ملامح هذه الصورة؟ وهل بينك وبينها وشائج؟

ـ شخصية (كريم الناصري) عراقية مئة بالمئة نموذج المثقف العراقي الذي عاش تقلبات السنوات التي اعقبت الخمسينات، وعلى الرغم من ان هناك ما هو مشترك بيني وبينه، الا انه كان يتعداني ليكون نموذج اصدقاء اخرين كانت تجمعهم مقاهي الستينات، البلدية، عارف اغا، البرلمان، حسن عجمي، الزهاوي، وكثير من الاحداث التي مرت به او الاقوال التي نطق بها، والهموم التي عاشها اخذتها من زملاء المقهى ورفاق سنوات التصعلك البيضاء، حيث كنا نتقاسم ما في جيوبنا، واهم وجبة كان يحصل عليها البعض منا كانت قطعة (سميط) مع (استكان) شاي في ظهيرة قائظة تتبعها اغفاءة في رحاب مقهى البلدية الواسع، يوم بدأت كتابة (الوشم) افدت في خطوطها العريضة من خطوط تجربتي من الناصرية الى بغداد، ثم هاجس الرحيل اللاحق الذي عملت على ان اجعله واقعا لابدأ باكتشاف جغرافيا الدنيا وبشرها ولكن رغم هذا فان (كريم الناصري) هذا الرجل المحدد الملامح والانتماء لم يكن انا بالمعنى المتطابق.

ـ لكن بطل روايتك (خطوط الطول.. خطوط العرض) كثير الشبه بك، هل تسعى في هذا العمل وسواه لتوثيق سيرتك الشخصية باسلوب روائي؟

ـ على هذا السؤال ينطبق جوابي السابق، فغياث داود هنا شخص اخر، ربما هناك ما هو مشترك بينه وبين كريم الناصري ولكنهما مختلفان، ان ابطال رواياتي وقصصي هم غالبا من المثقفين الذين انجبتهم مرحلة الستينات بكل اختلاطاتها، ولذلك يتشابهون، المحنة واحدة، المشكلة واحدة، التطلع واحد، الانحدار الطبقي ـ غالبا من الاطراف سواء الجنوب او الشمال ـ لكن غياث داود نفذ مشروع السفر الذي كان الحل الاخير الذي قرره كريم الناصري وعاش في جغرافيا الحلم، هنا احب ان اوضح اكثر واقول ان رواياتي تتكامل رغم انها لم تكتب او تنشر بتراتبية زمنية تبدأ بـ (القمر والاسوار) ـ ثم (الوشم) حيث سنوات الستينات، تأتي (الوكر) وساعترف لك بامر هنا، ان النص الاصلي لـ (الوكر) هو غير النص المنشور، هو نص فيه اختلاف كبير، ولكنني ولاكثر من سبب عملت فيه تقطيعا وتغييرا لانشره بالشكل الذي نشر به عن دار الطليعة ببيروت عام ١٩٨٠ في طبعة واحدة رغم نفادها ارجأت فكرة اعادة نشرها.

ـ لكنها صدرت مؤخرا في طبعة جديدة عن دار المعارف التونسية؟

ـ لقد قلت في المقدمة ان (الوكر) في هذه الطبعة تمثل الكتابة الاولى لها التي انجزتها ببيروت عام ١٩٨٠. وقد عدت الى بعض اوراقي المتبقية لاعيد ما حذف من النص المنشور في الطبعة الاولى، كذلك استعنت بـ «الذاكرة» في توثيق تلك الايام واسترجاع وجوه الاصدقاء الذين كتبت عنهم. ان ما حصل (للوكر) ليس الكاتب المسؤول الوحيد عنه.. لكنها التباسات الواقع السياسي وتداخلاته وهي امور لن يستطيع الكاتب العربي ان يتخطاها ويتجاوزها ابدا.

ـ البطل في اعمالك في خصام مع الوقع، هل ان الواقع قاصر عن استيعاب مساره؟ ام ان بطلك مترفع عن الواقع؟

ـ يجب ان تكون الكتابة الروائية بخصام مع الواقع رغم انها تفيد منه، هذا الخصام الذي يبعدها عن المهادنة، وتكريس ما هو قائم، والاكتفاء بتسجيله والتبشير به، اذا هذا الخصام لا يفسر تفسيرا سلبيا، بل انه تبشير بالاتي الاجمل. ليس الواقع قاصرا عن استيعاب مسار ابطالي من هذا المنطلق، بل هم ينشدون تجاوزه انطلاقا من مستقبليتهم التي لا ترضى بالحاضر كانه الختام والغاية المنشودة.

ـ لا تشكل المرأة في اعمالك سوى ملاذ يلتجيء اليه البطل عندما يهزم. الا ترى ان للمرأة فعالية ودورا اكبر من هذا؟

ـ نعم، للمرأة فعالية ودور اكبر، ولكن هذا لا يشكك باجمل ادوارها او يتجاوزه اعني به دور (الملاذ) كما ورد، في سؤالك. في رواياتي هناك نساء، انماط من نساء وليست هناك امرأة واحدة او نمط واحد. لو انك اعدت قراءة رواياتي وقصصي القصيرة ستجد هذا التعدد.

رغم انني كرجل وليس ككاتب فقط، لا انتبه للمرأة المتجانسة مع محيطها، المستسلمة له والراضية به، ان انتباهي مرصود غالبا للنساء الاستثنائيات، الغريبات عن ايقاع حياتهن اليومي المتددات بواقع يريد لهن دورا ثانويا، تهمني المرأة الحرة، المتحررة المالكة لنفسها وسلوكها ومصيرها، الخارجة على قبائل الذكور وسجنهم، وهي امرأة نادرة، لذا ابحث عنها حياتيا وابداعيا.

ـ رسمت في روايتك (القمر والاسوار) تاريخ مدينة (الناصرية) في جنوب العراق، هل نستطيع ان نعدها بداية تاريخية؟

ـ لقد اردت ان اكون امينا في (القمر والاسوار) في كتابة تاريخ مدينة (الناصرية) في الخمسينات. وكما ترى بانني قد وضعت فيها وثائق حقيقية، بيانات احزاب مثلا، حتى شخصياتها حقيقية، والزقاق الذي دار فيه الجانب الكبير من الاحداث والمسجد.. الخ لكن (الناصرية) تلك، ناصرية الخمسينات، لم تعد موجودة الا في روايتي. واذا قرأها اديب شاب ولد في الستينات او السبعينات لربما تصور انني اتحدث عن شوارع واناس واحداث من المخيلة.

وربما كان هناك شيء من فجيعتي اللاحقة بما حصل لهذه المدينة، ثبته في قصتي القصيرة (هناك في تلك المدينة) التي وضعتها في صدارة مجموعتي الجديدة (السومري)، واذكر ان الصديق عوني الحديري قد كتب لي عن حالة الرعب التي عاشها بعد قراءته لهذه القصة، وربط بين المدينة التي تحدثت عنها وتأثير الاحداث عليها وبين قريته اللبنانية (شكا).

ان الناصرية ليست جاهزة في (القمر والاسوار) فقط، بل وفي رواياتي الاخرى، لكن الفرق ان (القمر والاسوار) مكرسة لها بشكل كامل، لكن الناصرية غير المعزولة عن العراق، ولا عن الوطن العربي او العالم، لا ادري ماذا اسميها؟ لكنني لا اميل الى تسميتها رواية تاريخية، بل رواية توثيقية افادت من التاريخ رغم كثافة الخيال الذي فيها، لو قرأت روايتي (الانهار) مثلا فهي ايضا رواية فيها الكثير من التوثيق، مشهد المظاهرة بمناسبة الذكرى الاولى لنكسة حزيران حيث احتل الطلبة مبنى رئاسة الجامعة عام ١٩٦٨ وكنت يومها طالبا في اكاديمية الفنون الجميلة، وقد ساهمت مع زملائي في المظاهرة وكتبت ما رأيته، انني غير مهتم بكتابة التاريخ، في روايات ولكنني اوظفه فقط.

ـ رصدت في السومري بعض تجاربك في تونس الا ترى ان الفن ارقى من ان يكون (عرض حال)؟

ـ في (السومري) هناك العراق والحرب، وقد اخذت منها جانب انعكاسها على الناس، تجاربي في تونس تمثلت في بعض قصص المجموعة، هنا، اذكر لك مجموعتي (نار لشتاء القلب) التي صدرت في بيروت عام ١٩٨٦ ولم تصل الى العراق، قصص هذه المجموعة كانت تونس ولبنان تتقاسمانها بشكل كامل، قصص السومري لا ينطبق عليها هذا الحكم، لكن تونس بدأت تدخل في كتاباتي الاخيرة بشكل كامل، تونس الجغرافيا والبشر والاحداث نعم، الفن اكبر من ان يكون (عرض حال) رغم ان فيه الكثير من عرض الحال، حال الكاتب، حال الناس، حال الدنيا، لكن السؤال المهم، هو: كيف يتم عرض هذا الحال؟

ـ كتبت الشعر واصدرت خمسة دواوين شعرية، هل وجدت ان الرواية قاصرة عن استيعاب احاسيسك؟ ام هو انعطاف تجريبي؟

ـ تزامنت تجربتي في كتابة قصيدة النثر مع تجربتي في كتابة القصة القصيرة والمقالة ونشرت في عام واحد ما كتبته في القصة وقصيدة النثر هو عام ١٩٦٢. وقد كان الشعر وما يزال حاضرا في كل ما اكتب ان لم امض في مبالغتي واقول بل انه شكل ايقاع حياتي.



أكتب الشعر لأتنفس به

اكتب الشعر لاتنفس به، وقصيدة النثر احدى تجاربي ذات الوجوه المتعددة.

ـ كيف تنظر الى الرواية العربية المعاصرة؟

ـ هناك اعمال مهمة نشرت في العشرين سنة الاخيرة وهي اعمال كبيرة تقف بندية مع ما كتب في العالم. لكن المشكلة ليست في هذه الروايات بل فينا نحن، كثيرون منا لا يريدون ان يصدقوا ان كاتبا كان يعيش بينهم، صديقهم، تجاربه ولدت مع تجاربهم، لكنه استطاع ان يتجاوز محيطه الجغرافي ويؤشر اسمه بين الكبار الذين اضافوا، انهم يريدونه ان يبقى ضمن المساحة المخصصة له بينهم فقط. اذكر في هذا انني عندما اراجع ما كتب عن رواياتي وقصصي اجد ان الدراسات الجادة الكبيرة التي تناولتها هي التي كتبها نقاد عرب، نظرتهم اكثر بانورامية للمساحة الروائية، والقصصية، ولا تخضع النصوص المدروسة لحسابات شللية دائما، بل هناك قدر من الموضوعية والانصاف.

وهذا بالتأكيد ليس حكما عاما، بل هناك اصدقاء ونقاد عراقيون كانوا لي عوضا في مسيرتي فيما كتبوه او تحدثوا به تحركهم في ذلك موضوعية عالية. وانا سعيد جدا بزوال الاقنعة واهتزاز صورة من سميتهم يوما بـ (الهة التمر) لياخذ كل واحد حجمه الطبيعي لابداعه لا لعلاقاته التآمرية المشبوهة مع بعض متعاطي النقد.

بانوراما الدستور الثقافي

كتب
اخبار
متابعات

وثيقة ملائكية

في الجامعة الاردنية تم العثور على وثيقة نادرة وقديمة للشاعرة العراقية نازك الملائكة هي اوراق كتبت مبكرا جدا وباسلوب مختلف عن الاسلوب الذي عرفت به الملائكة في سني نضجها.

والشاعرة نازك الملائكة تعالج الان في مدينة الحسين الطبية في عمان

اوبرا استرالية

يقدم منتجون استراليون عرضا اوبراليا ضخما على ملعب لكرة القدم في سيدني تمهيدا لحملة غزو فني للعديد من البلدان الاسيوية بهدف الترويج لفكرة ان تصبح بلادهم قاعدة للمسرح الاسيوي.

استاد سيدني لكرة القدم تحول على ايدي هؤلاء المنتجين الى مسرح ضخم يسع ٢٢ الف مشاهد يستمتعون منذ يوم الاربعاء بعرض بالغ الثراء والابهار لاوبرا جاكومو بوتشيني الشهيرة / توراندوت /

العرض انتاج استرالي / ايطالي مشترك تبلغ تكلفته ٥ر٧ مليون دولار استرالي / ٥ر٥ مليون دولار امريكي / ويقول الذين شاهدوه انه عرض اوبرالي على طريقة سيسيل دي ميل في الاخراج السينمائي.

فقد اقيم في ملعب سيدني مسرح كبير يبلغ عرضه ٨٥ مترا يقدم عليه ١٢٠٠ فنان وفنانة وافراد من /الكومبارس / اوبرا بوتشيني بملابس موشاة بالوان الذهب والفضة التي يشتهر بها الايطاليون وقد استقل بعضهم عربات حربية صممت خصيصا للعرض.

ويعترف بات كوندون من شركة كيفن جاكوبسن الاسترالية للانتاج الفني ان عرضا اوبراليا بهذه الضخامة لا يمكن ان يلقى قبول جميع عشاق الاوبرا وخاصة التقليديين منهم.

ولكنه لا يشعر باي حرج من تقديم الاوبرا للجماهير العريضة وخاصة انه سبق ان انتج منذ ست سنوات عرضا ضخما مماثلا وفي ملعب لكرة القدم لاوبرا / عايدة / الشهيرة للموسيقي الايطالي فيردي.

ويعتزم كوندون القيام بجولة يقدم فيها اوبرا بوتشيني في العديد من بلدان اسيا.

ذاكرة للنسيان

هذا الكتاب النثري الذي اصدره الشاعر محمود درويش عام ١٩٨٧ عن دار توبقال للنشر في المغرب العربي كانت فصوله قد انجزت في ذاكرة الشاعر اثناء وبعيد اجتياح بيروت عام ١٩٨٢

مؤخرا ترجمه الى الفرنسية فاروق مردم بك بمشاركة ايف كونزاليس وصدر عن دار اكت سود الباريسية.

يقول الشاعر درويش: على الذاكرة ان تكون جديرة بالنسيان.. كي لا تصبح حاجزا امام تقدم الانسان

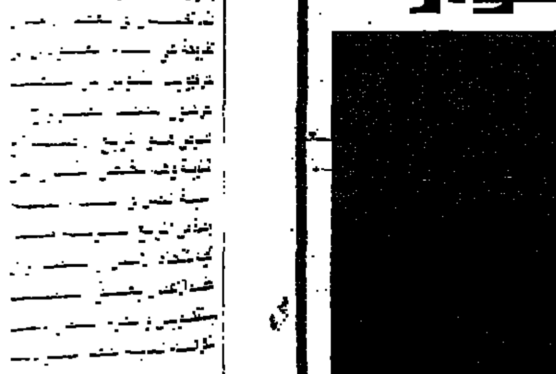
العالم ناقدا

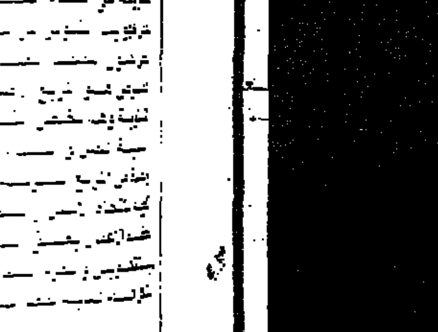
محمود العالم

محمود امين العالم الناقد المصري المعروف امضى اكثر من اربعين عاما من عمره في رصد ونقد الادب الحديث وكان من ابرز نقاد الواقعية الذين اجتذبهم المنهج الماركسي مبكرا خاص في الخمسينات والستينات من هذا القرن سجالات فكرية عديدة مع كتاب مصر المعروفين وخصوصا الليبراليين منهم.

مؤخرا اصدر مقالاته النقدية التطبيقية في كتاب يحمل عنوان اربعون عاما من النقد التطبيقي وكان العالم قد كتب كثيرا في مجال التنظير الادبي وبشر ببعض الكتاب والشعراء الذين كتب لهم مقدمات لاعمالهم كالشاعر محمد الفيتوري في ديوانه الاول.

منبر الحوار





العدد ٣٤ خريف ١٩٩٤ من مجلة منبر الحوار حفل بالعديد من المقالات التي تدور حول الثقافة والديموقراطية والتنمية وعلاقتها واشكالاتها في المجتمعات الاسلامية. في العدد مساهمة اساسية من الشيخ مهدي شمس الدين بعنوان حوار الاسلام والعلمانية.

وللدكتور وجيه كوثراني مقالة بعنوان الديموقراطية ومسالة الاقليات.

وكتب محمد صفي الدين حرموش عن الثقافة السياسية والتطور الديموقراطي في مصر.

ملف الحوار ومحاورها تنبش الملف نفسه ملف الديموقراطية والعلمانية في الوطن العربي، الذي يراوح الجميع منذ بواكير النهضة حول ابجدياته..

محفوظ في «ابداع»

في العدد الجديد من مجلة ابداع التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ملف خاص عن نجيب محفوظ لا يتعلق بسيرة حياته بل بموجات الغضب والاستنكار التي استولت على مشاعر اوساط الشعراء والادباء والمفكرين بسبب المحاولة.

اشترك في كتابة ملف // الغضب // ١٣ من هؤلاء من بينهم احمد عبد المعطي حجازي رئيس تحرير / ابداع / الذي اختار ان يعبر عن مشاعره بقصيدة شعرية من بين ما جاء فيها..

// كانت الساعة الخامسة / انفذ الوحش في عنق الشيخ مديته / ومضى عاويا / يتشمم ريح فريسته / وبعض بانيابه الضارسة.

// اي ليل من الضفتين يداهمنا موجه الهمجي / كانا يداهمنا مغربان / مسدلهمان ينطبقان علينا / ويرتطمان كما ارتطم الجبلان...

// اي عاصفة من عصور بدائية // تتخطفنا بمناقير مسنونة من حديد / واجنحة من لظ ودخان / وابالسة قذفتنا الصحارى بهم / يدعون النبوة فينا / ويستمطرون لنا الخوف والجوع / فالماء ياتي سرابا / ولا تعد الارض الا وعودا كذابا. //

وتحت عنوان // نجيب محفوظ وابليس // قال الاديب والكاتب الصحفي فتحي غانم ان // الشبهات لها بداية. فكل الجرائم بدأت بابليس الذي وضع اساسها وارسى قواعدها لتتكرر نماذجها حتى يومنا هذا ولن تكون محاولة اغتيال نجيب محفوظ اخرها. //

وفي موضع اخر من المقال تسيطر على فتحي غانم لغة الرواية ويطلق لخياله العنان مستوحيا اخلاق وروح نجيب محفوظ..

الطريق

بعددها الخامس ١٩٩٤ تستانف مجلة الطريق اللبنانية مسيرة طويلة لم تتعثر الا خلال الحرب الاهلية اللبنانية شان كل المطبوعات والمنابر يشتمل العدد على مقابلات عن الديموقراطية والتنوير للطيب تزيني والعقلانية عند ابن رشد لمحمود امين العالم ومقاربات نقدية للحياة الداخلية للاحزاب العربية العقائدية لمنير درويش والمثقف والسلطة. تحولات الكراهية والعشق لمحمود حيدر.

وفي العدد محوران احدهما عن القاص سعيد حورانية والاخر عن سلامة موسى كمفكر نهضوي.

الطريق
العدد الخامس ـ ايلول / سبتمبر ـ ١٩٩٤
د. طيب تزيني / موقف وامراضها ومحطة عودة: الديموقراطية والعقلانية والتنوير
محمود امين العالم: في مفهوم العقلانية / والعقلانية الرشدية
د. عمر ابراهيم علي: حول ضرورة الحوار بين الحركات الاسلامية والقوى السياسية الاخرى
كتاب الطريق:
سلامة موسى / مفكر نهضوي تنويري راهن
[محور خاص]:
القاص المعلم سعيد حورانية

الثقافة الجديدة.. وشعراء التمرد

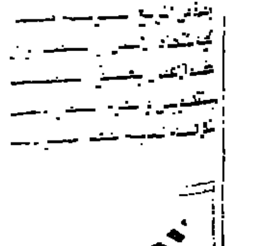
تضمن العدد الجديد من مجلة «الثقافة الجديدة» ملفا خاصا عن القاص عبدالفتاح رزق الى جانب سبع دراسات ومتابعات واربع قصائد واربع قصص قصيرة عن دراسة خاصة عن شعراء «التمرد» الذين ظهروا في الثمانينات في مصر.

الدراسة بعنوان «اضاءة ٧٧» للدكتور جابر عصفور وفيها يرصد مجموعة من الشعراء يمثلون الرفض لسلطة الاباء التي اصبحت مسؤولة عن دمار الوطن وسقوط مشروعه القومي.

قاد الرفض الى الاعجاب بالمقموع المحرم المنبوذ المكبوت.. كل ما ليس مباحا في عوالم الاباء التي تفجرت الرغبة في تدميرها.

ويصف د. عصفور شعر هذه المجموعات من الشعراء المتمردين قائلا: وشيئا فشيئا تولد شعر هذه المجموعات مليئا بعكارة المشهد وعتمة السياق وفورة التمرد وغموض الرؤية نافرا من الغنائية والشفافية والشفاهية ميالا الى فوضى العلاقات ونثرية الايقاع وتداخل العوالم والحدود.

وتضمن عدد المجلة التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.. اربع قصائد من بينها قصيدة تقترب من وصف د. عصفور وهي بعنوان «تشق سحابة نصفين» للشاعر عيد صالح.





حفريات في الذاكرة في اعمال الفنان عدنان الشريف

المشاهد لاعمال الشريف يحمل رائحة اللوحة معه

المربع كصياغة بنائية في اللوحة
الجسد المجزأ في فضاء اللوحة

قراءة في معرض الفنان عدنان الشريف الذي يقام الآن في قاعة ابعاد للفنون

محمد العامري

قبل ان نحلل التجربة اللونية المتمثلة في ١٧ عملا والتجربة المتمثلة باللونين الاسود والابيض وتدرجاته والمحتوية على ١٧ عملا ستقوم اولا بدراسة عدة محاور:

١ـ التكوين
٢ـ دلالة الازرق عند الفنان.
٣ـ المربع والدائرة.
٤ـ المساحة المربعة المطروحة في المعرض.
٥ـ صعوبة بناء التكوين في اللوحة المربعة.
٦ـ المدرسة الشمولية في العمل المطروح.
٧ـ الرسالة التجريدية الجديدة المطروحة لدى الشريف.
٨ـ الحس الغرافيكي.
٩ـ الجسد المجزأ في تكوين اللوحة.

نلاحظ ان الفنان الشريف في هذه التجربة سواء كانت التجربة التي تعتمد على اللون او الاسود والابيض ان هناك نسيجا مدروسا في التجربتين.

فلا نلاحظ ان التكوين في الاسود والابيض يختلف عن التكوين المعتمد على اللون وهذه دلالة على ان الفنان يطرح خصوصة تكويناته مهما اختلفت الخامة المستخدمة من الالوان فالمعرض ينم عن تجربة تستحق التصرف طويلا لانها تطرح فعلا تشكيليا جديدا لدى تجربة الشريف وهذا واضح تماما في تخلي الشريف عن معظم طروحاته الاولى التي ظهرت في معارضه السابقة وهذا شيء صحي وصعب ولا يستطيع ان يدركه الا فنان مجرب له خبرة والتزام تجاه تجربته فهو دؤوب في طرح ما هو جديد في تجربته. نعود الى تحليل المحاور التي طرحها الفنان الشريف في هذه التجربة والتحليل.

يشتمل على القسمين المطروحين في المعرض ـ اللون والاسود والابيض.

١ـ التكوين ويشتمل على التكوين العمودي في العمل والتكوين بشكل عام ١ + ١٩ المتامل والمدقق في اعمال الشريف يلاحظ اعتماد الفنان في معظم الاعمال المطروحة على البناء العمودي في العمل فهو يبدأ التكوين من منتصف العمل كون الحجم المطروح في المعرض هو المربع الإضلاع المتساوية وهنا يتخلص الفنان من اشكالية الخلل في البناء بجهة واحدة من المربع اللوحة فيبدأ تكوينه باتجاه الاسفل والسقف وفي معظم الاعمال يغلق السقف باالتكوين والجزء السفلي حيث يشكل البناء لديه خطا عموديا متنميا ومتساوقا تحكمه موسيقى اللون المدروس سواء اكان في التشخيص ام النموذج <Figure> وفي التكوين اللوني والحساسيات اللونية ذاتها فهو يطرح النموذج او الشكل من ضمن بنية اللون وخرج من مازق النشاز في التكوين فالتكوينات اللونية والشخوص لحمة واحدة لا تتجزأ تحكمها حركة دورانية في اللون والمقصود بالحركة الدورانية او البراونية هي تكرار الوحدات اللونية في اجزاء التكوين اللوني والشخوص حركة واحدة تمثل نظاما لونيا متينا لا نتوء فيه وهذا يحسب للفنان دلالة على وعي واهتمام الفنان الفائق في بناء عمله.

ولا ينسى الشريف كيفية تخلصه من الفضاء المغلق بالتكوين فهو يترك مساحتين في اعلى ومنتصف التكوين متماثلتين تقريبا في الشكل والحجم وهذا بمثابة فضاء متوازن للعمل ومتنفس للعمل ليشكل راحة لعين المشاهد التي يعبأ بالتكوين والتلوين وهذا ذكاء واضح في ايجاد مساحة معقولة مريحة للنظر وغالبا ما يفصل هذه المساحة عن الجزء السفلي الافقي مساحة لونية مغايرة للفضاء الفارغ فهو بذلك يفصل مساحة الفضاء الفارغ ويحدده للمشاهد دون عناء فيخرج المشاهد بمتعة بصرية مريحة ويحمل في



دواخله مهرجانات اللون الممتع والتكوينات المدهشة في اللوحة فهو بذلك نجح في حفر ذاكرة يحملها المشاهد معه عند خروجه من اجواء المعرض.

٢ـ دلالة اللون الازرق

لقد سبق وان تكلم الاستاذ ميخائيل بوكمون عن اللون الازرق وتحدث طويلا في احدى محاضراته في جامعة هايدلبيرغ والتي كانت بعنوان (الازرق لون البعد).

ولكنني سأتكلم عن دلالة الازرق وتدرجاته واختلاطه بالالوان الاخرى لدى عدنان الشريف بصورة اخرى.

فاللون الازرق الطاغي في اعمال الشريف باستثناء عمل واحد هذه ظاهرة تستحق الدراسة فهو يمثل الخلود الوجودي لدى عدنان والبعد التاملي الذي عاشه الفنان خلال سنة كاملة لانتاج هذا العمل الرائع والذي ينم عن حالة نفسية كان يعيشها الفنان متمثلة في حفريات العقل. الباطن والذاكرة الجميلة السالفة والتي توضح انطباع البحر في ذاكرة عدنان الشريف في رحلاته عبر الشطوط البحرية في الغرب والشرق وهذا خرج من خلال انقطاعه عن هذه الذاكرة بفترة توحد وانعزال شبه تام عن فعل الشارع اليومي فقد انجز اعماله من خلال ذاكرته المخزنة منذ سنوات. فالازرق لديه يمتزج بالاصفر الكوبالت والبرتقالي والاخضر من خلال الاتحاد والانفصال فهو يمثل قاعدة لونية للتماسك العام للمشهد ويجعل المشهد بهيجا وعميقا في ابعاد العمل. فهو يدل ايضا على الحيوية والبرودة والظلمة ايضا وهذه لا تقتصر على التكوينات اللونية ذاتها وانما تدخل ايضا في الشخوص لتشكل عمقا وبعدا واضحا في العمل. وتترك لدى المشاهد بحساسية (الحزن الجميل) وهذه الانفعالات لا تنتج من تاثير الازرق فقط وانما تكون ذلك باختلاطه بالوان اخرى لتشكل منظومة لونية يطغى عليها اللون الازرق، ولا تستطيع ان تخفي فرضية الطبيعة في اللون الازرق والذي يدل على الفسحة والضوء وهو بذلك يشكل الفضاء والاتساع المطلق للمساحة والمنظور. ولا نستطيع ان نحصر اللون الازرق في المجالات المذكورة فقط طالما هناك افعال تشكيلية جديدة فنلاحظ على سبيل المثال الازرق المطروح في لوحة الرسام (ايف كلاين) التي صعد فيها الازرق الى حد انخطاف البصر فهو ازرق لا يستطيع البصر تبينه لشدة تركيزه ومن الممكن ان تسميه (عماء الازرق). ولكن الفنان الشريف وافق بين خصوصية الازرق وتدرجاته واتحاداته مع الالوان الباقية ليخرج بمعادل لوني مدهش ماسك للتكوين والجو العام للعمل.

٣ـ المربع والدائرة + اللوحة المربعة + صعوبة التكوين في اللوحة المربعة (٣ + ٤ + ٥).

نلاحظ تكرار المربع داخل التكوين وغالبا ما يظهر هذا المربع خلف التشخيص Figure بمثابة اداة للحصر وتوجيه النظر باتجاه التكوين التشخيصي للوهلة الاولى وبعد ذلك يبدأ البحث في تراكيب المربع واللون المركب المبني على عدة طبقات لونية تحسها مركبة ولكنها متسقة اتساقا تماما مع اجواء التكوين العام للعمل. ومرة اخرى تلاحظ المربع مكررا بترديدات يصغر حجم المربع فيها كلما اقترب من التكوين فتجد نفسك امام تراكيب هندسية مصممة بدقة وعناية فائقة ولا يترك الفنان الشريف للمشاهد فرصة الملل من العمل لما يمتلك هذا العمل من كثافة وغنى في اللون والبناء فظهور المربع شيء جديد في اعمال الشريف قريبة جدا من تكوينات الغرافيك بشكل عام ولكن بصورة تشكيلية معاصرة وقوية لا تحكمها الفنتازيا ولا الشرود فهو يعرف كيف يضع كل جزء وفي مكانه المناسب ونلاحظ في اعمال اخرى ان المربع الذي يبدأ غالبا من سقف اللوحة ان معظم التشكيلات تنحدر من خلاله ويحتويها ثم يطلقها في فضاء اللوحة. فالمربع لديه بمثابة بناء اساسي في العمل من خلاله يبني باقي التكوينات. ويطرح ايضا مسألة تقطيع العمل الى عدة وحدات ايضا مربعة كل وحدة تحتوي على جزء مهم جدا في العمل كان يجزيء حركة لجسد وتوزيعه على تلك المربعات المرصوصة في اللوحة وهي بمجملها تكوين العمل ذاته على شكل منظومة هندسية تحكمها الحركة اللونية وحركة الشكل نفسه ولا يزج باي شكل طاريء على جسد اللوحة. وتلاحظ ايضا ان الفنان يوافق بين الاضلاع المستقيمة والمنحنية والمتمثلة بالدائرة والمربع (كلوحة المهرج مثلا) نلاحظ في هذه اللوحة ان خروج المهرج بنظرته الساخرة من خلال كوة على شكل دائرة في اسفل مربع مخفي بتاثيرات وضربات لونية مقصودة.

واحتماء الفنان بدائرتين على يمين وشمال اللوحة لضبط فكرة التوازن البصري في العمل فهو يطرح الدائرة البيضاء على يمين اللوحة والدائرة الداكنة على يسارها فهو يضع الدائرة بشكلها ويطرح نقيضها من خلال اللون ويضع رموزا واشكالا مبسطة توضح وتشير بشكل غير مباشر الى اجواء المهرج الساخر من كل شيء. ورغم توازن الدوائر تشعر بان اشكال الدوائر محكومة بفعل الطيران المستقر على مستوى محدد وهذا اظهره الظل الموجود اسفل الشكل نفسه. وتلاحظ اختيار الفنان الشكل او المساحة المربعة في اللوحة اي (اللوحة متساوية الاضلاع) حيث تشكل ما نسبته ٩٧٪ من الاعمال وهذه دلالة على تحد لشكل المربع في التكوين لما يواجهه الفنان من صعوبة في ضبط الشكل من الخلل ولكن الفنان هنا درس المربع بشكل جاد واجاد في ايجاد حلول واعية في كيفية التعامل مع المساحة المربعة واستطاع ان يخرج من هذا المازق باعتماده على بناء التكوين المناسب للمساحة المربعة حيث نشاهد فعليا بان الفنان استغل تساوي المساحة وضبطها عن طريق توسيط التكوين في المساحة واستغلال الفراغ المتماثل على الجانبين وهذا عامل مشترك في معظم اعماله فهو يبني مربع داخل مربعا مستغلا بذلك المساحات الداخلية للمساحات المحددة في تقسيمها الى وحدات هندسية مختلفة في المساحة وتنظيمها ضمن اجواء لونية متوافقة وهذا يشكل بناء لونيا وتكوينيا حركيا متسقا مع باقي اجزاء اللوحة حيث نشاهد الفراغ لديه معادلا موضوعيا للكتلة المطروحة وكانه يقول ان الفراغ هو مساحة من ضمن الكتلة لكنها مساحة راحة للمشاهد.

(٦ + ٧):

المدرسة الشمولية في العمل المطروح والرسالة التجريدية الجديدة المطروحة لدى الفنان:

تلاحظ ان الفنان يخطط لبث رسالة تشكيلية مقصودة من خلال طرح الاجواء التجريدية بعيدا عن التجريد الذي يتخذ منه منفذا للهروب من الاكاديمية فقد لجا الشريف الى طرح موضوع المدرسة الشاملة والتي تحتوي معظم المدارس الفنية باسلوب معاصر مدروس فهو يطرح الخط الهندسي والتكوين الواقعي المبني على الاكاديمية الصرفة والتجريد في آن واحد وهذا يظهر قدرة الفنان على استغلال وتوظيف معظم المدارس الفنية وصياغتها باسلوب معاصر ينجز من خلاله عملا تشكيليا يحترم ويطرح رسالة بان التجريد من الممكن تحميله فضاءات تشكيلية اخرى يستطيع من خلالها المشاهد ان يتقبل العمل التشكيلي الذي ينتمي الى المدرسة التجريدية بكل رضى وفهم وهذا يقودنا الى ان الفنان عدنان استطاع صياغة خطاب تشكيلي معاصر مقبول لدى العامة والنخبة فهو يمرر الفعل التشكيلي التجريدي باسلوب محبب لدى المشاهد حيث ينتقل من تكوينات تجريدية الى تكوينات قريبة من الواقع ولكن بحساسية التجريد ومفهومه لديه.

فقد نجح الفنان في الموافقة بين المدارس الفنية للخروج بخطاب تشكيلي معاصر على مستوى عال من التنفيذ والدراسة ويتطلب ذوقا ورؤية موجودة لدى المشاهد العادي والمشاهد العالي.

٨ـ الحس الغرافيكي:

في القسم الثاني من اعمال المعرض المطروحة مشغولة ضمن الحس الغرافيكي من خلال استخدام اللون الاسود والابيض وتدرجاته واستخدام الفنان تاثيرات الاسفنج مع اللون واستغلاله لحساسية سطح (الكانفس) مؤكدا بان العمل التشكيلي من الممكن ان يتطور من خلال التجريب الواعي والجاد ولكننا نشاهد كما اسلفنا بان الفنان لم يخرج عن المحور الرئيسي وخصوصيتها حتى مع تغير استخدام الحساسية فهو يحافظ على خطابه التشكيلي الرئيسي مغيرا بالتقنية والمعالجة فهو بذلك يؤكد لنا ان هذا المعرض يمتلك رسالة تشكيلية مدروسة فقد ابدع الفنان في هذه التجربة والتي تشكل منحى جديدا في اعماله ومن المعروف ان الشريف يؤكد طرح ما هو جديد بصورة قوية ويقول: ان الفنان اذا لم يكن لديه جديد فعليه ان يصمت ويتامل ويبحث للخروج بتجربة جديدة تستحق العرض والحوار حولها ورغم الكم الهائل من المعارض وتدني المستويات وارتفاعها تعتبر هذه التجربة من المعارض والتجارب المهمة التي ترتفع في مصاف السلم الابداعي الحقيقي وهي تجربة تستحق الحوار والدراسة بشكل جاد.

٩ـ الجسد المجزأ في تكوين اللوحة:

كما اسلفت فان الفنان يطرح حفريات الذاكرة فهو يطرح الجسد الانساني وخاصة جسد المرأة ولكن بصورة غير مبتذلة فهو يقوم بالتحايل على عين المشاهد العادي لتضعه امام تكوينات متوارية ضمن الوان شفافة والوان داكنة فهو يقوم باخذ الجزء وترك الجزء الآخر للتاويل البصري. ونستطيع ان نقول ان الفنان ارتفع بتكويناته المختزلة وطرحها بصورة فنية قوية تخدم روح العمل التشكيلي وتثريه. والمتامل للتكوينات الانسانية يلاحظ الذكرى والعناق والخصام ولكن بصورة (المسكوت عنه) في العمل التشكيلي فهو يلمح ولا يصرح ويقول للمشاهد عليك ان تعيش مع اللون والخط وان تتصرف بما ترى حتى تستمتع بالذاكرة المحمولة بداخلك.

بقي ان نقول ان الفنان نجح نجاحا هائلا في احداث الدهشة لدى المشاهد العادي والفنان المتخصص في طرحه التشكيلي الجديد.

المعارض الشخصية
ـ غاليري بوشهري ـ الكويت ـ ١٩٨٦
ـ غاليري ايردانوس ـ قبرص ـ ١٩٨٨
ـ صالة ابوفيصل ـ قبرص ـ ١٩٩٠
ـ صالة ابوفيصل ـ قبرص ـ ١٩٩١
ـ غاليري الفينيق ـ الاردن ـ ١٩٩٢
ـ صالة بلدنا ـ الاردن ـ ١٩٩٣
ـ غاليري الفينيق ـ الاردن ـ ١٩٩٣
ـ قاعة ـ ابعاد ـ الاردن ـ ١٩٩٤

السينما العربية والاثارة:
خبرة التراث وموانع الحاضر (١)

عدنان مدانات

بعد اكثر من عشر سنوات على منعه، وافقت الرقابة على الاشرطة السينمائية في مصر، على عرض الفيلم المصري «خمسة باب»، والذي كان قد منع انذاك لما رأته الرقابة فيه من صراحة جنسية. غير ان عرض الفيلم في صالات السينما بعد سنوات من المنع، يرهن على ان الرقابة كانت مخطئة في موقفها انذاك، وان ما في الفيلم لا يزيد عن ما في غيره من افلام تمت الموافقة عليها وعرضت جماهيريا، انما الطريقة تختلف. هذه ظاهرة تتكرر في الحياة الثقافية والفنية في العالم العربي. وهو امر يحتاج الى التمعن فيه.

وهنا محاولة للاقتراب من موضوع معالجة الجنس في السينما العربية والمواقف المختلفةمنها، الرسمية وغير الرسمية.

تاريخ الادب العربي حافل بمعالجة المواضيع الجنسية المباشرة. في شعر الجاهلية وما بعده غزل وغرام لا يخلو من الصراحة في معظم الاحيان. ما وصل الينا من هذا الادب مخفف جدا. الشروط الاجتماعية التي سمحت بكتابة مثل هذا النوع من الادب في الماضي العربي تتراجع الان في المجتمع المعاصر للتحول الى نوع من الرقابة. بعض الذين قاموا بتحقيق واعادة نشر الادب القديم وضعوا انفسهم في موقع الحكم الاخلاقي وارتأوا حذف ما اعتبروه منافيا للاعراف وللذوق العام. لقد استبعدوا كل ما اعتبروه اباحيا في شعر الغزل. فبدوا كمن يحاول ايقاف عجلة التاريخ، بل حتى محو جزء منه. انهم يصبحون بذلك، جزءا غير رسمي من نظام الرقابة الرسمي. وهم مثقفون متبرعون لمحاربة امر واقع فرض، ويفرض نفسه على الدوام. يضعون انفسهم امام واجب المحافظة على اعراف وتقاليد بدأت هي في التخلي عن مواقعها امام ضغط التطور التاريخي.

الطبعات الحديثة للادب القديم تجاهلت الصريح من الجنس واكتفت بنشر التلميح. في قصص «الف ليلة وليلة» مواضيع كثيرة حول الجنس. الصفة ذاتها موجودة في السير الشعبية من نوع «سيرة بني هلال». غير ان هذه الاعمال لم تغص في المواضيع هذه بصراحة. عرفت الثقافة العربية القديم ايضا نوعا من الادب الجنسي. كتاب من نوع «الروض العاطر في نزهة الخاطر» هو جزء من الثقافة العربية القيمة مع ان تداوله اصبح الان محدودا وفي بعض الاحيان سريا كان الموضوع الجنسي يفرض نفسه باستمرار رغم كل الموانع التي رافقت تاريخنا الادبي. وكان يسعى لاثبات حقه في الوجود. يتحايل لكي يتخطى كل الموانع الاخلاقية والدينية القائمة في المجتمع العربي. بعض انواع التحايل هذه ليست لبوس الوعظ الاخلاقي او الادانة انطلاقا من ضرورة تقييم المتهم والتعريف به من اجل اثبات الادانة. تغطي التحايل احيانا برداء العلم او الدين. كتاب «الروض العاطر» مثلا يكثر فيه ذكر الله وحمده، كما يمتليء بالارشادات الطبية المكتسبة من الخبرة الشعبية، بحيث يبدو كما لو انه كتاب طبي علمي يبحث في الجنس.

من جهة، رغبة مستمرة عند الادباء في التعبير عن عوالم الجنس ومن جهة اخرى، موانع تفاوتت نسبتها وصرامتها عبر التاريخ. يمكن وصف الامر بلعبة يمارسها فريق من اجل ان يبقى قادرا على التعبير عن حد ما من الافكار والاحاسيس التي تعنيه. المحافظة على اصول اللعبة ادت الى نوع من التوازن بين الجنس وتحريمه في تاريخ الثقافة العربية. بين تلك الرغبة العارمة في التعبير عن المواضيع الجنسية وبين الخوف الناتج عن الالتزام بالعادات والتقاليد. اضافة الى الخوف من الرقابة الرسمية بمختلف انواعها. انها ازدواجية تسمح امكانات الثقافة المكتوبة بالمحافظة عليها. وقد سمحت بذلك بالفعل وخلقت بالنتيجة تقليدا خاصا في الادب العربي القديم. ذلك ان الادب يستطيع ان يدور حول الموضوع، ان يغطيه بمختلف الاغطية، كان يستعمل الاستعارات والتشابيه. يستطيع ان يلمح الى الشيء ويستثير الخيال نحوه ودن ان يضطر لعرضه صراحة. انه يوحي بالصورة حتى لا يبرزها والخ.

يختلف الوضع بالنسبة للسينما. انها تعرض مباشرة وتبين وتفصل. والتلميح فيها يحمل بعض صفات التصريح. يتحدث الادب عن امرأة عارية، اما السينما فهي تبينها. ربما، لهذا السبب، وجدت السينما العربية نفسها وهي لما تزل بعد في حالة الولادة، مقيدة بقوانين الرقابة.

وفي الحقيقة، يمكن القول ان الرقابة على الافلام سبقت صناعة الافلام نفسها. الجنس كان من اولى المحرمات على السينما العربية منذ نشاتها. الجنس وبخاصة الاثارة الجنسية. قانون الرقابة صارم في هذا المجال. اكثرصرامة هي العادات والقوانين الاجتماعية. موضوع الجنس بحد ذاته يحتاج الى معالجة حذرة. فكيف بالاحرى، اذا كان المقصود الاثارة الجنسية. يستوقفني هنا مثال خاص جاء في الفيلم التونسي «ظل الارض» (اخراج الطيب الوحيشي. انتاج ١٩٨٢) والذي يتحدث فيه عن بقايا قبيلة تعيش في الصحراء بعيدا عن مظاهر المدنية. وفي الفيلم مشهد نرى فيه احد شباب هذه القبيلة المتكونة من اسرتين يعود من الجندية حاملا معه بعض الهدايا ومن ضمنها جهاز تلفزيون. ونرى الاسرتين تجتمعان مساء في احدى الخيم لمشاهدة برامج التلفزيون. الجميع يستمتعون بهذه البدعة. وفجأة يستغرق الممثل مع الممثلة في قبلة طويلة. ويبين المخرج ردود الفعل على هذه القبلة. تغض الفتيات ابصارهن حياء ويتطلع الشبان الى المشهد خائفين ان يلاحظهم احد. اما الاب فهو يبتهج بالمشهد للحظة ثم يزجر الفتيات ويغلق جهاز التلفزيون وهو ينتفض من الغضب.

ومن ذلك، فان الحقيقة القائلة بان الحاجة ام الاختراع تبقى سيدة الموقف. لقد عرفت السينما العربية باستمرار طريقها نحو مستوى من التعامل مع الموضوع الجنسي واستغلال الاثارة الجنسية لا يتنافى مع القوانين العامة للاحتشام. ويستكشف الحد الادنى من الحالات التي يتم وفقها وضمن الشروط الاجتماعية والمفاهيم الاخلاقية السائدة، اثارة الغرائز الجنسية لزيادة النجاح التجاري للافلام. ظل هذا المستوى يتطور بالتوازي مع تطور المجتمعات العربية نفسها، وبالعلاقة مع ازدياد نسبة الجنس في الافلام الاوروبية والامريكية التي تعرض في العالم العربي. وهنا نلاحظ ان القانون صارم بالنسبة للانتاج العربي، اما الانتاج المستورد فيعامل بصرامة اقل. كما ان المسموح به بالنسبة للممثلة العربية هو اقل بكثير مما يسمح به للممثلة الاجنبية.

تستفيد السينما العربية في ذلك من بعض للتناقضات الموجودة في الحياة الاجتماعية العربية فيما يتعلق بالتعامل مع الجنس او الاثارة الجنسية. فعلى سبيل المثال، تعتبر الاثارة الجنسية داخل مكان عام مثل الملهى امرا طبيعيا، باعتبار الملهى يقع ضمن دائرة النشاط السياحي في المجتمع فيما لا يسمح بهذا الامر في مجال يعتبر ضمن نشاط ثقافي في المسرح. مثال اخر، صدر في مصر منذ سنوات قرار يقضي بالزام محترفات الرقص الشرقي بارتداء ثياب رقص غير فاضحة. ولكن القرار لم ياخذ بعين الاعتبار امكانية وجود الاثارة في نوع الرقص نفسه بل وحتى في النوعية التي قد تبدو محتشمة من الثياب. من ناحية ثانية، فان الرقابة الخاصة المسبقة (القانون) والرقابة العامة (المجتمع)، فرضتا على السينما العربية تقديم الجنس بطريقة تبدو وكانها تخدم اهداف الرقابة بنوعيها. واوجدت لذلك صيغا محددة. مثلا، يمكن طرح التساؤل التالي: ما الذي يمنع تقديم موضوع يدور حول الجنس اذا كانت النتيجة النهائية للفيلم ستؤدي الى عبرة اخلاقية تعتبر الجنس عيبا او خطيئة لا تغتفر. واذا كان مصير الشخصيات المتورطة في هذا الموضوع سيكون العقاب الصارم؟ ما الذي يمنع تصوير بعض اللحظات المثيرة اذا كان الفيلم يوهم بان المقصود ليس الاثارة بل تقديم مشهد كوميدي بهدف الاضحاك؟ وايضا، ما الذي يمنع تصوير مشهد مثير جنسيا اذا كانت الاثارة تتعكز على مادة مسموح بها في المجتمع هي الرقص الشرقي؟ وما الذي يمنع تقديم الاثارة استنادا الى وعي حقيقة ان اقل القليل يمكن ان يثير الانسان في مجتمع مكبوت؟ ثم ان المنطق يفرض نفسه. فاذا كانت الرقابة تسمح بان تتم الاحداث داخل الملهى وان تتكون شخصيات الفيلم الرئيسية من فتيات الملهى، فانه لمن الطبيعي ان يتم تصوير بعض ما يجري من اثارة داخل الملهى على الاقل.

يوم سقط الجدار

ادوارد حداد

ما قبله نهار..
وكنت نازلا اليك يا حبيبتي
وانت تصعدين.

٥٥٥٥٥٥٥

بحجم هذه الكراهية بيننا
كانت السماء مغلقة.
وكل الطرق السرابية اليك
مفتوحة للموت..
الانهار.. البحار.. المطر.. والغبار الموسمي
العواصف.. الرعود.. البروق.. الزلازل. والبراكين
تركوا الترفات والمنازل المهدمة والغابات والجبال.. الوديان والسهول
تركوا المدن ايضا..
وتعلقوا كالاشباح..
او كالمصابيح المغبرة..
في اعناق العبيد.
بحجم هذه الكراهية
ضاعت مفاتيح السماء
ولم يكن هناك جحيم نلجأ اليه!!
معلقون
تترنح مثل مشنوق لم يمت بعد..
لا سلطان يحكم الاشياء
وهي تتقافز بين الخوف والصدفة

٥٥٥٥٥٥٥

كنت نازلا..
وانت تصعدين..

٥٥٥٥٥٥٥

الرعاة غادروا خرافهم
وتبعوا مسارب النمل الاسود
حملوا معهم الشوك الجاف
ودخلوا جحورهم..
مملكتهم..
وما عادوا
العصافير نقرت بقايا عظامهم الطرية
هي ليست العصافير
طيور من جنس خادع
هاجرت الى جهة لا ملامح لها
وماتت مستسلمة بذعر.
اما الخراف..؟!

٥٥٥٥٥٥٥

بقلب من حديد
واذرع من نار
بنيت مدينتي
زرعتها اطفالا..
وغادرتها.
لم تكن كسفينة نوح
لم يكن فيها سماء تمطر
او ارض كي تنبت.
تركتهم فيك وحيدين
وصعدت

٥٥٥٥٥٥٥

حبي..
كان بحجم حبة الخردل
ولم يكن عندي ايمان
متشرد في الاشياء والاتجاهات
بين الخوف والصدفة.

متطهر في البحر الميت
دمي ندى
وشعر جسدي عشب نجيلي يافع
جسدي بين الخيزران والنخيل
عيناي تبرق في الاشياء..
ساقاي ريح
كالبرق انا
او كطائر فوق الغيم
جسده معدني
يشبه البرونز
مصقول بالعفة والدعارة..
كنت اقول للريح: تعالي.. احمليني
فتطيع..
للحيوانات العارية..
احتشمي
فتلبس عريها
لحبيبتي: تعالي بأسلحتك..
كامل اسلحتك
فتأتني مغطاة بالغيم والتراب
اقشرها كبرتقالة
اقول للارض:
لا ترميني للسماء..
فتحضنني
لتعيدني للسماء
حبي،
كان بحجم حبة الخردل
اصبحت ثقبا اسود
اجتاح المجرات والكوابيس والاشباح والاوهام..
كل ما يفسد الحياة..
كل مادب.. وسوف يدب..
ها أنذا نازل يا حبيبتي..

٥٥٥٥٥٥٥

مثل غابة مطوقة بالبحر
كذلك صارت مدينتي
اصبح الاطفال فرسانا
فرسانا بقامات ممشوقة
وبشرة محمصة بالشمس
من اين جاءوا بالشمس!!
والمطر!!
من اين لهم كل هذه الطيور
هذه الاشجار!!
وهذه المنازل المبنية بالماس!!
الى اين تمشي كل هذه الينابيع؟
من اين تنبعث هذه الموسيقى الخالدة
وهذا الغناء!!
لقد بنيتك بقلب من حديد
واذرع من نار
بكثير من الجنون
وبحب قدر حبة الخردل!!
حتى سقط ذاك الجدار..
ما مثله نهار
وكنت نازلا اليك يا حبيبتي
وانت تصعدين..
٢٨/٩/١٩٩٤

مختارات من شعر (الهايكو) الياباني

ترجمها عن الانجليزية: د. نبيل الشريف

عن مجلة (هايكو انترناشونال) العددان ١٠ ـ ١١/١٩٩٤

ـ مدرسة الجزيرة
بعشرة تلاميذ.
عـادت العصـافير
لاعشاشها.
مكيو اوهارا

*****

ساعة بعقرب ثوان ملتو
وثلج ربيع منهمر.
أي كوساكا

*****

بين الشجرات المزهرة
فجأة انبثقت مياه
ريكو موري

*****

ألقيت جانبا
تماثيل الثلج الكبيرة..
فلاحت البنايات.
سناي اوشيما

*****

بركة ماء صغيرة
تعكس السماء
حيث اتت.
كوتارو اراكاوا

*****

مصطفة بعناية
ظهور سلاحف
تتدفأ في الشمس.
إسن كيشي

*****

زيارة
فقط لتسمع صـوت
صديق:
تبرعم الاشياء.
ميكيو ساتو

*****

تفتح كالزهرة
اسقط كالزهرة
في الاول من نيسان
تايجو هياشي

*****

الشجرة العارية
التي تزنرت باللبلاب اولا
بدأت تبرعم
كوجي ماكينو

*****

الضوء
يجعل البحيرة
تصدر اصواتا
هوكتا ماتوكوا

*****

هطل الثلج
والطيور الصغيرة
تحدق في البحر
هرومي فوجي

*****

مزمعا الطيران
عينا النسر العظيم
تحركتا
كاتسومي ناكاتا

*****

زائرا بلدة
امي المتوفاة:
رحلة شتوية
شينكيو يامادا

*****

الكاميليا
تطفو في محادثتنا
فكرة غير منطوقة
جون ريتشهولد

*****

فراشة شتاء
جمدت بلا حراك
في اشعة الشمس
سويوكاياما موتو

*****

واحدة تلو الاخرى
المظلات تفتح
في بياض الثلج
إسن كيشي

*****

الريح تطارد
شمس المساء ـ
البيات الشتوي.
نوبو كوساتو

*****

مأخوذا على حين غرة
تحرك الغصن
عندما كـان بعيدا عصفور
الشتاء.
يو ياشوارا

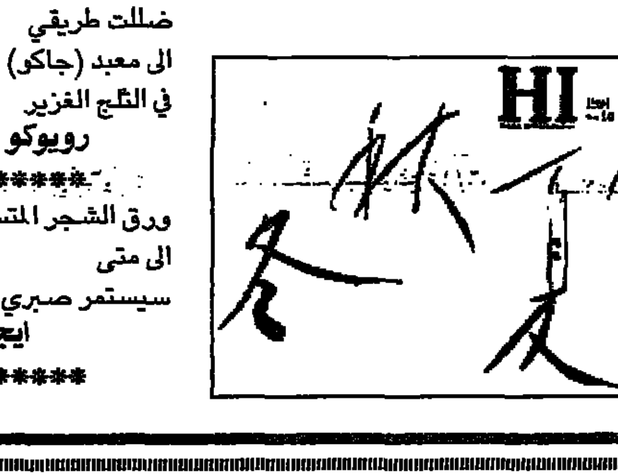
*****

ضللت طريقي
الى معبد (جاكو)
في الثلج الغزير
رويوكو هيناتسو

*****

ورق الشجر المتساقط
الى متى
سيستمر صبري؟
ايجي ساتو

*****



حوار مع الن روب غرييه

شاشة اسمها الرغبة

● شاكر نوري ●

ـ متى بدات العمل في السينما؟

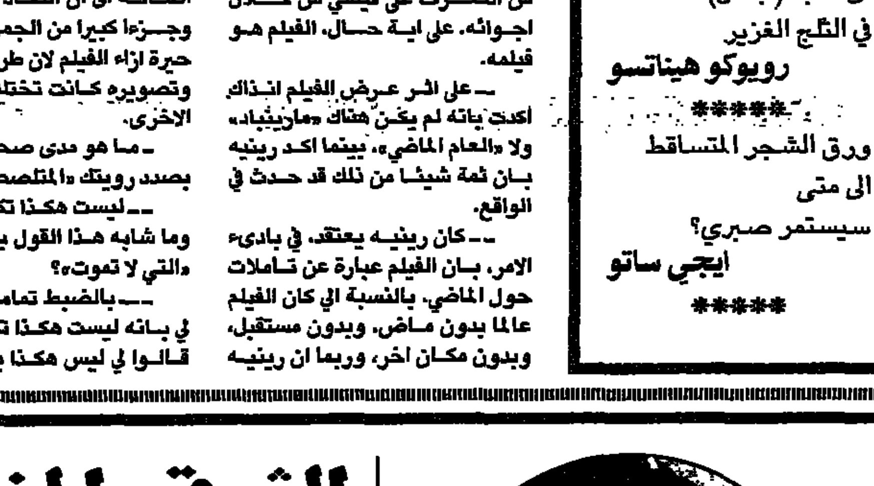
ـــ في عام ١٩٥٩ بفيلم «التي لا تموت».

ـ و «العام الماضي في مارينباد»؟

ـــ بسبب تعطل مشروعي الاول، وما واجهته من صعوبات في الانتاج والتمويل، وجدت فرصة للتعاون مع المخرج الن رينيه، حيث اجلت مشروع فيلمي الاول وتفرغت لكتابة سيناريو «العام الماضي في مارينباد». وقد يعتقد الكثير بان سيناريو فيلم رينيه سبق فيلمي الاول لكن تحضيرات «التي لا تموت» كانت جاهزة.

ـ وقبل ذلك.. الم تكن لديك تجربة في ميدان الاخراج السينمائي؟

ـــ ابدا.



ـ ذكرت ذات مرة بانك اقترحت على الن رينيه اربعة سيناريوهات، وكان من المفترض ان يخرج اثنان منها.

ـــ اعرف ان رينيه اهتم برواية «الغيرة» ولا اتذكر الرواية الاخرى، ربما تكون «داخل المتاهة». في شتى الاحوال، ينبغي ان اقول لك بان رينيه لا يخرج افلامه انطلاقا من عمل روائي. وهذا منهج عمل يتبعه، بل وحد مبادئه الكبرى.

ـــ وهل اقتصر عملك في فيلم رينيه على كتابة السيناريو فقط؟

ـــ في الحقيقة، لم اقدم لرينيه نص السيناريو فقط، بل التقطيع الفني الكامل للفيلم. اي انني قدمت له فيلما متخيلا كاملا، مزودا بالمونتاج. وهو النص الذي نشرته، فيما بعد، كرواية مصورة.

ـ وهل تعتبر ذلك نموذجيا في تعاون المؤلف والمخرج؟

ـــ بالتاكيد. فقد ظل رينيه صديقي حتى بعد ان دخلت ميدان الاخراج السينمائي. وعندما شاهد فيلمي «قطار اوروبا السريع» في احدى الصالات العامة، قام بزيارتي معبرا عن اعجابه بالفيلم. وملاحظاته القليلة التي قدمها لي حول الفيلم هي ذات الملاحظات التي عملتها بنفسي عن فيلمي. لم يحدث اي سوء فهم بيني وبين رينيه في هذا المجال. اما ملاحظاتي حول فيلمه «العام الماضي في مارينباد»، فانها تركزت حول الموسيقى، ولو اتيحت لي فرصة اخراج الفيلم، لتعاملت مع الموسيقى، بطريقة اخرى. ولكنني دهشت باسلوب اخراجه، وتمكنت من التعرف على فيلمي من خلال اجوائه. على اية حال، الفيلم هو فيلمه.

ـ على اثر عرض الفيلم انذاك اكدت بانه لم يكن هناك «مارينباد» ولا «العام الماضي»، بينما اكد رينيه بان ثمة شيئا من ذلك قد حدث في الواقع.

ـــ كان رينيه يعتقد، في بادىء الامر، بان الفيلم عبارة عن تاملات حول الماضي. بالنسبة الي كان الفيلم عالما بدون ماض، وبدون مستقبل، وبدون مكان اخر، وربما ان رينيه قد تطور بما يخص هذه المشكلات. وغالبا ما تحدثنا سوية عن هذه الامور.. وان رينيه، يتمتع بشخصية، ذات حساسية شديدة، يتمكن من ان يتمثل كاتبا اخر.

ـ بعد ان كتبت هذا السيناريو.. هل اخرجت فيلمك الاول «التي لا تموت» بمفردك؟

ـــ كان المنتج سامي هالفون يفكر بانتاج فيلم لي قبل «العام الماضي في مارينباد» الا ان نجاح الفيلم زاد من ثقته بي. مما جعله يتقدم في عمله اذ تمكن من العثور على موزع للفيلم في فرنسا وكذلك ايجاد منتج مشارك من ايطاليا. وحين انجزت اخراج الفيلم، استقبلته الاوساط الادبية والسينمائية «المثقفة»، استقبالا حسنا. وقد حصل الفيلم على جائزة «دوليك» السينمائية، الا ان انتشار الفيلم في صالات العرض كان سيئا. اضافة الى ان النقاد المتخصصين وجزءا كبيرا من الجمهور، ظل في حيرة ازاء الفيلم لان طريقة اخراجه وتصويره كانت تختلف عن الافلام الاخرى.

ـ ما هو مدى صحة ما قيل لك بصدد رويتك «المتلصص»؟

ـــ ليست هكذا تكتب الرواية ـ وما شابه هذا القول بالنسبة لفيلم «التي لا تموت»؟

ـــ بالضبط تماما كما شرحوا لي بانه ليست هكذا تكتب الرواية قالوا لي ليس هكذا يصنع الفيلم! اعتقدوا بان ذلك كان نتيجة لاخطائي، اذ انني لو تعلمت تصوير اللقطات، وحركة الكاميرا، في معهد «الايديك» السينمائي، كالمخرجين الاخرين، لما كنت اقترف تلك الاخطاء! اندهشت لردود الفعل ذلك لانني لم اصنع الفيلم بمفردي، فقد عمل معي ما يقارب الخمسين تقنيا وفنيا. وكل الملاحظات التي ابداها لي النقاد المتخصصون، كان التقنيون ينبهونني اليها اثناء التصوير. يضاف الى ذلك ان لقطات «البطاقات البريدية» والمشاهد السياحية ومشاهد مثيرة جنسيا لامرأة ترتدي ثوبا تقليديا، تم تصميمها بارادتي. وحتى كلمة «بطاقة بريدية» توجد في ثنايا النص. والديكور كان مصنوعا بطريقة خداع البصر! لكن النقاد الاكاديميين وجزءا من الجمهور قالوا بان الفيلم سيىء لان لقطاته ومشاهده تظهر مثل البطاقات البريدية! وما يؤلمني اني نبهت لذلك في بداية الفيلم. على اية حال، لم ينجح الفيلم على الصعيد التجاري بسبب اوضاع عرضه في الصالات.

ـــ لكن فيلمك «قطار اوروبا السريع» لاقى نجاحا ملموسا.

ـــ هذا صحيح. فقد شاهد الفيلم (١١٠) آلاف متفرج في باريس لوحدها. وهو نجاح كبير بالنسبة لهذا النوع من الافلام.

ـ لماذا تعمل على نشر الرواية المصورة بعد ان تقوم باخراجها على الشاشة؟

ـــ بالنسبة لفيلم «العام الماضي في مارينباد»، ما حدث هو انني كتبت نصا للمخرج الن رينيه. وهو فيلم متخيل صنع منه رينيه فيلما حقيقيا. وبدوري قمت بنشر التقطيع الفني للفيلم، مزودا بصور رينيه السينمائية. وهدفت من ذلك الى ان اتيح الفرصة للمتخصصين ان يلاحظوا الى اي حد تم نقل ما كتبته على الشاشة. رينيه يبتعد بحرية كبيرة عن النص. على سبيل المثال، كما ذكرت في بداية الحديث، انني كتبت موسيقى مغايرة للفيلم. ويمكن ملاحظة ذلك في الكتاب. وبذات الطريقة، نجد مشهدا لعملية اغتصاب يحذفها رينيه من الفيلم اذ اراد بذلك تبسيط فكرة الاساور المرصعة باللآلىء المزورة. ونرى بانها تختفي نهائيا في فيلمه.

ـ كما هو بديهي لا يمكن ان ننقل كل ما هو مكتوب في اي نص على الشاشة.

ـــ هذا صحيح.

ـــ وفي حالة فيلم «التي لا تموت» فانك كتبت واخرجت الفيلم. اذن لماذا عمدت الى نشر النص؟

ـــ بالنسبة لهذا الفيلم، تصبح المشكلة اكثر تعقيدا. هذا تساؤل مشروع. لماذا انشر ما صورت؟ يعود ذلك، ربما، الى هوس المخرج ابيل غانس بخلود الفيلم اذ قال لي، ذات يوم: «من المثير ان نرى افلاما اخرجناها بانفسنا، تنمحي وتتلاشى صورها! وانا اقول: في غضون مائة عام، لا يبقى منها شيء. السينما فن يعمل في الزمن المؤقت. لكن يبقى العمل الفني هو الفيلم، اما الكتاب، المتعلق به، فهو مجرد طريق اليه ليس الا!

ـــ كيف خطر ببالك ان تكتب سيناريو فيلم «اليابانية».. ولماذا لم تنجزه؟

ـــ يعود مشروع فيلم «اليابانية» الى عام ١٩٦١، اي قبل ظهور فيلم «العام الماضي في مارينباد» في الصالات... كان مشروع هذا الفيلم ناتجا عن سوء فهم كامل. ثمة شركة يابانية ضخمة للافلام الهوليوودية، على نمط الشركات التي تنتج افلاما من نوع «حياة بوذا»، ذي الجمهور العريض، قامت بدعوتي الى اليابان لكتابة سيناريو للمخرج كون ايتشيكاوا. وعندما تداول المنتجون نسخة التقطيع الفني للفيلم، اندهشوا! وقد انتهى بهم المطاف الى ان يعرضوا علي اجراء بعض «التغيرات الطفيفة»، بهدف تحويل القصة كاملة وفق المقياس التجاري، وحينئذ، فضلت ايقاف تصوير الفيلم.

ـــ عند اطلاعي على التقطيع الفني لمشروع الفيلم، لاحظت وجود حوار حول حرب الجزائر.. ما الذي يربط بين الموضوعين في نظرك؟

ـــ ان حضور حرب الجزائر في حوارات فيلم «اليابانية»، هو بلا شك، شيء اخر، يمكن مقارنته بالتضمينات التي وضعتها في روايتي الاولى «اغتيال ملك». ومن الغريب، ان توجد في الحالتين، تلميحات الى وضع سياسي معين، تترادف مع قصة حب. وعلى وجه الدقة «الحب الاول»! وانني تساءل: هل انها ناتجة عن محض مصادفة؟ في مشروع هذا الفيلم كما في رواية «اغتيال ملك». الشخصية المركزية، غير ملتزمة على الاطلاق، كما تؤكد لا مبالاتها التامة ازاء مشكلات المجتمع. وهي ليست بالضرورة تعبر عن حالتي الشخصية.

ـ لكن سارتر وكامي طرحا، قبلك، هذا النمط من الشخصيات.

ـــ الالتزام، بالمفهوم السارتري، محاولة رجعية وخائبة، في ان واحد، لادخال الشخصية في النظام «السردي» المؤسس على الايديولوجيا. فالايحاءات لحرب الجزائر في مشروع فيلم «اليابانية» تلعب دورا معاكسا: انه نوع من الوداع للسلاح! ومن هنا تبدأ الاسئلة المهمة، اسئلة الكتابة. ومهما يكن من امر فانني لا اضع ذلك في خدمة اي معركة اجتماعية مهما كانت. ولا تتعجب حين لا تجد اقوالي الاساسية بل نقيضها في رواياتي وافلامي.

Alain Robbe-Grillet
18 Bd. Maillot
92200 Neuilly

Mon cher Shakir Nouri:

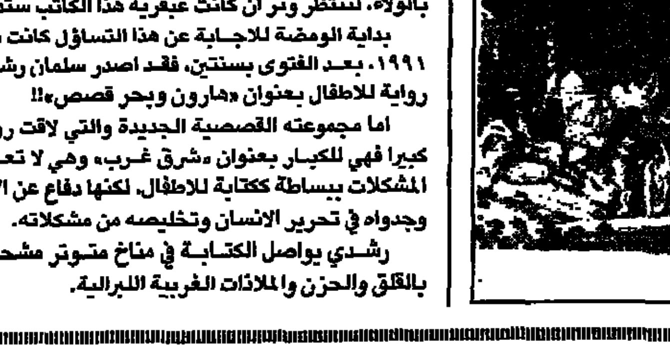
Je suis très heureux que ce livre, qui rapporte les nombreux entretiens que nous avons eus, tant à Bagdad qu'à Paris, paraisse cette année à l'occasion du Festival. Je crois que vous y avez aussi intégré mes prestations publiques, à l'Université et à l'Union des Écrivains, cela me paraît une excellente idée. Je regrette beaucoup de ne pas savoir l'arabe, car c'est avec plaisir que j'aurais lu votre livre et il m'aurait rappelé les excellents moments que nous avons passés ensemble en Irak, ainsi que la soirée à l'Union des Écrivains dont je n'ai pas oublié la chaude atmosphère de sympathie autour des tables du café-restaurant.

Je vous salue bien cordialement, ainsi que tous mes amis irakiens et tous mes lecteurs arabes.

رسالة بخط روب غرييه الى المترجم

مفكرة الثقافة الاجنبية

الموسيقى العربية بالفرنسية



عـن دار Publisnd الفرنسية صدر للباحث الجزائري احمد الحبيب كتاب هو الاول من نوعه عن الموسيقى العربية، والكتاب انطولوجيا تؤرخ مدارس واتجاهات هذه الموسيقى بين عامي ١٩٠٦ و١٩٦٠.

تناول المؤلف في هذا الكتاب الجامع وثائق قديمة وقدم معلومات تطلب البحث عنها استقصاءات واسعة في تراثنا الموسيقي.

يقول الباحث الجزائري ان هذه الانطولوجيا مجرد مدخل الى دراسة اوسع واكثر توثيقا.. كرس الباحث وقته وعمله في شركات الاسطوانات الفرنسية من اجل انجازها.

الحجاج الغرباء
ماركيز بالانجليزية



عن دار بنغوين نشرت الترجمة الانجليزية لمجموعة «غابريل غارسيا ماركيز» القصصية قامت بترجمتها الى الانجليزية «اديث غرو سمان» وهي تضم ١٢ قصة، يخبرنا ماركيز بتحبب عن بدايات الحياة المتنوعة من ملاحظات صحفية الى مسرحيات ومسلسل تلفزيوني واحد.



شرق . غرب
لسلمان رشدي

يعد سلمان رشدي موضوع تجربة لم يخطط لها احد بهذا الشكل. ولا حتى من حكم عليه بالموت. لكن هكذا اصبحت الامور، فصول التجربة بسيطة جدا. خذ كاتبا، واحكم عليه بالموت، اجبره على الاختباء، اتركه يصارع اشباح الخوف، الغضب والشك وفقدان الثقة بالنفس بعد ان انكره حتى الاشخاص الذين يدينون بالولاء. لننتظر ونر ان كانت عبقرية هذا الكاتب ستدوم!

بداية الومضة للاجابة عن هذا التساؤل كانت سنة ١٩٩١. بعد الفتوى بسنتين، فقد اصدر سلمان رشدي رواية للاطفال بعنوان «هارون وبحر قصص»!!

اما مجموعته القصصية الجديدة والتي لاقت رواجا كبيرا فهي للكبار بعنوان «شرق غرب» وهي لا تعالج المشكلات ببساطة ككتابة للاطفال. لكنها دفاع عن الادب وجدواه في تحرير الانسان وتخليصه من مشكلاته.

رشدي يواصل الكتابة في مناخ متوتر مشحون بالقلق والحزن والملاذات الغربية اللبرالية.

«وايلد» الغريب

باسلوب عذب ولغة مزخرفة لا مبالية، يناقش (غاري شميد غال) هذه السيرة بطريقة هجومية جديدة شذوذ اوسكار وايلد الجنسي كمفتاح لاعماله، ويدقق شميد غال في هذه الاعمال بحثا عن دليل مهمل، ويعثر عليه في كل مكان، مثلا في سطور غريبة وجريئة.

«كلما وافقني الناس ازدادت قناعتي باخطائي».

الشرق ـ المنفى
انيمار شوارزنباخ
دار: اوثرومان

من مقهى فندق السان جورج في بيروت الى المدن الاثرية في ما بين النهرين، من مرفأ حيفا الفلسطيني، حيث يصل اول المهاجرين اليهود، الى قلعة حلب الرائعة تتنقل عينا انيمار شوارزنباخ الكاتبة الالمانية ـ السويسرية، التي تغادر اوروبا عام ١٩٣٣ الى الشرق، تاركة وراءها اسرة متحمسة للنازية، وعالما اوروبيا باردا رغم الغليان السياسي الذي يعيش (على حد تعبيرها).

وتتنوع شخصياتها: من جندي جزائري في الجيش الفرنسي، الى فتاة اوروبية مغامرة تعيش مع قبيلة بدوية، الى بارونة دانماركية تكتب روايتها في الشرق العربي.. الى شخصيات مقيمة او عابرة، اصلية او وافدة شدها سحر هذا العالم الدافىء.

ومن خلال ذلك كله تبدو هي، انيمار شوارزنباخ، صديقة كلوس مان، نموذجا لشبيبة اوروبية مهمشة ورومانسية.

الشرق ـ المنفى، كتاب يجمع عددا من النصوص الرحلات التي كتبتها في الثلاثينات كاتبة كان توماس مان يلقبها بـ «الملاك التائه».

في زمني الخاص
نينا باودن





يكاد هذا الكتاب يكون سيرة ذاتية، تقدم للقارىء باسلوب متقطع غير واضح ذكريات سطحية مبعثرة بدلا من تفصيلها وتقييمها دفعة واحدة عن حياتها.

لا تقدم نينا باودن شيئا محددا، بل تتذكر القصص العائلية، الحكايات والاساطير، انصاف الحقائق، الخيال والحيل وهذه كلها ساعدت على تحديد اسلوبها في الكتابة. وهي تكشف بطريقة ما الالهام خلف العديد من رواياتها التي بلغ عددها ١٩ رواية للكبار و١٧ كتابا للاطفال.

تم انتخابها ١٩٧٠ عضوا في الجمعية الملكية للادب، ونالت سنة ١٩٧٥ جائزة الغارديان لادب الاطفال كما نالت جائزة ادب الاطفال (نيويري).

رحلة الى قرطاجة
غوستاف فلوبير
دار ام جي



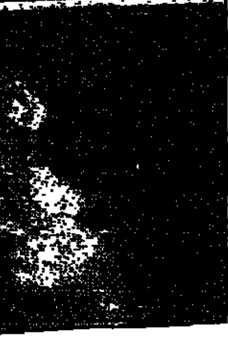
لا يفوت الذي يحب الادب شيء، من فلوبير.

ولا يفوت الذي يحب التاريخ شيء عن قرطاجة.

«يجب ان تعرف قرطاجة» كان كاتون يقول.. ولذلك فان القارىء، لا بد وان يهتم بكتاب غوستاف فلوبير: رحلة الى قرطاجة. لكن عليه ان ينتبه الى ان هذه ليست الرحلة الشهيرة التي قام بها صاحب مدام بوفاري الى الشرق عام ١٨٤٩، التي يتذكر قراؤها منها تلك المقاطع الفوسفورية الملونة. ان هذه الرحلة، رحلة قرطاجة هي اكثر نقاء واكثر صرامة، وهي تتناول فترة ربيع ١٨٥٨، يوم وجد فلوبير نفسه مرهقا من جراء محاكمة مدام بوفاري واراد ان يبحث عن هواء نقي وشمس تشحنه من جديد لكتابه (سالومي).

يشتمل الكتاب على اربع عشرة رسالة لفلوبير عن هذه الرحلة، وعن دفتر رسومات.. رسائل متحكمة حارة.. وقد استطاع (ميشال سالييناس) ان يجمعها، يرتبها بدقة، ويرفقها بالهوامش التوضيحية التي بلغت ٤٠٠ هامش، لتخرج الينا بعد مئة وستة واربعين عاما من كتابتها.

اميلي برونتي ـ هرطقة
ستيفي ديفز

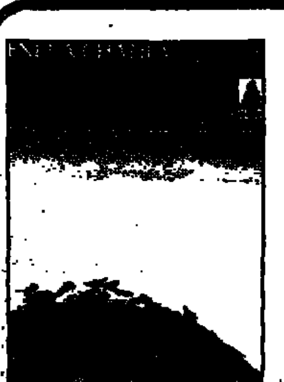


نبش «ستيفي ديفز» اعمال اميلي برونتي بعمق، ووجد ان كل الدلائل تشير الى ان اميلي الخجولة الطاهرة كانت غير ما تبدو عليه. خجولة، صامتة في حضور الغرباء حد الوقاحة، طاهرة فعلا، فلا اشارة لوجود عشيق. لكن ستيفي يزعم ان اميلي كانت تمتلك فهما عميقا للعاطفة البشرية وللجنس. فهي ثائرة سياسيا بحق، بينما وصفت اخواتها بـ «الشخصية النسوية الفكتورية الانجليكية».

كانت اميلي تناصر وتدافع عن الاشكال الاصلاحية الجديدة، تشك في كل شيء، ومقتنعة بان الطبيعة البشرية متقلبة ابدا.

لقد قدم لنا «ديفز» صورة مثيرة لامرأة خارجة على الاعراف تعيش في عالم لا يلائمها.

جان جينيه في شاتيلا
دار: بابل



حوار طويل بين جان جينيه ومجموعة من الطلاب الفلسطينيين في باريس، قام جينيه بعد ذلك بتفريغه وصياغته، يتناول كل شيء، وبعمق: الثورة ـ الجنس ـ الدين ـ الفن ـ العروبة وغيرها من القضايا السياسية والفكرية والاجتماعية.

هذا الحوار الطويل هو الجديد في كتاب (جينيه في شاتيلا) الذي قام باعداده جيروم هانكيس، وصدر مؤخرا عن دار بابل في باريس.

فقد كان هذا الحوار في ارشيف منظمة التحرير في بيروت، وظن انه ضاع مع الخروج عام ٨٢.

لكن تم مؤخرا العثور عليه وها هو ينشر للمرة الاولى.

حوار طويل اخر ضمه الكتاب، وهو مع ليلى شهيد، نص مشحون بالحساسية والفكاهة، يدخلها الى عالم جينيه الداخلي الحميم الحميم، وقد اجري على مرحلتين: الاولى في المغرب والثانية في بيروت عام ٨٢. وفيه يوضح جينيه جيدا موقفه من الفلسطينيين وفهمه لقضيتهم.

لقد عاش الكاتب بين الفدائيين في الاردن في المخيمات والقواعد والجبال من ١٩٧٠ الى ١٩٧٢. وكان واحدا من الغربيين الندرة الذين منحهم ياسر عرفات ايامها حرية التجول في قواعد التدريب، كما كان واحدا من المؤيدين الندرة الذين شاركوا الفدائيين حياتهم اليومية حيث كان امثاله من انتلجنسيا اليسار العالمي، يكتفون بالزيارات الاستطلاعية التي لا تكون الا معرفة خارجية.

ومن هذه الاقامة والمعايشة الطويلة، خرج جينيه بمجموعة نصوص تعكس تاثره الكبير بهذه المرحلة. فلم يعد الفلسطينيون يشكلون له مجرد قضية يناضل المقاتلون لاجلها.. بل اصبحوا تجربة حياة، وتواصلا حميما مع شعب اقتلع من جذوره، ورمي في محيطه العربي الذي يثيره منذ طفولته.

يقف جينيه متاثرا مبهورا امام بعض الشخصيات خاصة «الام الفلسطينية».

ويقول جيروم هانكيس انه يتمنى ان ينظر الى هذه الحقبة من حياة جينيه على انها حقبة خاصة يعترف بها «كحقبة فلسطينية» في انتاج الكاتب، كما نقول «الحقبة الزرقاء» في انتاج بيكاسو، ويضيف:

انها حقبة يمتزج فيها البحث الجمالي بالفعل السياسي، بحيث لا ندري هل اراد جينيه ان يكتب الفلسطينيين ام انهم هم قد خدموه بان جعلوه يكتبهم.

في العدد القادم ...
آخر ١٢ قصيدة لآخر ١٢ شاعر الاسباني

احتفاء بعيد ميلاد الحسين وبرعاية الامير محمد

اليوم تنافس مثير بين الرماة للظفر بزعامة بطولة ميلاد القائد للرماية

في اقل من شهر تعود المنافسة الى ميادين نادي الرماية الملكي الاردني، وذلك في بطولة الرماية التي ينظمها اتحاد اللعبة بمناسبة عيد ميلاد الرامي الاول الملك الحسين برعاية سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالته رئيس اتحاد الرماية.

وستبدأ فعاليات البطولة التي تشمل على ١٠ مسابقات في العاب المسدس الحر والمركزي والسريع والقتالي وستاندرد، والتراب والسكيت وسبورتنغ، والبندقية ٣ اوضاع والبندقية ٦٠ طلقة، الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد.

وستشهد هذه البطولة تنافسا مثيرا بين الرماة وقد سمي الاتحاد لجانه لهذه البطولة على النحو التالي:

اللجنة العليا

محمد حسين الشوبكي رئيسا وعبده فرج وياسر التل ونزار السعد اعضاء.

الحكام

زياد الفرخ ويوسف كرياكوس وجميل التوتنجي ونورس القاسم وحكام الخرطوش اما حكام الرصاص فهم مامون سعدالدين وحسام المومني وتوفيق الخليل.

التسجيل

جعفر ابو السمن، جهاد الدبوبي، محمد القطاونة.

فعاليات البطولة

الاحد ١١/١٣
تبدأ مسابقة المسدس الحر الساعة التاسعة صباحا

الاثنين ١١/١٤
مسابقة المسدس المركزي الساعة التاسعة صباحا

الثلاثاء ١١/١٥
مسابقة المسدس السريع الساعة التاسعة صباحا ورماية سبورتنغ الساعة الثانية بعد الظهر.

الاربعاء ١١/١٦
مسابقة المسدس ستاندرد الساعة التاسعة صباحا

الخميس ١١/١٧
ـ التراب والسكيت والبندقية ٣ اوضاع الساعة التاسعة صباحا والمسدس القتالي الساعة الثانية بعد الظهر.

الجمعة ١١/١٨
ـ التراب والسكيت والبندقية ٦٠ طلقة الساعة التاسعة صباحا وسيتم توزيع الجوائز الساعة الثالثة من بعد الظهر.

بطولة الجامعات

مباريات في كرة السلة والطاولة والريشة للرجال اليوم

ضمن بطولة الجامعات الاردنية في العاب كرة السلة والطاولة والريشة الطائرة تقام اليوم عدد من المباريات.

ففي بطولة كرة السلة للذكور يقام لقاءان حيث يلتقي في صالة جامعة اليرموك الساعة الثالثة عصرا التكنولوجيا ومؤتة يليه مباشرة وعلى نفس الصالة الساعة الخامسة مساء يلتقي فريق اليرموك والتطبيقية.

اما في لعبتي كرة الطاولة والريشة الطائرة فتقام ثلاث مباريات للذكور ففي المباراة الاولى تستضيف الاردنية في صالتها الساعة العاشرة صباحا فريق التطبيقية، ثم تلتقي ايضا مع مؤتة الساعة (١٢) ظهرا، اما اللقاء الاخير فيقام على نفس الصالة بين التطبيقية ومؤتة.

اخبار رياضية وشبابية من الزرقاء

زيادة الوقت المخصص للتدريب في صالة رحمة مطلب حيوي للاندية

الزرقاء ـ عزام القدومي

يتردد في الاوساط الرياضية والشبابية في محافظة الزرقاء مطلب حيوي يتمثل في فتح ابواب صالة الاميرة رحمة التابعة لمديرية تربية الزرقاء الاولى امام الاندية والفرق الرياضية للحصول على وجبات تدريبية اضافية وزيادة عدد الاندية المستفيدة من الصالة بحيث يبدأ التدريب فيها اعتبارا من الساعة الخامسة مساء وليس من السابعة مساء، ولمدة ساعتين يوميا كما هو معمول به حاليا ويفسر الضغط التدريبي على هذه الصالة لكونها الوحيدة في محافظة الزرقاء التي تتوفر فيها الامكانية العملية للتدريب من قبل الاندية علما بان ذلك يتم وفق اجرة شهرية كما تحتاج الصالة نفسها لاعمال الصيانة الضرورية.

سباق ضاحية للزرقاء الاولى

بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وتحت رعاية محافظ الزرقاء ينظم قسم شؤون الطلبة في مديرية تربية الزرقاء الاولى سباق ضاحية لمدارس البنين اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم حيث ينطلق المشاركون من موقع مدرسة الامير الحسن الثانوية للبنين في حي الزواهرة.

اجتماع لجنة احتفالات الاندية

تعقد لجنة الاحتفالات في اندية الزرقاء جلسة لها برئاسة السيد يوسف ابولاوي رئيس اللجنة عند الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في مقر مديرية رعاية شباب الزرقاء وذلك بهدف البحث في التحضيرات والترتيبات الخاصة باحتفالا اندية المحافظة بعيد ميلاد القائد ومعرفة ما تم انجازه من تكليفات تم توزيعها على الاعضاء خلال الجلسة السابقة ومتابعة تنفيذ ما لم ينجز حيث تنوي اللجنة تنظيم احتفالا رياضي تتخلله مباراة بكرة القدم بين نادي الرصيفة الصاعد حديثا للدرجة الاولى ومنتخب لاعبي اندية الزرقاء، بالاضافة الى استعراض في رفع الاثقال لرباعي نادي العودة وفقرات فنية اخرى من المتوقع ان يشهدها الملعب البلدي مكان الاحتفال.

مهيدات يرعى سباق اختراق الضاحية لمدارس الاناث في تربية جرش

ضمن احتفالات مديرية تربية جرش بميلاد جلالة القائد الحسين المفدى والمربي الاول رعى السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم لمحافظة جرش سباق اختراق الضاحية لمدارس الاناث في مديرية تربية جرش والذي جرى على طريق الزرقاء ـ جرش وكانت مسافة السباق ٥كم والتي جاءت نتائجها كالتالي:

ـ نتائج الفردي:
ـ المركز الاول: الطالبة عائشة احمد مدرسة كفر خل الثانوية للبنات.
ـ المركز الثاني: الطالبة ريما منصور مدرسة بليلا الثانوية.
ـ المركز الثالث: الطالبة عالية ياسر مدرسة ريمون الاساسية.
ـ المركز الرابع: الطالبة تغريد صالح بليلا الثانوية.
ـ المركز الخامس: الطالبة بسمة موسى مدرسة كفر خل الثانوية

نتائج الفرق
ـ الفريق الاول فريق كفرخل الثانوية للبنات بمجموع نقاط ٥٢ نقطة
ـ الفريق الثاني فريق بليلا للبنات بمجموع نقاط ٥٥ نقطة
ـ الفريق الثالث فريق قفقفا الثانوية بمجموع نقاط ٨١ نقطة.

في دوري طائرة الاضواء

شباب الحسين يتعذب على نار الكرمل وينفرد بالصدارة

العودة يستغل نفسية الوحدات وينقض عليه

التعاون يتقدم وصافوط يتراجع والمجد في المؤخرة

كتب: محمد غنام

شباب الحسين

تربع فريق شباب الحسين على قمة مرحلة الذهاب لدوري الدرجة الاولى لطائرة الاضواء برصيد ٢١ نقطة، بينما احتل فريق العودة المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة، والوحدات على المركز الثالث رغم انه بقي له مباراة امام التعاون ستقام يوم الثلاثاء.

اما المراكز من ٤/٨ فانها تشهد صراعا بين فرق الكرمل، التعاون، البقعة، صافوط، المجد.

هذا وقد شهد الاسبوع الماضي اقامة ٦ مباريات شهدت مباراتان منهما اثارة وندية، وكاد الدوري يحمل اولى مفاجآت البطولة عندما تفد فريق شباب الحسين من خسارة امام الكرمل والثانية لقاء العودة والوحدات الذي تجدد امله للعودة الى المنافسة على القمة وتم اقصاء الوحدات عن المنافسة وهو بحاجة الى معجزة للمنافسة. ويسر الدستور الرياضي ان تقطف لقرائها الاعزاء شذرات من مباريات الاسبوع الماضي:

مباريات الاسبوع

العودة ٣
الوحدات ١

استغل فريق العودة الحالة النفسية لفريق الوحدات اثر اصابة معدة ابراهيم العبسي في بداية الشوط الثاني وانقض عليه بسرعة وبدأ يحصد النقاط بسهولة ليخطف الفوز ٣/١ بواقع ١٥/٩، ٤/١٥، ١٥/٨، ١٥/٩.

نزل الفريقان الى ارض الملعب وكان شعار كل منهما لا بديل عن الفوز لان الفائز يبقى في حلقة المنافسة على القمة والخاسر يخرج من الحلقة، ومن هنا شهد الشوط الاول اثارة وندية وكانت الافضلية فيه للوحدات الذي لعب بتشكيلة مكونة من محمد قنديل ونصر محمود وفهمي الاسكندراني وعبدالله يوسف واسامة الخيزران وابراهيم العبسي ونتيجة الاعداد الجيد من العبسي والهجوم الكاسح من زملائه واغلاق المنافذ الامامية والخلفية خطف الوحدات الشوط ١٥/٩. ولكن (تجري الرياح بما لا تشتهي السفن) في الشوط الثاني الذي شهد اصابة العبسي معد الفريق والورقة الرابحة وبالطبع لا يوجد بديل في صفوف الوحدات بمستوى العبسي. فاستعان باللاعب الناشئ ماجد البس الذي لعب مباراة امام العودة ضمن دوري الناشئين وبالطبع التفاهم كان معدوما نوعا ما بينه وبين اللاعبين مما اضطر المدرب خليل مبارك باستبداله باللاعب المهاجم يوسف ابو حميد (المصاب) واسند الاعداد الى اللاعب المهاجم نصر محمود ورغم التغييرات في صفوف الفريق في الاشواط الثلاثة الاخيرة الا انها لم تفلح في وقف تقدم العودة الذي وجد بان امنيته ستحقق في هذه المباراة وبالفعل تحققت وقد صال وجال هجومه بحرية تامة في اجواء الوحدات فابدع زيد علاوي ومحمد الخلايلة وماجد سنان احمد المصري وماجد الياس وسمير سلايمة بالهجوم الكاسح وزرعوا كراتهم الساحقة في الملعب الاخضر مستغلين حالة الترهل في حوائط الصد الوحداتي. فبينما قام معده نضال محمود بمهمته على اكمل وجه وقام بالتنويع بالرفعات بين العالية والقصيرة فوق الشريط العلوي للشبكة اما الناحية الدفاعية فكانت افضل من الوحدات واحسن لاعبوه الانتشار في الملعب لانقاذ الكرات الهاربة من حائط الصد.

شباب الحسين ٣
الكرمل ٢

لم يكن احد يتوقع بان فريق الكرمل سيقف ندا قويا امام شباب الحسين. و اضاع فرصة ثانية لن تعوض عندما كان قد ظفر بالشوطين الاول والثاني وخسر الاشواط الثلاثة المتبقية في المباراة التي جرت بينهما في صالة الحسن باربد وانتهت ٣/٢ بواقع ١٦/١٧، ١٥/١٧، ١٥/٥، ١٥/٩، ١٥/٩.

فريق شباب الحسين تلقى درسا في المباراة لن ينساه نهائيا وتجمد الدم في عروق جهازه الفني والاداري عندما خسر الشوطين الاول والثاني رغم تقدمه السريع وخاصة في الثاني الى ١/٩ خسره نتيجة اللاابالية التي ظهرت على اداء اللاعبين. ولكن الفريق اكد بان الفوز مضمون في اية لحظة من المباراة وخطف الاشواط الثلاثة وفاز باللقاء لينفرد بالصدارة.

اما فريق الكرمل الذي اكد بانه متخصص باحراج الفرق الكبيرة فقد لعب الفريق مباراة جيدة وكافح لاعبوه كفاح الابطال وخاصة في الشوطين. ويبدو انه وضع ما في جعبته بالشوطين.

شباب الحسين ٣
صافوط لا شيء

وكان فريق شباب الحسين حقق فوزا سهلا يوم الجمعة على صافوط ٣/صفر بواقع ١٥/١٠، ١٥/٥، ١٥/٨. فريق الحسين اعتبر المباراة تدريبية له حيث لعب بتشكيلته الاساسية المكونة من وليد العسود للاعداد، وفي الهجوم حسن حسونة وفواز زهران واسامة المريدي ومحمود الناجي والناشئ شريف عبدالله (ابراهيم فيليب) وقد سيطر الفريق على مجريات المباراة تماما وابدع هجومه بالكرات الصاروخية في ملعب صافوط الذي نزل ارض الملعب وهو مستسلم للخسارة.

التعاون اجتاز المجد وصافوط

فريق التعاون تذوق طعم حلاوة الفوز للمرة الاولى على حساب المجد في المباراة التي جرت يوم الجمعة وانتهت ٣/صفر بواقع ١٥/٦، ١٥/٢، ١٥/١١.

فريق التعاون لعب المباراة بدون عناء واكد تفوقه على المجد وخطف النقاط بسهولة متناهية وتلاعب هجومه بحائط الصد المقابل.

وفي مباراته الثانية امام صافوط فقد حقق حلمه بالفوز الثاني ليتقدم من المركز الثالث الى المركز الخامس اثر اجتيازه عقبة صافوط ٣/١ بواقع ١٥/١٢، ١٠/١٥، ١٦/١٤، ١٥/٢.

الفريق لعب بتشكيلة مكونة من حسن الباز للاعداد وفي الهجوم محمود غنايم وعصمت ابو حليمة ومحمد عودة الله ومحمود شيحا وفخري حمارشة وعاهد وصفي.

اما فريق صافوط فقد اضاع فرصة ثمينة واصبح في موقف لا يحسد عليه بالدوري.

البقعة ٣
الكرمل ٢

وفي آخر مباريات الاسبوع الماضي فاز فريق البقعة على الكرمل بثلاثة اشواط دون مقابل بواقع ١١/١٥، ١٥/١٣، ١٥/٨، ١٢/١٥، ١٥/١٢.

مباريات الاسبوع الاخير

سيشهد قصر الرياضة ثلاث مباريات في ختام دوري مرحلة الذهاب مباراتان من طرف واحد وهي التعاون والوحدات والثانية الكرمل والمجد، اما المباراة الثالثة فهي متكافئة بين البقعة وصافوط.

الثلاثاء ١١/١٥

ـ المباراة الاولى تجمع بين البقعة وصافوط الساعة الرابعة والنصف يقوم بادائها الحكام موسى محسن ومصطفى علي وعمر سعادة واحمد العمري والمحارمة.

ـ المباراة الثانية بين الوحدات والتعاون الساعة السادسة والنصف يحكمها ابراهيم الجزازي وجمال شحادة وعامر السمان وحتاملة وقادي الجزازي.

الجمعة ١١/١٨

تختتم مباريات الذهاب بلقاء الكرمل والمجد الساعة السادسة بقصر الرياضة ويحكمها ادريس ومسامح والخطيب والكليب والقصاص.

بطولة الناشئين

وفي بطولة الناشئين سينفرد الوحدات بصدارة مرحلة الذهاب ثم يليه العودة وشباب الحسين، وقد اقيمت في بحر الاسبوع الماضي ٦ مباريات اسفرت عن فوز:

ـ الوحدات على العودة ٢/صفر بواقع ١٥/٥، ١٥/٦.
ـ شباب الحسين على صافوط ٢/١.
ـ التعاون على المجد ٢/صفر بواقع ١٥/٤، ١٥/١٣.
ـ شباب الحسين على الكرمل ٢/صفر.
ـ صافوط على التعاون ٢/١ بواقع ١٥/١٠، ٥/١٥، ١٥/١٢.

شذرات من البطولة

يحرص اتحاد اللعبة على متابعة المباريات من خلال تعيين مراقبين من الاتحاد لكل مباراة. وتحظى مباريات الفرق القوية باهتمام متزايد من اعضاء الاتحاد الذين يتابعونها حتى النهاية وفي مقدمتهم العميد الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد والسيد خليل شتك نائب الرئيس وشوقي العبداللات وركان محمود.

العم زعلان

اللاعب ايمن العم معد نادي صافوط غادر قصر الرياضة زعلان يوم مباراة فريقه امام التعاون وذلك احتجاجا على المدرب عيسى علاونة الذي اشركه في الشوط الاول عندما كان متقدما التعاون ٩/١ وبقي في الملعب حتى تعادل الفريقين ٩/٩ وهنا اخرجه المدرب. فيبدو انه خرج زعلانا وغاضبا على المدرب.

يغيبون عن المباريات

سيغيب عن المباريات القادمة عدد من لاعبي الفرق وهم ابراهيم العبسي ورائد الحمود بسبب الاصابة الاول اصيب اصبعه والثاني وضعت يده بالجبس نتمنى لهما الشفاء العاجل والعودة الى الملعب الاخضر.

احتجاج... وفوضى

مباراة الوحدات والعودة ضمن دوري الناشئين والتي كان متقدما فيها الوحدات كثر فيها الاحتجاج والتحكيم من العودة، مما اضطر الحكم منال طه من الحضور الى قصر الرياضة وطلب النجدة من العميد سلمان المعايطة وذهب الى قاعة رم مع رجال الامن وظل حتى انتهت المباراة نهاية طبيعية.

منال... تتدرب

شوهدت الحكم منال طه تقوم بالتدريب على تعبئة ورقة تسجيل المباراة بالطبع باشراف الحكم الثالث. والجدير بالذكر ان منال شاركت في دورة التدريب الدولية المستوى الاول وحصلت على المرتبة الاولى في السيدات.

بعد عشرين سنة من العطاء المتواصل

تشن يودع تدريب منتخبات التايكواندو

المدرب هو الجندي المجهول الذي يعمل دوما بدون ضجيج اعلامي ويعرفونه الناس عند الخسارة ويحملونه المسؤولية وينسى في حالة الفوز الذي يكون خلفه دائما لانه العقل المفكر للاعب والفريق. ومن هؤلاء المدربين في الاردن المدرب الصيني تشن الذي واكب التايكواندو الاردنية منذ اكثر من ٢٠ سنة وله بصمات واضحة كوضوح الشمس عليها. والذي اتخذ قرارا صعبا على نفسه باعتزاله تدريب المنتخب الوطني للتايكواندو الذي واكبه منذ البداية واحرزت الاردن اكثر من ٣٦٣ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية اثناء اشرافه على المنتخبات الوطنية المتعاقبة، وجاء قراره نظرا لظروفه الصحية التي تقف حائلا امامه في تكملة مسيرة التايكواندو الاردنية.

السيد تشن وجه الشكر والتقدير والعرفان عبر جريدة الدستور الرياضي الى جلالة الملك الحسين الرياضي الاول والى سمو الامير الحسن ولي العهد على الثقة التي منحت له و الرعاية والاهتمام بالرياضة الاردنية بشكل عام والتايكواندو بشكل خاص.

تشن

وطالب السيد تشن اتحاد اللعبة بمواصلة المسيرة وتشكيل لجنة لتتولى الاشراف على تدريب المنتخبات التي يجب ان يتم اعداده الى اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠، وناشد الجهاز التدريبي بأن يعمل من اجل رفع اسم الاردن عاليا.

استعدادات مصر لمباراتها مع اثيوبيا

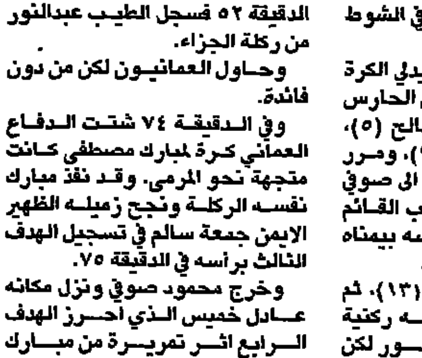
القاهرة ـ (أ ف ب)ـ يستكمل المنتخب المصري في كرة القدم استعداداته من خلال معسكره المغلق الذي يقيمه في القاهرة وذلك قبل لقاء اثيوبيا اليوم الجمعة ضمن تصفيات المجموعة الرابعة لكاس الامم الافريقية لعام ١٩٩٦ التي ستقام في كينيا.

وقد انضم الى المعسكر لاعب فيردربريمن الالماني هاني رمزي بينما خرج منه احمد العجوز بداعي الاصابة.

وكان المنتخب خاض مباراة ودية من ثلاثة اشواط امام غزل المحلة فاز بها بهدفين سجلهما احمد حمودة ووليد صلاح الدين.

من جهة اخرى اجرى منتخب اثيوبيا امس تدريبه على ملعب القاهرة بعدما اجرى المسؤولون عنه تغييرات اساسية على التشكيلة التي ستخوض المباراة وتسريح عدد كبير من اللاعبين الاساسيين وضم لاعبين جدد.

خليجي ١٢
البطل القطري صحا متأخرا والامارات تخطو نحو اللقب



من لقاء الامارات والكويت

ابوظبي ـ (أ.ف.ب) ـ حقق منتخب قطر صحوة متأخرة عندما فاز على منتخب عمان ٤ـ٢ على استاد مدينة زايد الرياضية في ابوظبي في الجولة الثالثة من دورة كأس الخليج الثانية عشرة لكرة القدم.

وهما النقطتان الاوليان لقطر (بطلة الدورة الحادية عشرة) في الدورة الحالية بعد خسارتين متتاليتين امام الامارات والكويت. ومع ان منتخبها فقد لقبه، فان احتلاله مركزا غير المركز الاخير قد يخفف عنه الضغط قليلا قبل ان تبدأ ساعة الحساب عندما يعود الى الدوحة.

في المقابل وقف رصيد عمان عند نقطة واحدة. وبرغم خسارتها فان عرضها عموما كان مقبولا لانها خاضت مباراة مفتوحة. بيد ان انجراف منتخبها نحو الهجوم والاخطاء الدفاعية القاتلة كانا عنصرين قاضيين مع العلم بانها هزمت قطر مرتين قبل اسابيع قليلة في دورة الاستقلال القطرية.

وهي المرة الاولى في الدورة الحالية التي تسجل فيها ستة اهداف في مباراة واحدة اي نحو نصف العدد الذي سجل في المباريات الست الاولى (١٣ هدفا).

وكان القطري الطرف الافضل في ربع الساعة الاولى لكن عطاء خط هجومه كان محدودا، خصوصا مبارك مصطفى الذي لم يفعل شيئا باستثناء الكرة التي سجل منها زميله محمود صوفي الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول. وكان صوفي محظوظا عندما سجل هدفه الاول (هدف التعادل) في الدقيقة ٣٨. في المقابل اثبت صوفي انه قناص ويعرف كيف يحتل المراكز المناسبة.

بعد ذلك بدا منتخب عمان في حال افضل بكثير من منافسه واحسن فتح اللعب على الجناحين مع تقدم واع من الظهيرين خصوصا الظهير الايمن الطيب عبدالنور وهو من افضل لاعبي المسابقة حتى اليوم لانه كان يتحرك في جميع المراكز. وافتتحت عمان التسجيل في الدقيقة ٣٢ بواسطة احمد علي وسيطرت على الكرة لكن عدم التركيز من قبل خط دفاعها كلفها هدفين في الشوط الاول.

وسدد عبدالناصر العبيدلي الكرة الاولى في المباراة بين يدي الحارس العماني جمعة صالح (٥)، واحتسبت ركنية لقطر (٩)، ومرر مبارك مصطفى كرة عالية الى صوفي فصوبها برأسه الى جانب القائم الايمن ١٠، ثم سدد هو نفسه بيمناه الى جانب القائم الايسر ١١.

واحتسبت ركنية لقطر (١٣)، ثم صحا العماني واحتسبت له ركنية انتهت على رأس عبدالنور لكن الظهير القطري احمد لحدان ابعد الكرة من فوق خط المرمى قبل ان تدخل من الزاوية اليسرى ٢٢.

واحتسبت ركنية ثانية لعمان (٢٢ وسدد سالم فوق العارضة القطرية ٢٥ وزميله نبيل مبارك من زاوية ضيقة فابعدها الحارس يونس امان ٣٠.

وفي الدقيقة ٣٢ سلسلة تمريرات عمانية انتهت بكرة عرضية من نبيل مبارك من الجهة اليمنى فتخطت اكثر من مدافع ووصلت الى احمد علي الذي وضع قدمه اليسرى في طريقها فسكنت الزاوية اليمنى السفلى من المرمى القطري.

وسدد عبدالعزيز حسن الكرة برأسه فوق العارضة العمانية بعد تمريرة من مبارك مصطفى ٣٧، ثم شن القطريون حجمة من الجهة اليسرى في الدقيقة ٣٨ فارتطمت الكرة باكثر من لاعب من المنتخبين قبل ان ينهيها صوفي داخل الشباك العمانية بيمناه.

وانحصرت اللعبة وسط الملعب الى ان سجل صوفي هدفا قطريا ثانيا في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع برأسه اثر تمريرة عالية من الجناح الايمن مبارك مصطفى.

وضغط العمانيون في مطلع الشوط الثاني وسجلوا هدفا من ركلة جزاء بواسطة الطيب عبدالنور، وانجرفوا بعد ذلك وراء الهجوم طمعا في الفوز على غرار ما فعلوا في الدورة التاسعة عام ١٩٨٨ في الرياض عندما فازوا ٢/١ وهو فوزهم الوحيد حتى اليوم منذ العام ٧٤.

مثل هذا الانجراف لم يثمر حيث اصطاد القطريون هدفين آخرين في الدقائق الاخيرة.

وخاشن عبدالله حسن المهاجم العماني داود سالم داخل المنطقة في الدقيقة ٥٢ فسجل الطيب عبدالنور من ركلة الجزاء.

وحاول العمانيون لكن من دون فائدة.

وفي الدقيقة ٧٤ شتت الدفاع العماني كرة لمبارك مصطفى كانت متجهة نحو المرمى. وقد نفذ مبارك نفسه الركلة ونجح زميله الظهير الايمن جمعة سالم في تسجيل الهدف الثالث برأسه في الدقيقة ٧٥.

وخرج محمود صوفي ونزل مكانه عادل خميس الذي احرز الهدف الرابع اثر تمريرة من مبارك مصطفى الذي فرض نفسه في الشوط الثاني باقتدار حيث عرف كيف يقنن مجهوده على مدى الشوطين وهو الذي شفي من الاصابة في الايام القليلة الماضية.

واختير العماني عبدالله حمدان افضل لاعب في المباراة.

وخطت الامارات خطوة جديدة نحو الفوز بكاس دول الخليج الثانية عشرة لكرة القدم وهو لقب تسعى اليه منذ ١٩٧٢ عندما فازت على الكويت ٢ / صفر الاربعاء الماضي في الجولة الثالثة من المسابقة على استاد مدينة زايد في ابوظبي امام نحو ٥٠ الف متفرج.

وسبق للامارات ان فازت على قطر ٢ / صفر وتعادلت والسعودية ١ / ١ فرفعت رصيدها الى خمس نقاط، وتبقى امامها مباراتان امام البحرين وعمان.

وسجل اسماعيل راشد وعدنان الطلياني هدفي الامارات في الدقيقتين ٥٧ و ٨٥.

ولم يكن الفوز سهلا بالمرة ذلك ان الكويت شكلت حاجزا دفاعيا منذ الدقيقة الاولى ٤ـ٥ـ١ واكتفت بشن هجمات مضادة لم يخل بعضها من خطورة. وفي المقابل كان الاماراتي قليلة الحيلة في التعامل مع الخطة الكويتية، واذا حاز الكرة لوقت اطول فان هجماته انعدمت كما ونوعا خصوصا ان المهاجمين زهير بخيت وعدنان الطلياني كانا مقطوعين من الامدادات.

ثم تغير كل شيء في الدقيقة ٤٠ ذلك ان قلب الدفاع الكويتي يوسف الدوخي ارتكب خطأ غبيا ضد زهير بخيت عندما كانا معا على الارض بعيدا عن منطقة جزاء الكويت. وبدل ان ينهض سدد ركلة بظهر قدمه وجه زهير بخيت فطرده الحكم البلغاري دومبروف.

وكان طرد الدوخي منعطفا لان المباراة صارت فعلا من جانب واحد. اذ اضطر الكويتيون الى ارجاع احد لاعبي وسطهم الى قلب الدفاع ولم يجد الاماراتيون بالتالي صعوبة في السيطرة على خط الوسط التي تمنوها طويلا.

وبقيت الهجمات الاماراتية عقيمة الى ان فك قلب الدفاع اسماعيل راشد العقدة في الدقيقة ٥٧ ونجح الطلياني في تسجيل هدف ملعوب قبل النهاية بخمس دقائق.

وسدد بشير صلبوخ الكرة الاولى في اللقاء الى جانب القائم الاماراتي الايمن ٣ وصوب الطلياني كرة برأسه بين يدي الحارس الكويتي دبشة ١٥، واحتسبت ركنية للامارات ٢٨ وتبادل عبيد الشمري وعلي مروي الكرة من هجمة مرتدة ثم سددها الاخير بيسراه لكن بين يدي الحارس الامارات محسن مصبح ٣٠.

ولمقارعة خط الوسط الكويتي اشرك مدرب الامارات البولندي بيتشنيك بخيت سعد في خط الوسط واستغنى عن الظهير الايمن صالح جمعة وباتت خطة اللعب الاماراتية ٣ـ٥ـ٢.

وسدد ناصر السوحي بجوار القائم الاماراتي الايسر ٣٧ وصوب الاماراتي محمد علي الكرة بين يدي الحارس دبشة ٣٩ الى ان طرد الدوخي لتعمده ضرب زهير بخيت ٤٠ وسدد زهير كرة مقصية جانبية خارج القائم الكويتي الايسر ٤٥ وسدد زميله عادل اسماعيل كرة عالية وبخيت سعد بين يدي الحارس في الوقت بدل الضائع.

وفي الشوط الثاني سدد عدنان كرة التقطها دبشة بسهولة ٤٨، ثم سدد كرة اخرى برأسه خارج القائم الايمن ٥١، وجرب بخيت سعد التسديد من بعيد اكثر من مرة لان اختراق خط ماجينو الكويتي لم يكن ممكنا.

لكن ما اخفق خطا الدفاع والهجوم الاماراتيان في تحقيقه حققه قلب الدفاع اسماعيل راشد.

ففي الدقيقة ٥٧ لعب محمد علي الكرة من ركلة حرة فتطاول اليها اسماعيل برأسه وسجل الهدف الذي كان مفتاحا للفوز.

وانذر الكويتيان سلامة هادي ٥٨ وعلي مروي ٦٥ واحتسبت ركنيتان للامارات ٦٥ و ٦٦. وانقذ دبشة كرة زاحفة للطلياني ٦٨ اثر تمريرة من خالد اسماعيل ٦٨.

وخرج صلبوخ وحل محله حمد الصالح في خط الوسط الكويتي لعل وعسى ٦٩. وقاد الاخير اكثر من هجمة لم تثمر، وخرج زهير بخيت المتعب ونزل مكانه خميس سعد في الصفوف الاماراتية ٧٠ ونواف العنيزي مكان سلامة هادي في الصفوف الكويتية ٧٣. وسدد الاماراتي حسين غلوم كرة في المدرجات ٨١ ومنحت الكويت ركنيتين ٨٢ ثم تم سددت الامارات الضربة القاضية: كرة من خميس سعد الى ناصر خميس اعادها اليها فلعبها خلفية من قرب الخط النهائية الى الطلياني الذي سجل هدفا جميلا هو الثاني له في المسابقة ٨٥.

واختير لاعب الوسط الاماراتي محمد علي افضل لاعب في المباراة.

هافيلانج ينفي ان تكون بطاقات افريقيا مؤقتة

القاهرة ـ (أ ف ب)ـ نفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج ان تكون البطاقات الخمس المخصصة لافريقيا في مونديال فرنسا موقتة وان عددها سيخفض وفقا للمستوى الذي ستظهر فيه الفرق خلال المونديال المقبل.

وقال هافيلانج ان البطاقات الخمس التي خصصت لافريقيا دائمة ولا يمكن التراجع عن هذا القرار الذي اتخذه اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي بالاجماع.

واشاد هافيلانج بالجهود التي بذلها رئيس الاتحاد الافريقي عيسى حياتو في هذا الشان، واكد على ان جهوده المستمرة واتصالاته المكثفة باعضاء اللجنة كانت وراء تخصيص المقاعد الافريقية الخمسة.

الان. بي. ايه

نيويورك/رويتر/ فاز فريق ديترويت بيستونز على فريق مينيسوتا ١٢٦/١١٢ في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الثلاثاء في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

وفاز ايضا فريق نيويورك نيكس على لوس انجليس ليكرز ١١٧/١١٣ وفاز هيوستن روكتس على كليفلاند كافاليرز ١٠٠/٩٨ كما فاز دنفر ناجتس على دالاس مافريكس ١١٥/١٠٧.

وفاز جولدن ستيت ووريورز على ميامي هيت ١٢١/١١٤.

البطولة العربية بكرة السلة
فوز تونس والسعودية ومصر

الاسكندرية ـ رويتر ـ فازت تونس على سوريا والمملكة العربية السعودية على الكويت ومصر على الجزائر امس الاول الاربعاء في البطولة العربية لكرة السلة للرجال.

كانت تونس قد خسرت المباريات الثلاث التي لعبتها في البطولة العربية الحادية عشرة لكرة السلة للرجال التي تقام حاليا في الصالة المغطاة باستاد الاسكندرية.

لكن تونس فيما يبدو اكتسبت خبرة الاحتكاك لذا كانت ندا قويا لفريق سوريا مساء امس الاول وكانت مباراة متكافئة.

فقد تعادل الفريقان اكثر من مرة في الشوط الاول ولعبت تونس دفاع منطقة ولم يكن الفريق السوري موفقا في متابعته الهجومية واحرز السوريون عدة اهداف من ثلاثيات فاقتربت النتيجة وردت تونس بالمثل لتنتهي المباراة لصالح تونس ٩٢/٨٠ فكان اول فوز لها بعد ٣ خسائر من السعودية والامارات والجزائر.

ولعبت السعودية اربع مباريات فكسبت تونس وخسرت امام مصر والجزائر وسوريا مما اتاح لها فرصة الاحتكاك التي اهلتها للتفوق على الكويت في مباراتهما امس الاول فقد اثبت الفريق السعودي ارتفاع مستواه عما كان عليه في اول البطولة.

كيف يكون ختام الاسبوع الاخير من ذهاب الدوري؟

نسمة جزراوية ازعجت الاهلاوية والامواج الرمثاوية فرملت شباب الحسين في جولة شمالية

قمة للحسين والفيصلي وسهرة ليلية للوحدات والعربي

عزز الجزيرة موقعه على سلم ترتيب الفرق بعد ان اقتنص فوزا ثمينا وغاليا من الاهلي بهدف وحيد في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي مساء امس.

وفي اربد واجه الرمثا صعوبة في تخطي شباب الحسين بهدفين مقابل هدف ليواصل الرمثا اندفاعه بقوة بين الاربعة الكبار.

اليوم تكون هناك اربع مواجهات مختلفة المستويات واهميتها متفاوتة، لكن بعد ختامها تسدل الستارة على احداث مرحلة الذهاب.

ففي عمان ستكون قمة للحسين اربد والفيصلي في الثالثة ويتبعها في السادسة لقاء القادسية والجيل وفي المفرق يلتقي كفرسوم والكرمل في الثانية والنصف وفي اربد تكون سهرة الوحدات والعربي الساعة السادسة.

الجزيرة/ ١
الاهلي/ صفر

لم يصل مستوى الاداء الفني للدرجة المطلوبة بالرغم من اصابة الشباك الاهلاوية بهدف وحيد وقيام الاهلي بهجوم معاكس استمر معظم الشوط الثاني من المباراة.

ويعود السبب الى الهجمات المتبادلة وسط الملعب مما قلص الخطورة فكانت معظم الكرات طائشة مقطوعة لعدم التركيز والمتابعة ومع هذا فقد لاحت عدة فرص وضاعت بين الحين والاخر.

الجزيرة الذي امتاز بعض الشيء عن الاهلي في الشوط الاول ركز على حيوية خط وسطه لنقل الكرات ولوحظ ان عدم التركيز ادى الى قطع اكثر من كرة مما جعل الصاحب ورياض عزمي يتراجعان لاستلام هذه الكرات من الدفاع وتقدم سيمون وعماد الى جانب احمد راشد ومراد في حين حافظ ابو طعيمه وعصام وخالد ذياب وبدوي على مواقعهم امام الريشة لان الكرات المعاكسة الطويلة كانت تصل سريعة وغالبا ما سيطر عليها ماهر وعامر وحسام وسمير ولم تكن خطوط الاهلي بالصورة المطلوبة لعدم القدرة على ضبط الامور في منطقة المناورة لغياب التنسيق بين شتيان وحمدي وطلعت نمر وتقدم عامر والي الى جانب نارت وحسام مما فرغ المنطقة وجعل المهمة صعبة في الاختراق وهذا سمح للجزيرة بالتوغل في بعض المرات واستطاع مراد حسن ان يسجل هدف المباراة الثمين من هجمة معاكسة ارسل له عماد فطاقطة الكرة خلف الدفاع في الدقيقة (٣٤) اخذها وسددها في الزاوية المغلقة.

ومع اطلالة الشوط الثاني اظهر الاهلي تحسنا ملحوظا في مستوى الاداء وتقدم موسى وجانتي بديل حمدي وموسى صبري بديل طلعت ساندهما لطفيه وحسام من الاطراف في حين قابل ذلك انكماش واضح للجزيرة الذي فضل التراجع لابعاد الكرات مما وفر عدة فرص اهدر والي احداها عندما تأخر في التسديد ولم تظهر بوادر تحقيق التعادل لان الاهلي بالغ في ارسال الكرات العالية امام بوابة المرمى وهذا ادى الى خروج ناجح للريشة وتغطية مميزة من عصام وخالد وعلى الجهة المقابلة كانت الكرات تذهب سريعة ولاحت للجزيرة اكثر من فرصة خاصة الكرات المعاكسة فاهدر الخطيب مرتين الاولى قطعها ابو داود والثانية ارسلها مراد تاخر الخطيب في اكمالها داخل الشباك.

الرمثا/ ٢
ش. الحسين/ ١
اربد - حسين الزعبي

كشف الرمثا اللثام عن نواياه الهجومية مبكرا، حين امتد بقوة نحو مرمى الهرباوي حارس شباب الحسين وسط كثافة هجومية جرفت معها خطوطه للمنطقة الخلفية بعد ان اسند الرمثا للشنابنه وسليم مهمة طبخ الالعاب والعمل كحلقة وصل بين خطوط الفريق ونجحا في تسخير سيطرتهما المطلقة على منطقة الالعاب في تشكيل جبهات هجومية عبر الاطراف بانطلاقات منصور والعزايزه من هناك دون ان تجد مقاومة تذكر في الوقت الذي انهمك فيه محمد فطوطه والقرعان في مراقبة تحركات بدران وابو هضيب والتي لم تحد من خطورتهما رغم مصيدة التسلل التي نصبها دفاع الشباب لايقاف كثافة هجمات الرمثا المتتالية ورغم تراجع رباعي وسطه كتوت وعمورد ورمضان لتخفيف العبء عن المدافعين الا ان الشنابنة الذي اقتحمها وواجه الهرباوي الذي خرج لملاقاته فافسد عليه الفرصة.

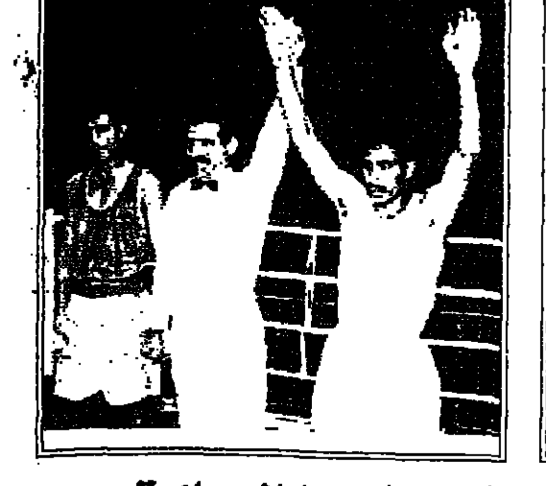
وجرب ابو هضيب الهارب من الرقابة التسديد بجوار القائم.

الرمثا افتتح التسجيل بعد مرور نصف ساعة عن طريق ابو هضيب الذي ارتقى لكرة الشنابنة الذي تجاوز الظهير ولعبها عرضية قابلها ابو هضيب برأسه على يمين الهرباوي.

بالمقابل افتقرت هجمات شباب الحسين اربد للجدية في ادراك التعادل نظرا لقلة الاسناد واستسلام اللحام وصرصور لرقابة الخزعلي واللحام ولم يتهدد مرمى السلمان بعد ان بالغ وسط شباب الحسين في التراجع للخلف، وفي الزفير الاخير من الشوط الاول عزز ابو هضيب هدفه الشخصي والثاني لفريقه من ركلة جزاء بعد ان تعرض بدران للعرقلة من ناصر عواد مدركا هدف التعزيز.

في الشوط الثاني تحرر شباب الحسين قليلا من جموده الدفاعي واخذت العابه الهجومية تتسم بالسرعة مع اشراك عابوره فسدد صرصور كرة قوية خلعت قلوب انصار الرمثا وهي تمر بجوار القائم، وتجرأ اللحام واطلق كرة قوية باحضان السلمان ليدرك الرمثا نوايا شباب الحسين فامتد مجددا للتعزيز بعد ان تمكن هجوم الرمثا من كشف مصيدة التسلل وضرب دفاعه بالكرات الامامية السريعة حيث ولج الشنابنة من ميسرة الحسين ولعب كرة نموذجية على قدم ابو هضيب الذي حاول ان يلعبها طائره استقرت على قدم الهرباوي الذي ابعدها وعاد سليم واخترق الميمنة وسدد كرة قوية ابعدها الهرباوي تهيات ثانية امام العزايزة اطلقها صاروخية مرت بمحاذاة القائم. وعاد الهرباوي لينقذ مرماه من هدف محقق من تمريرة بدران العرضية التي تركت ابو هضيب وجها لوجه معه لكنه انقذ الموقف.

ولم يكتف الرمثا بذلك بل واصل مده الهجومي وعمل سليم والعزايزة على اشغال الجناحين بانضمام ليث الددور المستند من الظهير الحوراني ولعب الكرات العرضية امام ابو هضيب وبدران الذي اتيحت له فرصة انفراد لكن قدم المدافع ابعدتها فيما اهدر سليم ذيابات فرصة خرافية وهو في فوهة المرمى لعبها برعونة من فوق المرمى وسط تعزيزات دفاعية لشباب الحسين الذي اعتمد على المناولات الطويلة داخل جزاء الرمثا ومن احداها كاد صرصور ان يلدغ مرمى السلمان من انفراد تام لكن كرته سددها بالشباك من الخلف لتضيع فرصة ثمينة على فريقه لتعديل النتيجة. وفي غفلة من دفاع الرمثا اثر تباطؤ اللحام في ابعاد الكرة الحائمة داخل الجزاء استغلها وائل كتوت وسددها ارضية على يسار السلمان هدف الشرف لفريقه بالدقيقة ٨٨ وكاد الشنابنة ان يضيف الهدف الثالث لكن كرته القوية حولها الحارس لركنية.



القادسية يستنجد بنقاط الجيل وكفرسوم يترقب الكرمل بحذر

- الفيصلي * الحسين

يتدفق عشاق كرة القدم الى ستاد عمان الدولي في الساعة الثالثة لمتابعة واحدة من المباريات القوية والتي تمتاز عن غيرها بالاهمية لانها جولة حقيقية من الصراع للظفر بالنقطتين وبالتالي رسم معالم جديدة على قائمة الترتيب.

الحسين اربد يدافع عن تقدمه ومشاركته للوحدات الصدارة والفيصلي يريد خلط الاوراق واستعادة مكانته بين فرق المقدمة ولكن الامور الفنية تبقى رهينة النجوم!!.

اسلوب الأداء الازرق يتركز في اغلب الاحيان على غزو المواقع الامامية مبكرا وفرض الزيادة العددية عندما يندفع ثنائي من الوسط الى جانب جريس وجمال وغالبا ما ينفذ ذلك جعفر وصبحي على ان يتولى التغطية فراس وزياد ويشكل ارتداد الفيصلي بخماسي دفاعي عائقاً امام محاولات الفرق لان مهند يتولى تنظيف جميع الكرات الساقطة خلف الرباعي في حين يتكفل رائد بالسيطرة على ما ينفذ منها وهذا الاسلوب ربما يحتاج الازرق لتبديله خاصة وان فريق الحسين اربد يعكس كرات اكثر سرعة مما تحد من مشاركة وسط الفيصلي وتجبره على التراجع لوقف طلعات العزام والشياب وغرايبة والتي تتركز على العمق لضمان توصيل اكثر من كرة للثنائي الهجوم الخطاطبة ومن تسمح له الظروف بالمشاركة ويحصن الفريق الاصفر مواقعه الدفاعية ليحرم كل المحاولات من التوغل نحو مرمى خلدون لكن عدم التنسيق احيانا يحرج الشقران ورفاقه.

- الوحدات * العربي

ـ صراع المقدمة يمتد ايضا الى اربد حيث تجري في الساعة السادسة وعلى ملعب الحسين مباراة الوحدات والعربي حيث تسير الامور الحسابية في خطوط مختلفة لان الوحدات يسعى لتأكيد قدرته في المقدمة مع ختام الذهاب في حين يهم العربي خطف الفوز واحراج الاخضر وجمهوره من جهة والتخلص من منطقة الخطر والتقدم لوسط الوسط من جهة اخرى.

ويدرج الوحدات ان منافسه اعتاد على احراج الفرق الكبيرة بشنه هجمات خاطفة تؤدي الى زعزعة الخطوة الدفاعية وتفرض الخطورة وتلغي المتابعة من العمري والعلاونة ويشارك صبيح وموفق وراكز في التقدم لضمان سد الفراغ في منطقة المناورة ويغلق الدفاع منطقته ويركز على ابعاد الكرات من المرة الاولى وفي الجانب الاخضر يمتد خط الوسط بالكرات دون خوف وياخذ جمال وسفيان على عاتقهما مهمة التمويل لمساعدة هشام في الميسرة من اجل التوغل ورفع الكرات العرضية عالية الى جهاد والشمالي او طلال او ربما يتوغل ويسدد وهذا يسحب اكثر من مدافع ويسهل مهمة الاختراق لكن خط الدفاع سيواجه صعوبة حالة تعامل الهجوم مع الكرات برعونة وفقدان الفرص لعدم الحسم.

- الكرمل * كفرسوم

ـ بحذر شديد يواجه كفرسوم منافسه الكرمل الذي يتطلع للفوز مستغلا حالة كفرسوم الذي خسر امام الفيصلي قبل يومين.

هذه الحسابات ربما تكون من صالح كفرسوم الذي يعتبر محطة الكرمل نقطة العودة من جديد لحصر النقاط والمضي في منطقة الامان.

ولتدارك خطورة كفرسوم يحاول الكرمل امتصاص زخم الهجمات والقيام بردها قصيرة ليضمن بقاء سيطرة افضل في منطقة الوسط بقيادة سرية وتحتاج هذه المحاولات الى مشاركة اكثر فعالية في الهجوم حيث يحتاج سليمان الى مساندة حقيقية ليضمن التخلص من رقابة كفرسوم التي تحد من الخطورة لكن على الجانب الاخر ينطلق خط وسط كفرسوم بقيادة الثلاثي عبيدات لفرض قوة ضاغطة ولضمان توصيل اكثر من كرة الى الهجوم على امل ان تجد المتابعة والحسم من قبل ثامر ومحمد وسليمان عبيدات وثلاثتهم يعرف الطريق القصير للمرمى.

- القادسية * الجيل

تبدو الفرصة مواتية امام القادسية لاقتحام مواقع الجيل وخطف الفوز وبالتالي القفز خطوة جديدة نحو منطقة الوسط لرفع رصيده الحالي (٦) نقاط وبالتالي يتفرغ لرحلة الاياب. لكن الجيل يعتبر نفسه المحطة الصعبة في طريق منافسه كونه لا يقبل الخسارة بسهولة مثلما يتطلع لتحقيق اول فوز له مع ختام المرحلة.

الامور الفنية تشير الى افضلية للقادسية في بناء هجماته وتقدمه بعدة كرات عن طريق العوضات ومازن شاهين لضمان توصيلها بسرعة الى ثنائي الهجوم ادم ومنير الذي يفضل في الكثير من الاحيان التراجع للوسط ليتقدم مازن الى جانب ادم وكلاهما سيخضع لرقابة صارمة من قبل النجار وتلقفهما عند يدفع اكثر من لاعب خط وسط للتقدم خلف الكرات وهذا ربما يؤدي الى اجتياح مبكر وطرق الشباك او العكس فقد يستفيد الجيل من جراء الاندفاع ويعكس كرات نحو مرمى خالد حيث يقوم زكريا بقيادة هذه الطلعات والتي تحتاج في الغالب للزيادة العددية للتخلص من كماشة دفاع القادسية المفروضة في الخلف بقيادة محمد جبر وديان ولكن احتفاظ الجيل بالكرات وعدم التمرير في الوقت المناسب يؤدي الى توغل دون مبرر ويكلف الجهد الكبير من اجل ضمان عودة موفقة نحو الدفاع للمساهمة في قطع هجمات القادسية المعاكسة والتي تشكل في اغلب الاحيان خطورة مؤكدة ويعيبها عدم الحسم بجدية مما يجعل الكرات تقع تحت سيطرة الدفاع والذي يتكفل بابعادها.

بطولة ميلاد القائد في نزالاتها النهائية

العراق يعتلي الصدارة اربع مرات.. ومنتخبنا يحرز ذهبيته الاولى

كتب: علي رياح

تفوق ملاكمو العراق تفوقا منقطع النظير وهم يخوضون امس النزالات النهائية لبطولة عيد ميلاد الملك والتي جرت في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب وحضرها جمهور كبير تابع الصراع اللكمي بين ابطال الاردن والعراق ولبنان ومصر بشغف.

وتمكن الملاكمون العراقيون من الحصول على اربع ميداليات ذهبية من اصل ست في نزالات امس، في حين احرز منتخبنا الوطني ميداليته الذهبية الاولى، فيما كانت الذهبية السادسة من حصة مصر..

وحفلت نزالات امس بمستويات متفاوتة الى حد كبير، اذ ظهر الفارق في تكتيك الملاكمين وفي مطاولتهم، مما انعكس ـ بالنتيجة ـ على نهاية اللقاءات.

وهنا متابعة سريعة لمجريات النزالات الستة التي اقيمت امس، على ان تختتم البطولة مساء اليوم باقامة ستة نزالات نهائية اخرى ابتداء من الساعة الثالثة والنصف عصرا برعاية وزير الشباب.

□ الوزن ٥١ كغم

□ احرز الملاكم العراقي مجيد كيطان الميدالية الذهبية لهذا الوزن بعد فوزه على نظيره المصري جمال خميس، بقرار من الحكم تيسير السلو الذي انهى النزال في الجولة الثالثة بعد ان كان قد عد اربع مرات للملاكم المصري.

وكان في امكان الملاكم كيطان ان ينهي النزال مبكرا بادائه الرائع، لكنه اكثر من هدوئه في الحسم حتى جاءت الجولة الثالثة لينتهي كل شيء، في حين لجأ الملاكم المصري جمال خميس الى الدفاع المستكين ربما لضعف فني في مواجهة لكمات مجيد كيطان.

□ الوزن ٥٧ كغم

□ باسرع نهاية لنزال في البطولة، تالق الملاكم العراقي علي تكليف وحسم الموقف لصالحه في الدقيقة الاولى من الجولة الاولى، بعد ان انهال ضربا سريعا ومتنوعا على الملاكم اللبناني حسين خليل، مما دفع بالحكم عبدالحميد يوسف الى الاخذ بتصرف المدرب اللبناني برميه المنشفة، على محمد الجد لينتهي النزال!

□ الوزن ٦٣,٥ كغم

□ اضاف الملاكم حسين هادي الميدالية الذهبية الثالثة الى الحصاد العراقي يوم امس عندما تغلب على الملاكم المصري محمد محمد كامل بالنقاط (٤ـ١)، بعد نزال مثير تفوق فيه حسين هادي وانهاه الحكم سليمان ابوالهيجا في الجولة الثالثة لصالح حسين بعدم التكافؤ.. لكن الغريب جدا ان تدخلات ادارية مثيرة للدهشة اعادت الملاكمين الى الحلبة حتى انتهى النزال بالنقاط!

□ الوزن ٧٥ كغم

□ كان النزال النهائي في هذا الوزن اردنيا صرفا، اذ تقابل فيه الملاكمان مصطفى درويش وماهر ابورباح.. ويمكن القول ان مهارة مصطفى درويش في تسديد اللكمات تجلت سريعا في حين مال ماهر الى دفاع سلبي كان يتلقى فيه اللكمات من دون ان يحاول الرد.. حتى اعلن الحكم العراقي عماد عبدالحسين انهاء النزال لصالح مصطفى درويش لعدم التكافؤ. وهكذا حظي الاردن بميداليته الذهبية الاولى في البطولة.

□ الوزن ٨١ كغم

□ كان النزال النهائي لهذا الوزن رائعا ومثيرا وجرى بين الملاكم العراقي محمد غالب والملاكم الاردني جهاد زهير.. غير ان غالب كان غالبا منذ البداية بسرعة لكماته التي ركز فيها على رأس الملاكم جهاد.. واقترح الحكم انهاء النزال في جولته الاولى، لكنه عاد الى استئناف النزال حتى جولته الثانية التي كان كل شيء فيها واضحا، اذ اوقف الحكم النزال ليفوز الملاكم العراقي ويحرز بهذا الفوز الميدالية الذهبية الرابعة للعراق.

□ الوزن ٩١ كغم

□ كان النزال النهائي مثيرا للجدل.. وخصوصا فيما يتعلق بنتيجة الملاكمين محمد حسين (مصر) واحمد فليح (العراق) الجولة الاولى اظهر فيها الملاكم محمد حسين مقدرة عالية مستغلا طول قامته نسبيا، وتضرر الملاكم العراقي احمد فليح من الانذار الذي وجهه الحكم اليه في الجولة الاولى.. اما الجولتان الثانية والثالثة فاظهرتا امكانية الملاكم احمد فليح على تفادي لكماته والعودة الى الهجوم.. ولكن شيئا ما قد حصل بحيث اصبحت النتيجة (٤ـ١) لصالح الملاكم المصري بعد ان كان النزال اقرب الى التكافؤ وهذا اقل وصف يمكن ان يوضع له.

□ ستة نزالات ختامية اخرى

□ تختتم البطولة عصر اليوم باقامة ستة نزالات اخرى بين ملاكمين من الاردن والعراق ومصر ولبنان، وعلى النحو التالي:

□ وزن (٤٨ كغم) ابراهيم الكسبة (الاردن) مع مأمون راشد (الاردن).

□ وزن (٥٤ كغم) محمد زايد (مصر) مع عصام احمد (الاردن).

□ وزن (٦٠ كغم) خلدون عبدالحميد (الاردن) مع فوزي عز الدين (لبنان).

□ وزن (٧١ كغم) ناجي عباس (العراق) مع طاهر بكر (الاردن).

□ وزن (٧٥ كغم) اسامة غلاييني (لبنان) مع طارق دنقام (الاردن).

وزن (+٩١كغم) حازم الاعرج (الاردن) مع محمد فوزي (مصر).

ابطال التايكواندو تسلموا «هدية» القائد

تسلم ابطال التايكواندو الذين فازوا بالميداليات الفضية والبرونزية في استحقاقات ... التي انعم عليهم بها جلالة القائد الرياضي الاول وهي سيارة لكل منهم اضافة الى مبالغ ... تكريما لهم، وتقديرا لجهودهم في ... التظاهرة الرياضية العالمية.

النصف الاول من الجولة الخامسة لكرة اليد

بعد عناء العربي يجتاز الحسين والشونة يتخطى البارحة

حقق فريقا العربي ويرموك الشونة فوزين صعبين وبهدف وحيد لكل منهما على الحسين اربد والبارحة في المباراتين اللتين اقيمتا يوم امس في صالة مدينة الحسن/ باربد.

ففي المباراة الاولى كاد الحسين ان يفجر اكبر المفاجآت لكن خبرة لاعبي العربي حسمت اللقاء لصالحهم بنتيجة ٢٣/٢٢ والشوط الاول ١٢/٨ لصالحهم.

وفي اللقاء الثاني كرر يرموك الشونة سيناريو اللقاء الاول وفاز بعد مجهود كبير على البارحة الذي قدم افضل عروضه بنتيجة ٤٠/٣٩ والشوط الاول ٢٠/١٩ للشونة.

○ العربي ٢٣

○ الحسين ٢٢

كاد فريق الحسين اربد ان يقلب خسارته بالشوط الاول ٨/١٢ الى فوز مفاجيء على جاره فريق العربي في الوقت القاتل من المباراة وتمكن من تقليص الفارق الى هدف واحد ٢٣/٢٢ بعد اداء قيد من كلا الفريقين رغم اجواء التوتر والعصبية الزائدة التي غلفت اجواء المباراة، فجاءت الكرات مقطوعة وخصوصا من جانب فريق الحسين الذي ظهر تسرعه في مواجهة هاجم حارس العربي ويدأ يفقد توازنه مع العاب العربي السريعة والتي قادها البحيري وموفق فتح الله باقتدار وتمكن العربي من انهاء مقاومة منافسه بعد الدقيقة ٢٥ وتقدم ٨/٩ ليواصل ايقاعه الهجومي الصاخب لينهي الشوط لصالحه ٨/١٢.

لكن الشوط الثاني جاء سريعا من كلا الجانبين فنشط الحسين اربد وبدأ خلدون الكوفحي وماهر ملحس في ممارسة الاختراق والتصويب عبر البوابة الامامية لمرمى العربي والعمل على تشغيل جمال بطاينة وعماد حسن من الجناحين، وزاد من وتيرة المباراة تقلص الفارق الى ١٢/١٥ وعدم قدرة العربي الذي عاد ووسع الفارق الى ١٤/٢٠ في ايقاف هجمات الحسين اربد الخاطفة التي قادها خلدون ومجدي وعماد حسن الذين ساهموا في تجميد العنكري في افساد اكثر من هجمة للعربي والتي لم تسعفه في ادراك التعادل رغم احتجاج الحسين على النتيجة والتي امتدت خارج الملعب بمشادات كلامية تم احتواؤها.

○ يرموك الشونة ٤٠

○ البارحة ٣٩

وجد فريق يرموك الشونة صعوبة بالغة في التعامل مع الروح القتالية العالية التي تمتع بها فريق البارحة الذي امتاز بحيوية اداء لاعبيه وقدرتهم على استثمار البوابة الامامية لمرمى الشونة التي كانت الثغرة الواضحة في دفاعه عن طريق احمد شناق صانع العاب الفريق باسقاط الكرات للاعب الدائرة عادل حسن وبديله خالد محمد او التسديدات المباغتة لخيري صباحين وثائر شناق ليوقف تقدم الشونة ويتعادلا ٩/٩ ويتقدم لاول مرة ١٠/٩ حيث حدث الرقابة على ضاربه ابوجابر من خطورته تماما فانعدمت التسديدات البعيدة بعد ان اعتمد الشونة على الايقاع الهجومي السريع وممارسة الاختراق عن طريق محمد هزاع وحسين بكار والذهبي ووفق نصر سالم على الدائرة ومروان نمر على الجناح لكن حضور حارس البارحة محمد ابوسويلم افسد اكثر من هجمة للشونة الذي انهى الشوط لصالحه ١٩/٢٠.

وتاثر اداء الشونة بخروج قائده هزاع مصابا مع مستهل الشوط الثاني وتولى نصر سالم مهمة بناء الهجمات واسقط ابولوم على الدائرة ونجح الشونة في المحافظة على فارق الهدف ٢٨/٢٩ لكن اصرار البارحة الذي ادرك التعادل ٣١/٣١ في الدقيقة ٢٠ بعد ان برز ثائر الشناق وماهر معايره ليتقدم البارحة ٣١/٣٢، وشهدت الدقائق الاخيرة تقلبا في النتيجة والتي تأرجح فيها الفوز بين الفريقين والتي حسمتها تسديدة حسين البكار في الثواني الاخيرة من المباراة.

سلة الاولى برعاية اوبل

الاهلي يتخم سلة الوطني

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة الذي ينظمه اتحاد اللعبة برعاية ودعم شركة اوبل واصل ليلة امس فريق الاهلي تصدره للفرق المشاركة بالدوري بعد فوزه على فريق الوطني بنتيجة ١٣٠/ ٦٧ والشوط الاول ٧٥//٢٥ وفي ساعة متاخرة التقى الجليل في اربد مع الهومنتمن والتفاصيل غدا.

الاهلي ١٣٠
الوطني ٦٧

بدأ الاهلي بالخماسي سامي وزغلول وحمودة والصعيدي وناصر وظهر واضحا تصميم هذا الخماسي على التسجيل والدفاع بشدة ومنع الوطني من التسجيل وقد كان له ما اراد حتى نهاية الدقيقة الخامسة من هذا الشوط (خماسي الوطني المكون من الطاهر ونحاس والحسيني وعلوش وعتايي لم يتمكن من التسجيل قبل مرور ٥ دقائق حيث تمكن سهل من تسجيل اول نقطتين لتصبح النتيجة ١٠/ ٢ ثم ١٢/ ٤ ليقوم مدرب الاهلي باستبدال ٣ لاعبين دفعة واحدة وليعود مرة اخرى بارجاع زغلول وسامي مع الشمالي وبينو وسمير مرقص الذي نزل بعد ٦ دقائق من البداية ليرفع من حماس الفريق الذي لعب بسرعة هجوما فرفع رصيده الى ١١/٣٣ بالدقيقة التاسعة بعد ذلك واصل الاهلي هجومه السريع وجمد نشاط الوطني بدفاعه رجلا لرجل والضاغط بعرض الملعب فمرت دقائق ولوحة التسجيل تشير الى تسجيل ١٧ نقطة للوطني وفي الدقائق الاخيرة سجل الوطني ٨ نقاط لينهي الاهلي هذا الشوط لصالحه ٧٥/ ٢٥ بعد عرض ممتع من الكبار والشباب الذين شاركوا عدة دقائق بهذا الشوط.

الشوط الثاني لم يكن احسن حالا بالنسبة للوطني رغم اشراك الاهلي لكافة عناصره والتي لم يغب عنها سوى بدران ومعتوق ولم تخرج العاب الاهلي عن الدفاع الضاغط وخطف الكرات واستغلال لاعبي الارتكاز تحت السلتين اضافة الى الاخطاء الشخصية الكثيرة التي اضطر لاعبو الوطني لارتكابها فخرج الاهلي فائزا بنتيجة كبيرة وصلت الى/ ١٣٠ / ٦٧

سمير مرقص

وزير الشباب يطلق شارة البدء لمهرجان المدارس الابراهيمية



وزير الشباب يطلق طلقة البداية

برعاية الدكتور فواز ابو الغنم، وزير الشباب، اقامت المدارس الابراهيمية، مهرجانها السنوي، يوم امس، بمناسبة احتفالات المملكة، بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقد اطلق وزير الشباب، شارة البدء، لمتسابقي الدراجات، الذين انطلقوا من امام مبنى المدرسة، قرب الدوار الخامس، وتنافسوا، وصولا الى نادي الفروسية، قرب جسر مادبا، حيث اقيمت هناك فعاليات المهرجان التي تضمنت المشي، والعدو، وقفز الحواجز والفروسية.

وفي نهاية المهرجان سلم الدكتور محمد نور الكيلاني الكؤوس والميداليات الى الفائزين في مختلف الفعاليات.

شارك في المهرجان، اتحاد الفروسية الملكي، اتحاد الدراجات، اتحاد العاب القوى، وعدد من الاندية وفرق المدارس والجامعات.

كأس الخليج
فوز السعودية على البحرين

حقق المنتخب السعودي فوزا صريحا على نظيره البحريني قوامه (٣/١) وذلك في اللقاء الذي جمعهما امس ضمن منافسات دورة الخليج الثانية عشرة التي تدور رحاها في ابوظبي.

وقد ظهر المنتخب البحريني ندا قويا للسعودية خصوصا في الحصة الاولى لكن خبرة لاعبي السعودية حسمت النتيجة لصلحتهم في الشوط الثاني الذي شهد الاهداف الاربعة حيث تقدمت السعودية بواسطة فهد المهلل (٥١) وسعيد العويران (٥٥) وخالد مسعد من ركلة جزاء (٦٤) فيما سجل خليل مبارك هدف البحرين الوحيد (٧٥).

كرة سن ١٦
تعادل الفيصلي وشباب الحسين

ضمن مباريات بطولة تحت سن ١٦ تعادل فريقا الفيصلي وشباب الحسين بهدف لكل منهما وذلك في المباراة التي جرت يوم امس على ملعب البتراء بعد عرض قوي ومثير من الفريقين اضاع فيه اللاعبون العديد من الفرص السهلة.

كرة تحت ١٨ سنة
العربي يتأهل لدور الاربعة

بفوزه على فريق الحسين/ اربد (١/٢) تأهل فريق العربي لدور الاربعة لبطولة الشباب تحت سن ١٨ وذلك في المباراة التي جرت يوم امس على ملعب بلدية اربد ليرفع رصيده الى ٤ نقاط في حين تجمد رصيد الحسين عند النقطتين وفقد فرصة بالتأهل.

اليوم وفي الساعة الثانية والنصف يشهد ملعب بلدية الزرقاء اللقاء الهام والمصيري بين شباب الحسين وفريق العودة وشباب الحسين يكفيه التعادل ليرافق العربي لدور الاربعة.

ختام بطولة مؤسس المملكة للمصارعة

المنتخب الوطني يشدد قبضته ويظفر باللقب

اختتمت يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة مؤسس المملكة للمصارعة الرومانية التي نظمها اتحاد اللعبة بمشاركة المنتخب الوطني ومنتخب المراكز والاندية وفلسطين ورعاها النائب المهندس منير صوبر. وقد تمكن المنتخب الوطني من الظفر باللقب بعد ان جمع «١٠٠» نقطة تلاه في المركز الثاني منتخب المراكز برصيد «٨٧» نقطة وحل منتخب الاندية ثالثا وجمع «٤٣» نقطة واخيرا بالمركز الرابع فلسطين ورصيده «٢٣» نقطة. وفي ختام النزالات التي شهدت تنظيما مميزا ومنافسة قوية ظهرت وجوه واعدة تبشر بالخير قام النائب صوبر بحضور المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحادين الاردني والعربي والسيدين فهد العبادي ونايف سعادة من وزارة الشباب بتوزيع الجوائز على مستحقيها وتاليا النتائج الفنية.

وزن ٤٨ كغم الاول: وسام نواف «المنتخب الوطني»، الثاني: احمد جابر «الاندية».

وزن ٥٢ كغم الاول: جهاد الشريف «م. الوطني»، الثاني: شادي فؤاد حمزة «المراكز».

وزن ٥٧ كغم الاول: منير السلاق «م. الوطني»، الثاني: هيثم الاعرج «الاندية».

وزن ٦٢ كغم الاول: احمد فايز «م. الوطني»، الثاني: وسام زيـاد «المراكز».

وزن ٦٨ كغم الاول: فهد نوفل «م. الوطني»، الثاني: محمد الشيشاني «المراكز».

وزن ٧٤ كغم الاول: عبدالحكيم ابوسنينة «م. الوطني»، الثاني: حسام محمد «المراكز».

وزن ٩٠ كغم الاول: محمود الديعي «المراكز»، الثاني: امين ابو الرب «الاندية».

الامير عبدالله يزور وزارة الشباب

قام سمو الامير عبدالله بن الحسين صباح امس (الخميس) بزيارة الى وزارة الشباب حيث كان باستقباله الدكتور فواز ابو الغنم وزير الشباب وعدد من المسؤولين في الوزارة. وقد تم مناقشة عدد من الامور التي تهم الرياضة الاردنية بشكل عام ولعبة كرة القدم بشكل خاص. وحضر الاجتماع الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى/ نائب سمو رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم.


جانب من لقاء سمو الامير مع وزير الشباب

بطولة ميلاد القائد لكرة القدم

فوز الشرطة الخاصة والامانة وتعادل الفرقة ١٢ مع القدامى

فاز فريق الشرطة الخاصة على جامعة العلوم التطبيقية بنتيجة كبيرة وصلت الى اربعة عشر هدفا مقابل خمسة اهداف في المباراة التي جرت بينهما ضمن مباريات بطولة ميلاد القائد الى ينظمها الاتحاد الرياضي للشرطة وسيطر نجوم الخاصة على مجريات المباراة بالكامل وانهوا الشوط الاول لمصلحتهم بسبعة اهداف نظيفة وبرز اللاعبان وليد حامد وماهر عزت من الخاصة وفي الشوط الثاني حاول فريق الجامعة مجاراة الخاصة ووصلوا المرمى اكثر من مرة حتى طرق رياض عزمي مرمى الكتة بديل برهومة ثم اضاف الزغلول هدفا لخر.

وعاد مدرب الخاصة واستنجد بحارسه برهومة وواصل الخاصة سيطرته على المباراة واضافوا سبعة اهداف لخرى انهوا فيها المباراة. سجل للخاصة وليد خمسة اهداف وماهر عزت ثلاثة اهداف وعامر عقل ومحمد خليفة هدفين وكل من نهاد وخالد ربيع هدف واحد. وسجل بقية اهداف الجامعة سمارة هدفين وخالد هدف. وفي المباراة الثانية لهث فريق الفرقة ١٢ وراء التعادل مع فريق قدامى اللاعبين الذي كان متقدما حتى اخر ثلاث دقائق بنتيجة ٣/١ ولكن تحركات منيب غرايبه وشويطر مكنت الفريق من ادراك التعادل في النهاية.. حيث استغلوا الارهاق الذي بدا على لاعبي القدامى. وسجل اهداف القدامى اسماعيل الحاق هدفين وياسر جراف هدف بينما سجل شويطر وعوض ومنيب اهداف الفرقة ١٢.

وفي المباراة الثالثة حقق فريق امانة عمان الكبرى اول فوز له في البطولة عندما اجتاز فريق دار الدواء بستة اهداف مقابل هدف وحيد وظهر فريق الامانة بصورة جيدة خلافا لمباراته الاولى واكتفى الفريق بتسجيل ستة اهداف واضاعوا ضعفها بسبب التسرع من جهة وتالق خضر حارس الدواء من جهة اخرى. سجل اهداف الامانة عزت طاهر هدفين وكل من العوضات وعبد الدايم وخضر وثائر هدفا وسجل ناصف للدواء.

اخبار نادي المهندسين

دابت الهيئة الادارية الحالية لنادي المهندسين على دعم الحركة الرياضية والشبابية في المملكة من خلال تشكيل الفرق الرياضية المختلفة وحرصا منها على تفعيل دور النادي في دعم الحركة الشبابية واقامة النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية والعلمية المختلفة قامت مؤخرا بتشكيل اللجان المساعدة من اجتماعيه وثقافية ورياضية وعضوية حسب التالي:

اللجنة الاجتماعية ويراسها م. محمد فرغان

اسامة العمري وصبحي العوبات ومي عصفور وجمال مسامح وراتب شبيب ومعتز الشوارب وماهر الديري ومحمد ابو ريش وحسن صالح.

اللجنة الثقافية ويراسها م. هشام خريسات.

صخر الكلوب وجمال حمادين ومحمد حمودة وريم القراعين وعلي الجيناوي ومنذر برقان.

اللجنة الرياضية ويراسها م. نضال بسطامي

فيصل السمهوري ورائد حمادين وعدنان طبلت وعمر الرشدان وسوزان كيلاني وزياد الطعاني وعماد امين.

لجنة العضوية ويراسها م. جمال الشخشير

حنان الحبيدي وظافر الجيتاوي وجلال صالح وجمال ابو سالم وشريف العاصي واحمد القدومي.

تقام احتفاء بعيد ميلاد القائد

تأجيل بطولة التنس المفتوحة الى (١٩) الجاري

قرر اتحاد التنس الارضي تاجيل موعد بدء البطولة المفتوحة للجنسين (سن ١٨) والتي يقيمها الاتحاد على ملاعبه بمدينة الحسين احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن تقرر بدء البطولة يوم (١٩) الجاري بدلا من الموعد المقرر سابقا يوم غد السبت.

ويذكر انه يشرف على البطولة لجنة البطولات في الاتحاد التي تضم السيد ممدوح العرموطي والانسة فريال اسعد حيث يستمر التسجيل للراغبين في المشاركة حتى يوم (١٧) الجاري وهو الموعد الذي يتم فيه اجراء القرعة بين المشاركين.

على صعيد اخر ينتظر ان يقوم الاتحاد بالاطلاع على مدى جاهزية اعضاء المنتخب الوطني للكبار بشان الانتظام في تدريبات المنتخب تاهبا للمشاركة في تصفيات كاس بيقيز للعام الحالي وذلك ضمن المجموعة الثالثة على صعيد التصنيف الاسيوي والتي ستقام مبارياتها في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر نيسان من العام المقبل.

فريال اسعد

تقام بمناسبة عيد ميلاد القائد

سباحو الارثوذكسي يتأهبون للبطولة المفتوحة

باشر سباحو النادي الارثوذكسي تدريباتهم يوم امس باشراف المدرب خميس غيث في المسبح الشتوي بالنادي الذي تم افتتاحه مؤخرا وذلك استعدادا لخوض منافسات مهرجان السباحة الذي سيقيمه الاتحاد في مسبح الارثوذكسي يوم (٢٥) الجاري بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد.

ويذكر ان فريق السباحة بالنادي الارثوذكسي هو حامل لقب بطولة الاندية للعام الحالي وهو يضم مجموعة مميزة في كافة الفئات منهم جورج خوري ووليد خوري وسيروب افيكيان وميرا غنيم وهبة الناصر وساندي زريق وهنا مجج وحسن غيث وعلاء غيث واندريه خوري وعمر دلل واسامة الحلحان وهاني نينو ولونا دلل ودانا دلل وسمر نصار وغيرهم.

ساندي زريق — عمر دلل

نتائج سباق الضاحية لمدارس تربية بني كنانة

استضافت امس قرية عقربا، بطولة سباق الضاحية لمدارس تربية بني كنانة للاناث، والتي رعاها السيد محمود الخطيب، مدير التربية والتعليم، وحضور السيد فايز الخصاونة المدير الاداري، والسيد محمد الكيلاني، المدير الفني، وجمع غفير من اهالي قرية عقربا، الذين بذلوا جهودا كبيرة لانجاح من هذا السباق، هذا وقد كانت النتائج على النحو التالي:

- المرحلة الثانوية:
- المركز الاول: فازت به مدرسة حبراص/ث للبنات بواقع ١٩ نقطة.
- المركز الثاني: فازت به مدرسة الخنساء/ ث للبنات بواقع ٥٨ نقطة.
- المركز الثالث: فازت به مدرسة سحم/ث للبنات بواقع ٨٧ نقطة.
- المرحلة الاساسية:
- المركز الاول: فازت به مدرسة حبراص/ ث للبنات.
- المركز الثاني: فازت به مدرسة خرجا/ ث للبنات.
- المركز الثالث: فازت به مدرسة كفرسوم/ث للبنات.

وفي نهاية السباق، قام السيد مدير التربية والتعليم بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزات.

نادي الاتحاد الرياضي ينظم بطولة للبلياردو


عبدالكريم السيوري

انطلقت يوم امس الاول بطولة البلياردو (١٥) طابة التي ينظمها نادي الاتحاد الرياضي ويشارك بها (٢٤) لاعبا يتمتعون بمهارات فنية عالية وجاءت نتائج اللقاءات الاولى على النحو التالي:

فوز امجد الكسواني على بسام عمارنة، هشام حمدان على عاطف البكري، عبدالكريم السيوري على مسعود بخاري، علي الصاحب على ماهر حمدان، رياض المغربي على عبدالوهاب المريدي، عماد السجان على مروان ساري، خليل شراونة على محمد ابوخليل، جمال حداد على ماهر غزاوي.

ومن الجدير ذكره ان نادي الاتحاد الرياضي يقوم بتنظيم مثل هذه البطولات سنويا ويشرف على تنظيم البطولة التي تقام حاليا السادة: نادر حمدان، امجد الكسواني، عبدالكريم السيوري، عامر غزاوي، عاطف ادغيش.

تايسون يسحب طلب الاستئناف الذي تقدم به

انديانابوليس – ا.ف.ب – ذكر موظفون في المحكمة العليا في ماريون (انديانا) ان الملاكم الاميركي مايك تايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل الذي يمضي عقوبة السجن لمدة ستة اعوام بتهمة اغتصاب احدى المرشحات السود لملكة جمال الولايات المتحدة قد سحب طلب الاستئناف الذي تقدم به فيما يتعلق بتصرفات الجهة المدعية.

وكانت الجلسة المخصصة لدرس طلب الاستئناف ستعقد الاثنين المقبل بعدما تاجلت شهرين بسبب الانتخابات المحلية.

ويبدو ان تايسون اعترف بخطئه فيما يختص بالاعتداء على ديزيريه واشنطن في شباط ١٩٩١ وقرر ان يقضي ما تبقى من فترة العقوبة في السجن.

يذكر ان تايسون يامل في ان يطلق سراحه في شهر ايار المقبل.

ويطالب محامو تايسون بفتح دعوة جديدة لان الاتهام بحسب رايهم يجهل ان المدعية واقاربها ارادوا ان يبيعوا حقوق فيلم وكتاب يتعلق بهذا الموضوع.

اجواس ينضم الى فريق ريجيانا الايطالي

انتقل المهاجم البرتغالي روي اجواس الى نادي ريجيانا الايطالي الذي لم يحقق نتائج طيبة حتى الان في الدوري الايطالي لكرة القدم من نباديه البرتغالي استريلا امادورا. وقال النادي ان اجواس سيبقى مع ريجيانا حتى نهاية الموسم. وينضم اجواس /٣٤ عاما الى زميله باولو فوتري الذي انضم الى ريجيانا ايضا. ولم يحصل ريجيانا الا على نقطتين فقط من تسع مباريات لعبها هذا الموسم.

العلمي يفشل في التأهل الى الربع النهائي

بوينس ايريس – (أ ف ب)– فشل المغربي كريم العلمي في التاهل الى ربع نهائي دورة بوينس ايريس الارجنتينية الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٣١٣ الف دولار اثر خسارته امام الاسباني اليكس كوريتخا المصنف ثالثا ٢-٦ و٢-٦.

وفي المباريات الاخرى فاز التشيكي كاريل نوفاتشيك المصنف خامسا على الارجنتيني غابريال ماركوس ٧-٦ و٣-٦ و٦-٣، والتشيكي سلافا دوسيديل الرابع على الاسباني خوردي اريزي ٦-٣ و٦-٤.

وخسر الاسترالي جيلبيرت شالر المصنف سادسا امام البرازيلي لويس مطر ٧-٦ و٣-٦ و٢-٦.

يصل الى بيروت اليوم طائرة شباب الحسين تقلع امام الوحدة

بيروت – ا.ف.ب – يصل الى بيروت اليوم الجمعة فريق شباب الحسين بطل الاردن للمشاركة في بطولة الاندية العربية الثالثة عشرة للكرة الطائرة التي ينظمها نادي الشبيبة البوشرية بطل لبنان وحامل كاسه على ملعب بلدية جونيه من ١٤ تشرين الثاني الحالي الى ٢٢ منه.

كذلك يصل الى بيروت السبت فريق الوحدة البحريني قادما من الاردن حيث يقيم معسكرا تدريبيا ورئيس الاتحاد العربي محمد حمادة.

وسيلعب السبت شباب الحسين مع فريق الرسل اللبناني والوحدة مع الرياضي غزير حامل كاس لبنان سابقا على ملعب الرسل وديا.

يذكر ان الفرق المشاركة في البطولة هي الوحدة البحريني والجزيرة الاماراتي والهلال السعودي وشباب الحسين الاردني والافريقي التونسي وكاظمة الكويتي والعربي والعربي القطري والاولمبي الجزائري والشرطة السوري بالاضافة الى الشبيبة البوشرية والقلمون اللبنانيين.

نتائج بطولات الرياضة للجامعة

في اطار منافسات بطولة الجامعات الاردنية جاءت نتائج لقاءات الامس على النحو التالي:

– فازت الاردنية على التكنولوجيا بكرة اليد (٤٠/٢٦) والشوط الاول (١٦/١١) وكذلك فاز فريق الاردنية بلقاء كرة السلة (طلاب) على التكنولوجيا (٨٠/٣٨).

وفي منافسات كرة الطاولة التي جرت على صالة الاردنية فازت الاردنية بصعوبة على العلوم التطبيقية (٣/٢) وعلى فريق مؤتة بنتيجة (٣/صفر).

وفي منافسات الريشة الطائرة فازت الاردنية على العلوم التطبيقية (٢/صفر) وعلى مؤتة (٢/صفر).

فعاليات لجنة فتيان المحطة

شاركت لجنة الفتيان الايتام بنادي شباب المحطة في التجمع الذي اقامته لجنة فتيان الجليل/ مخيم اربد وقد حصلت اللجنة على المركز الاول بمسابقة كرة الطاولة وتشارك اللجنة بالنشاط المشترك الذي سيقام مع لجنة فتيان حطين يوم الجمعة الموافق (١١) الجاري.

وتواصل اللجنة استعداداتها لاقامة تجمع القسم الفتياني الاول والذي ستقيمه في مدارس وكالة الغوث في منطقة الهاشمي الشمالي يوم الجمعة الموافق ٢ من الشهر القادم والذي يشتمل على سباق لاختراق الضاحية لفئة المساعدين وصاعقة لكرة القدم وكرة الطاولة ومسابقة ثنائية والعاب ترويحية (تلي ماتش) للفتيان الايتام وستشارك كافة لجان الفتيان في اندية الشباب في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن.

سلامات للزميل شقير

الزميل وليد شقير لاعب فريق الدستور الرياضي اجرى مؤخرا عملية جراحية اثر تمزق في الركبة. سلامات.

البقاعي ينظم سداسيات بالكرة

بمشاركة (٨) فرق تنطلق اليوم بطولة مسجد البقاعي (جبل التاج) لسداسيات كرة القدم بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة تنتهي في نفس اليوم ويشرف على البطولة احمد عواد وخالد جمال.

الجزائر تسحق جيبوتي في يد افريقيا

تونس – ا.ف.ب – حقق منتخب الجزائر للرجال فوزا ساحقا على جيبوتي ٤١ – ٨ (الشوط الاول ١٨ – ٤) في اليوم الثاني من بطولة افريقيا لكرة اليد المجموعة الثانية التي تقام في تونس وتستمر حتى السابع عشر من تشرين الثاني الحالي.

وفي مباراة اخرى ضمن المجموعة الثانية فازت تونس على الكونغو ٢٨ – ١٦ الشوط الاول ١٧ – ٤.

وفي مباراة واحدة ضمن المجموعة الاولى فازت ساحل العاج على توغو ٢٧ – ١٨ الشوط الاول ١٦ – ٨. وفي فئة السيدات تعادلت تونس وساحل العاج ١٢ – ١٢ الشوط الاول ٦ – ٣ ضمن المجموعة الاولى. وفي المجموعة الثانية تغلبت الجزائر على انغولا ١٩ – ١٨ (الشوط الاول ٨ – ٨).

رابطة ايرلندا تهزم جوتنبرج السويدي

دبلن/رويتر/ فاز فريق رابطة ايرلندا الايرلندي على فريق جوتنبرج السويدي ١/صفر في المباراة الودية التي اجريت بينهما يوم الثلاثاء الماضي.

واحرز اللاعب بول كوران هدف فريقه في الدقيقة ١٤ من المباراة التي اقيمت في استاد تولكا بارك.

وحضر المباراة أربعة الاف متفرج.

كأس الاردن لالعاب القوى بدعم من ناشيونال

العربي يتصدر الفرق ومعين يحطم رقم المشي

انسحاب مفاجيء لفريق الاستقلال وانسات عمان لم يشاركن

اربد / الدستور / حسن الزعبي:

انفرد فريق النادي العربي بصدارة الفرق المشاركة في بطولة كاس الاردن لالعاب القوى التي انطلقت يوم امس على مضمار وميدان مدينة الحسن للشباب التي ينظمها اتحاد اللعبة احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وبدعم ورعاية بمانات ناشيونال وقد تصدر العربي بعد ان جمع متسابقوه ٧٠ نقطة وذلك في مسابقات الرجال لليوم الاول تلاه فريق الشرطة برصيد ٦٣ نقطة وام قيس ٥٦ نقطة وحل البقعة رابعا وجمع ٧ نقاط.

وفي مسابقة الانات جمع الاستقلال ١٢ نقطة قبل ان يعلن انسحابه المفاجيء من البطولة والذي اثار استياء عاما من قبل المشرفين على البطولة وذلك احتجاجا على التحكيم بعدم مشاركة لاعبه احمد ابوعطية في سباق العشرة الاف متر وقد اعلن السيد نايف العمري رئيس لجنة الحكام المركزية بان اللجنة سترد بعنف ازاء هذا الانسحاب الذي ليس له ما يبرره وهو مخالف للتعليمات واضاف بان عدم حضور فريق عمان للانسات خوفا من مستوى اللاعبات العراقيات ولم يخف العمري انزعاجه من عدم تواجد اعضاء الاتحاد في هذه البطولة باستثناء السيد احمد بني هاني عضو الاتحاد او احد اعضاء اللجنة الفنية بالاتحاد وعلى صعيد منافسات يوم امس والتي شهدت رقما اردنيا جديدا في مسابقة ٥٠٠٠م مشي حيث استطاع معين طه ماكينة المشي الاردنية نسخ رقمه السابق والمسجل باسمه في العام الماضي وقدره ٢٣ر٤٨ر٦ د والرقم الجديد وقدره ٢٣ر٣ر٠٠ د فيما سيطر المتسابقون العراقيون المشاركون في البطولة على مسابقتي الوثب الطويل و٤٠٠م حواجز.

وتستانف اليوم باقي مسابقات البطولة وعلى فترتين صباحية ومسائية.

وتاليا نتائج مسابقة الامس:

○ الوثب الطويل:
١- حسان تركي/ العراق/ ٤٠ر٧م
٢- صهيب محسن/ العراق/ ١٧ر٧م
٣- خالد خضر/ العربي/ ٠٩ر٦م

○ ٥٠٠٠ مشي:
١- معين طه/ ام قيس/ ٢٣ر٣ر٠٠ د
٢- محمد هزايمة/ العربي/ ٢٨ر١١ر٠٠ د

○ ١٠٠٠٠ م:
١- عواد سريس/ الشرطة/ ٣٢ر٢٨ر٨ د
٢- محمد خلوف/ العربي/ ٣٢ر٢٩ر٩ د
٣- محمود سريس/ الشرطة/ ٣٢ر٣٤ر٦ د

○ القفز بالعصا:
١- فالح مازن/ العربي/ ١٠ر٣ م
٢- يوسف مصطفى/ الشرطة/ ٠٠ر٣م

○ ٨٠٠ م:
١- دخل الله فلاح/ ام قيس/ ١ر٥٧ر١ د
٢- فادي حتاملة/ العربي/ ١ر٥٨ر١ د
٣- احمد مرشد/ الشرطة/ ٢ر٠١ر٧ د

○ دفع الكرة الحديدة:
١- عودة حجازين/ الشرطة/ ١٠ر٨١ م
٢- محمد نزال/ العربي/ ١٠ر٧٩ م
٣- راشد العمري/ ام قيس/ ١٠ر٧٩ م

○ ٤٠٠ م حواجز:
١- بشار شهاب/ العراق/ ٥٥ر١ ث
٢- شايم عايد/ الشرطة/ ٥٩ر٧ ث
٣- وليد محمد خليل/ ام قيس/ ٢ر٠١ر١ د

مسابقة الاناث:

○ دفع الكرة الحديدية:
١- امال حداد/ الاستقلال/ ٩ر٢٩ م
٢- سوسن الكرد/ الاستقلال/ ٩٥ر٥ م

○ ٢٠٠ م:
١- ناهدة عبدالزهرة/ العراق/ ٣ر٢٧ ث
٢- بيان وهاب/ العراق/ ٢٨ر٠٠ ث

مسابقات الرجال

○ القرص:
الشرطيان محمد عقلة ورائد تيم ابرز الاسماء في هذه المسابقة

○ الثلاثي:
احمد محمد (ام قيس) ابرز مشارك ينافسه لاعبو العربي والبقعة.

○ ٥٠٠٠ م:
التنافس على المركز الاول سيكون على اشده بين محمود سريس (الشرطة) وعلي بدر (ام قيس) وسيحاول الواعد عماد حماد (البقعة) المنافسة.

○ ٢٠٠ م:
التنافس على المراكز الثلاثة الاولى في هذه السباق سيكون بين محمد عويضة (الشرطة)، وعبدالسلام احمد (ام قيس)، ورياض حماد (البقعة)، مع افضلية لعويضة لاحتلال المركز الاول.

○ ٤ × ٤٠٠ م:
يشتد التنافس بين الشرطة والبقعة وام قيس والعربي على احتلال المراكز الاولى.

○ ١١٠ حواجز:
من المتوقع الا يجد طايل علاونة (الشرطة) صعوبة كبيرة في نيل ذهبية السباق اما المركز الثاني فان التنافس عليه سيكون بين وسام ابوزيد (العربي) لكن المنافسة الحقيقية مع صالح مهدي (العراق)، في الجانب الدولي.

○ العالي:
ابرز المتسابقين لاعب (العربي) ناصر بسام وطايل علاونة (الشرطة) للحلول في المراكز من ١ – ٢ على التوالي.

وسيدخل حيدر شاكر (العراق) لمزاحمة لاعبينا على ذهبية الشق الدولي.

○ الرمح:
لعدم مشاركة لاعب البقعة موفق محمود فان لاعب الشرطة خالد جبر لن يجد صعوبة في احتلال المركز الاول وسيكون العراقي محمد جاسم منافسا قويا لاحتلال المركز الاول لهذا السباق.

○ ٤٠٠ م:
مسابقة قاهرة الرجال كما يسمونها من المتوقع ان ينال ذهبيتها عبدالسلام احمد (ام قيس) اما الفضية فلن تفلت من شايم عايد (الشرطة) بالحصول وستظهر قدرات عبدالسلام الحقيقية امام العراقي عدنان محسن.

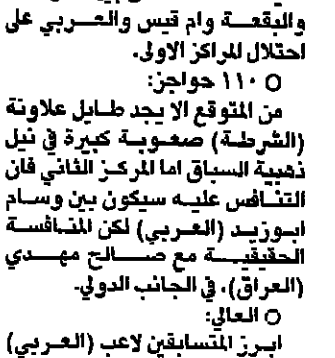
○ ٤ × ١٠٠ م:
في هذا السباق لن يجد لاعبو العربي عناء كبيرا في احتلال قمة المسابقة مع منافسة قوية من لاعبي الشرطة.

○ ١٥٠٠م:
لا خلاف على ان يكون عواد سريس (الشرطة) صاحب السبق في هذه المسابقة لكن المنافسة على المركز الثاني ستكون في غاية الغليان بين الواعد علي العدوان (البقعة) ودخل الله فلاح (ام قيس) وابراهيم المعايطة (الشرطة) وستكون الامال معلقة على سريس لاجتياز منافسه العراقي شهاب هونة.

○ ٣٠٠٠ م موانع:
يتنافس الشرطيان صايل سليمان واحمد مرشد ولن يستح للاعبي الاندية فرصة الاحتكاك مع العراقيين لعدم مشاركتهم في المسابقة.

○ ١٠٠م:
مسابقة اسرع رجل من المتوقع ان تكون لمحمد عويضة (الشرطة) اما المراكز الثاني والثالث والرابع فستشهد تنافسا بين حسام ابوزيد (العربي) ومحمد عويضة الذي لا يطمع بالفوز على زملائه فقط بل السعي لتفويت الفرصة على العراقي باسم سلطان وخطف الذهبية.

محمود سريس (الشرطة)

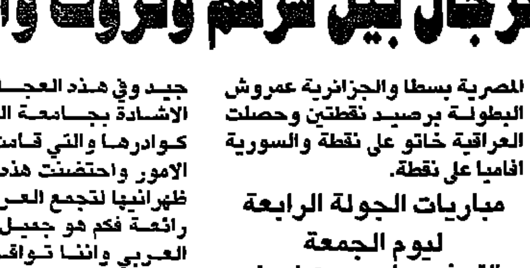

محمد خلوف (العربي)

البرنامج الزمني لبطولة كأس الاردن

د	س	المسابقة	الدور	الجنس	ملاحظات
٣٠	٩	٤٠٠متر	تصفيات	ذكور	اذا لم يكمل العدد تقام في الدور الثاني
٣٠	٩	الوثب العالي	نهائي	اناث	
٣٠	٩	رمي القرص	نهائي	ذكور	
٣٠	٩	رمي الرمح	نهائي	اناث	
٣٠	٩	الوثب الثلاثي	نهائي	ذكور	
٤٠	٩	٤٠٠متر	نهائي	اناث	
٥٠	٩	٥٠٠٠متر	نهائي	ذكور	
١٠	١٠	٢٠٠متر	نهائي	ذكور	
٢٠	١٠	٢٠٠٠متر	نهائي	اناث	
٤٠	١٠	٤×٤٠٠متر	نهائي	ذكور	اذا لم يكمل العدد تقام في الدور الثاني
-	١١	١١٠امتار حواجز	تصفيات	ذكور	

بطولة العالم العربي للشطرنج

خمايسة تواصل انتصاراتها وقمة الرجال بين سرسم وثروت والحمو



اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي الاردني زياد البطاينة، حسين صالح، محمد لوباني، حسين الزعبي

حقق لاعبنا زيد الكيلاني فوزا ثمينا على لاعب فلسطين اسماعيل دويك بينما خسر زميليه الحنتولي وابو عياش امام بطلي العراق والجزائر سرسم ورزوق.

وواصلت لاعبتنا المتالقة رنا خمايسة الفوز عندما استطاعت ان تهزم لاعبة لبنان دانيال وفازت هيا قبها على لاعبتا امل خصاونة بينما خسرت سناء خصاونة امام السورية افاميا. اليوم تستانف مباريات الجولة الرابعة للرجال واعتبر اليوم الجمعة راحة في بطولة الانسات.

اما النتائج الفنية للبطولة فكانت بعد انتهاء الجولة الثانية على النحو التالي:

بطولة الرجال

فاز ولاء ثروت من مصر على عثمان موسى من الامارات وسعد سرسم من العراق على لاعبنا فراس الحنتولي وزيد الكيلاني على لاعب فلسطين اسماعيل دويك وتعادل محمد المضيحكي من قطر مع سليم بوعزيز من تونس وتعادل لاعب لبنان قادي عيد مع بطل البحرين السليطي وخسر لاعبنا ابو عياش امام الجزائري رزوق وفاز عبدالرحيم الحلو من سوريا على سمير تنفريت المغربي.

وبانتهاء مباريات الجولة الثانية تصدر قمة البطولة لاعبو العراق سرسم والمصري ثروت والحمو من سوريا برصيد نقطتين لكل منهما وحصل كل من زيد الكيلاني الاردن والاماراتي عثمان موسى والمغربي تنفريت والجزائري رزوق والقطري المضيحكي على نقطة واحدة من جولتين.

بطولة الأنسات

فازت لاعبتنا رنا خمايسة على اللبنانية دانيال وفازت المصرية سبير بسطا على العراقية خاتوزين والسورية افاميا على الاردنية سناء خصاونة وفريدة عمروش الجزائرية على المغربية ليلة ناسمي بينما تعادلت لاعبتنا هيا قبها مع امل خصاونة.

وتصدرت لاعبتنا الخمايسة مع المصرية بسطا والجزائرية عمروش البطولة برصيد نقطتين وحصلت العراقية خاتو على نقطة والسورية افاميا على نقطة.

مباريات الجولة الرابعة ليوم الجمعة

التونسي سليم بوعزيز مع العراقي سعد سرسم ولاعبنا عماد ابو عياش مع لاعب قطر المضيحكي وفادي عيد لبنان يلاقي بطلنا فراس حنتولي ويلعب المغربي تنفريت مع الجزائري رياض رزوق وولاء ثروت مصر مع السوري المحيو والاماراتي عثمان موسى يلاقي اسماعيل دويك من فلسطين.

نجم من البطولة

- رياض رزوق من الجزائر
- العمر ١٥ سنة طالب ثانوي
- مارس اللعبة عام ١٩٩٠ وشارك في بطولات داخلية بالجزائر وهو بطل بلاده تحت ١٦ سنة وبطولة سن ٢٠ ويحمل كذلك لقب بطل رجال الجزائر.
- شارك في بطولة شباب العرب في قطر في شهر ايلول الماضي وفاز بالمركز الثاني.
- البطولة قوية وسيكون فيها مفاجآت كثيرة واعجبني تنظيم الاتحاد للبطولة واتمنى على الاتحاد العربي تكثيف البطولات وتكون المشاركات اوسع من الدول العربية.

باقلام الزملاء

الزميل الصحفي علي الخطيب/ جريدة الموقف الرياضي والثورة السورية قال بكل الحفاوة وكرم الضيافة العربية استقبلت الاردن الشقيق اخوتها العرب في بطولة الشطرنج العاشرة للرجال التاسعة للسيدات بدءا من وصولنا الى ارض الاشقاء ولغاية اللحظة التي اخط بها هذه السطور فاربع عشرة دولة عربية بهذا المهرجان يعني ان البطولة استكملت جميع مقوماتها على جميع الصعد. فالاقامة جيدة وكان اللعب مريحا و.. قامت اللجنة المشرفة على البطولة مشكورة بتذليل بعض الصعاب الطفيفة وخرج الجميع بانطباع جيد وفي هذه العجالة لا بد من الاشادة بجامعة اليرموك بكل كوادرها والتي قامت بتسهيل كل الامور واحتضنت هذه البطولة بين ظهرانيها لتجمع العرب في تظاهرة رائعة فكم هو جميل هذا العرس العربي واننا تواقون ان تخرج البطولة بمستوى فني رفيع يحقق الفائدة المرجوة منها سيما وانها جاءت قبل الاولمبياد العالمي للشطرنج بموسكو بعد اقل من ثلاثة اسابيع لذا تعتبر هذه البطولة بمثابة استعداد جدي لكافة الفرق العربية.

اخيرا نشكر الاردن الشقيق وكوادر الشطرنجيين وجامعة اليرموك باربد عروس الشمال املا للبطولة النجاح الباهر.

رئيس الوفد المصري للجنة الاعلامية

الجندي: البطولة ستشهد تطورا في مستوى اللاعبين

د. هشام محمد الجندي/ رئيس الوفد المصري

هذه البطولة فرصة طيبة لتجمع ابطال اللعبة في الدول العربية تتيح الفرصة للتعارف والتقارب بين اللاعبين العرب ورفع مستوى اللعبة واعطاء فرصة للاحتكاك مع الدول المتقدمة في هذه اللعبة والحديثة.

ان هذا اللقاء على ارض الاردن منحنا الفرصة للتعرف على هذا البلد الشقيق ولمس الضيافة العربية الكريمة والحضارة الطيبة التي رايناها بهذا البلد الحبيب.

واضاف ان هذه البطولة هي محطة استعداد للمشاركة في اولمبياد الشطرنج ٣١ والحكام في موسكو في ٣٠ نوفمبر ١٧ ديسمبر ١٩٩٤.

واني اسجل الشكر والتقدير لراعي هذه البطولة سمو الامير محمد بن طلال وسمو الامير رعد واتحادنا الاردني الكريم على ما بذلوه من عمل لانجاح البطولة.

ستيتش يفقد فرصة الدفاع عن اللقب

انتويرب – رويتر – فقد الالماني مايكل ستيتش فرصة الدفاع عن لقبه في نهائيات بطولة رابطة لاعبي التنس المحترفين بعدما هزمه الكندي سيباستين لاريو في الجولة الاولى من بطولة الجامعة الاوروبية امس الاول في انتويرب.

خسر المصنف الثالث ستيتش ٦/٧ و٣/٦ و٦/٣ وكان عليه الوصول الى الدور قبل النهائي للبطولة لكي يبقي على اماله في الدفاع عن بطولة رابطة لاعبي التنس المحترفين في فرانكفورت الاسبوع المقبل. واتم المصنف الاول في بطولة انتويرب الامريكي بيت سامبراس ومواطناه واندريه اجاسي ومايكل تشانج والالماني بوريس بيكر والاسباني سيرجي بروجيرا والكرواتي جوران ايفانيسفيتش عملية التاهل الى دورة فرانكفورت. وفاز المصنف الثالث ستيفان ادبرج على البريطاني رقم واحد جيرمي بيتس في الجولة الاولى لبطولة انتويرب.

فاز ادبرج على بيتس ٤/٦ و٦/٤ و٦/٣.

وفاز المصنف السابع السويدي مانجوس لارسون على الامريكي جوناثان ستارك ٧/٥ و٦/٣.

وفي الدور الثاني للبطولة فاز السويدي يوناس بيوركمان على الايطالي رينتسو فورلان ٦/٣ و٧/٦. وفاز الفرنسي اوليفييه ديلتر على الامريكي ارون كريكستين ٦/٤ و٦/٣.







تصوير: جورج كاززيان

الحسين حققنا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحدود وتحديد موعد الاجتماعات المقبلة للجنة الحدود.
كما جرى البحث في قضية المياه وبناء السدود على نهري الاردن واليرموك لتخزين المياه والبدء بضخها وتحويلها للاردن.
وتناول الجانبان خلال الاجتماع سبل تنفيذ بنود معاهدة السلام في مجالات الربط الكهربائي والهاتفي كما بحث الجانبان في نتائج ومقررات قمة الدار البيضاء الاقتصادية والمشروعات الاقتصادية الاقليمية المشتركة بين الجانبين والتي ستسهم في تنمية اقتصاديات المنطقة وتحسين مستوى الحياة بما يعزز ويرسخ قواعد السلام في المنطقة.
وتناول الجانبان البحث في اخر التطورات على مسار المفاوضات بين الجانب الاسرائيلي والجانب الفلسطيني حيث اطلع رئيس الوزراء الاسرائيلي جلالة الملك الحسين على اخر ما توصل اليه المفاوضون على هذا المسار.. اضافة الى بحث عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.
وحضر الاجتماع الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد مروان القاسم المستشار السياسي لجلالة الملك والسيد جواد العناني وزير الاعلام.
كما حضره من الجانب الاسرائيلي السيد شمعون بيريز وزير الخارجية ومدير عام الخارجية الاسرائيلية وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة والخارجية الاسرائيلية.
وكان جلالة الملك الحسين والسيد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي قد تبادلا في بيت جبريل في شمال اسرائيل بعد ظهر امس وثائق تصديق معاهدة السلام بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة اسرائيل.
وحضر مراسم تبادل الوثائق سمو الامير الحسن ولي العهد والدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد مروان القاسم المستشار السياسي لجلالة الملك والدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.
كما حضرها السيد شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وعدد من كبار المسؤولين الاسرائيليين.
والقى جلالة الملك الحسين الكلمة التالية:
السيد رئيس الوزراء رابين
اصدقائي الاعزاء
اشكر الله العلي القدير لمباركته لنا ومنحنا القدرة ان نرى مسيرتنا الطويلة والصادقة تصل الى غايتها.. لقد اقرت بالامس في الاردن معاهدة السلام بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة اسرائيل عبر مراحلها الدستورية النهائية.
ومن دواعي سروري ان اكون قادرا على التواجد معكم اليوم هنا من اجل ان نتبادل هذه الوثائق.
وانني اشاطركم الشعور بان سعينا الحثيث قد وضعنا على عتبة البداية الجديدة التي نستحقها جميعا وتستحقها شعوبنا وهي عتبة السلام والتي امل بان الاجيال القادمة ستصونها وتحميها وتنعم بها وهي فجر جديد للجميع بين الموارد والمواهب لبناء ما تستحقه هذه الاجيال.
واننا نبتهل الى المولى بان يكون هذا الحدث المهم واحدا من بين العديد من الاحداث من اجل السعي نحو السلام الشامل في هذه المنطقة ومن اجل المستقبل الافضل الذي هو من حق شعوبنا.
واود ان اعبر عن شكري لكم يا رئيس الوزراء ولزملائكم.. وكذلك لزملائي الاردنيين وشقيقي سمو الامير الحسن ولي العهد الذي مثلني منذ البداية وساعدني على الاشراف على هذه المسيرة للوصول الى نهاية سعيدة.. ورئيس الوزراء الاردني والوفد المرافق والى الجميع الذين واجهوا السلام بعزم وامل وفخر.
انه سلام مشرف وعادل ومتزن.. سلام سيدوم لانه منذ اللحظة الاولى كان عزمنا ان نجعله كذلك.
واليوم في هذا المكان الرائع الخلاب اود ان اشكركم جميعا لحرارة الاستقبال ولاتقاسم معكم التعهد والالتزام للدفاع عنه والحفاظ على السلام كما ناضلنا في الماضي في سعينا من اجله.
انا على ثقة بان الاجيال القادمة ستبني على ما كنا قد وضعناه على الاسس المتينة الراسخة واتمنى لهم النجاح.
وشكرا لكم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
كلمة رابين
والقى السيد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل الكلمة التالية:
جلالة الملك الحسين سمو ولي العهد الامير الحسن، رئيس الوزراء المجالي سيداتي سادتي.
ان اتفاقية السلام الموقعة مع بلدكم يا جلالة الملك صودق عليها حتى قبل ان قمنا بالتوقيع عليها وكان هناك اجماع وطني والذي تمثل في ان ١٠٥ اعضاء كنيست من كافة الاحزاب الرئيسة وافقوا عليها معبرين عن العلاقة الفريدة والاعجاب بقيادتكم بصفتكم ملك الاردن.
لقد تم تحقيق احلامنا وطموحاتنا بتوقيع معاهدة السلام معكم والتي كانت امل الاغلبية العظمى من شعب اسرائيل.
انني اعتقد بان ما فعلناه الان وهو تبادل نسخ معاهدة السلام المصادق عليها بين الاردن واسرائيل يمثل بداية لنا بعد الايام والشهور لتحقيق ما تم تحديده في معاهدة السلام ولكن ايضا لعمل ما يمكننا لجعل هذه الاتفاقية حقيقة وهذا لا يحصل فقط بالتوقيع عليها وصياغتها ولكن لجعلها وسيلة لا يجاد علاقات مختلفة تماما بين بلدينا وشعبينا.
انني اعتقد بان هذا هو لجمل مشهد لاجمل فصل لانهاء ليس فقط حالة الحرب التي اعلنا عنها في اعلان واشنطن ولكن لانشاء بنية السلام ولبناء علاقات السلام وانني واثق بهذه المناسبة ان شعب اسرائيل مستعد بحماس لرؤية تحقيق هذه الاتفاقية ولرؤية تطور علاقة فريدة من نوعها بين بلدينا لما فيه مصلحة شعوبها ولوضع مثل لما يمكن ان يجلبه السلام الى منطقتنا عن طريق التركيز على بنائه بين بلدينا وشعبينا.
ليس لدي هناك ادنى شك بان هذا يوم تاريخي فريد من نوعه.. هذه هي اتفاقية السلام الثانية التي نوقعها والاولى منذ انعقاد مؤتمر مدريد للسلام قبل حوالي ثلاث سنوات... وبالارادة الطيبة وبالعزم والشجاعة فان السلام يمكن تحقيقه.
وامل بانه سيكون نموذجا يحتذى به للدول الاخرى التي نتفاوض معها من اجل السلام... سوريا ولبنان ويوما ما سيقتنعون بما حققناه معا يا صاحب الجلالة وسيتبعون ما تم عمله بين بلدينا بينكم انتم يا صاحب الجلالة وبيني انا شخصيا.
اعتقد بان طموحاتنا هي ان نصل الى سلام شامل يمكن كافة الدول العربية والفلسطينيين من حل المشاكل بينهم من اجل ان نصل الى شرق اوسطي مختلف تماما.. شرق اوسط نعيش به جميعا بسلام وان نبني منطقة جديدة وعلاقة جديدة وتعاون جديد في كافة مجالات الحياة بين البلدان والشعوب في المنطقة.
يا صاحب الجلالة لقد قدتم بلدكم بشجاعة وحكمة ورؤيا .. لقد قدتم بلادكم وشعبكم في ظل اوقات صعبة.. واليوم اعتقد بانه يوم يمكن ان نحتفل به معا.. شكرا جزيلا يا صاحب الجلالة.
اعتقد بان السلام الان سيطبق لان ما وقعناه... وبسبب تصميم بلدينا وشعبينا ليعيشا بسلام حقيقي.. شكرا جزيلا.. شكرا لكم جميعا.
وكان جلالة الملك الحسين والوفد المرافق قد وصل الى طبريا بعد ظهر امس حيث كان في استقباله السيد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل والسيد شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وعدد من كبار المسؤولين الاسرائيليين.

افاق

في التعامل مع المعارضة

ياسر الزعاترة

شاعت خلال الشهور الاخيرة طريقة "مدرسية" في التعامل مع المعارضة في الشارع السياسي الاردني، سواء اكان ذلك عن طريق بعض السياسيين، ام ـ وهو الاكثر شيوعا ـ عن طريق بعض الكتاب والصحافيين.

فانت عندما تقرأ لاحدهم او تسمع له تتخيل نفسك امام مدير مدرسة يقف في مواجهة مجموعة من التلاميذ يوجههم ويعلمهم ما يجوز وما لا يجوز، وما يمكن وما لا يمكن.

بداية لا بد من القول بان المعارضة ليست اكبر من النقد والتوجيه والنصح، ولكن الاسلوب الذي يستخدمه البعض هو من النوع المجوج الذي يحمل الكثير من الاستغفال والاستخفاف بالمخاطب، هذا اذا لم يحمل الكثير من الاتهام الذي يلمسه الانسان العادي وليس الذي يقرأ ما بين السطور!!

ان اغرب ما في هذه القضية هو اتهام المعارضة بانها قد تجاوزت كل الحدود في معارضتها، سواء للمعاهدة او غيرها، في الوقت الذي تصرخ فيه هذه المعارضة من انسداد آفاق التعبير في وجهها، اللهم الا من نافذة صغيرة يجري تضخيمها وتصويرها في الاعلام الرسمي على انها بوابة واسعة.

جانب آخر من قضية الاسلوب المدرسي يتمثل في حكاية الاقلية والاكثرية، اذ يطالب هؤلاء المعارضة بان تعترف بانها اقلية، وان تحترم رأي الاغلبية، وهذه قضية اساسية ايضا، فرغم امكانية التساؤل حول وجه القياس في موضوع الاقلية والاكثرية الا ان حصول اية قضية على اغلبية قانونية او برلمانية لا يعني نهاية النقاش حولها، خاصة اذا كانت هذه القضية من النوع الذي يتبعه سيل من الاستحقاقات، بل والمعاهدات الفرعية، كما هو شان المعاهدة الاخيرة، فضلا عن ماهية التطبيق التي قد تذهب بعيدا في تنفيذ النصوص او التحفظ عليها، فمنذ متى تطبق المعاهدات بحذافيرها على مستوى الاصدقاء، فما بالك على مستوى اعداء، لا يملك احدهما الا القول بان المعاهدة قد فرضها اختلال سافر في ميزان القوى، ولنسأل على سبيل المثال، اين هي مواثيق الجامعة العربية في التطبيق العملي، وهي بين ابناء امة واحدة؟!

ويأتي الاساتذة الى تلاميذهم المعارضين بعد ذلك ليقولوا لهم، تعالوا نركز على ما بعد المعاهدة، وهل هذه المعارضة الا لون من التركيز على تنبيه جسد الامة والوطن الى المخاطر القادمة؟

ولعل اسوأ ما يمكن ان يصل اليه بعض الاساتذة في معرض تدريسهم للمعارضة هو حثها على صون الوحدة الوطنية، في الوقت الذي تعتبر تلك المعارضة ان موالها الاساسي هو هذه الوحدة التي يحاول البعض التلاعب بها لاهدافه الخاصة.

ان الذي يجب ان يقال هنا، هو ان المعارضة في هذه البلد، وجسمها الاساسي، الحركة الاسلامية، هي من النوع الاكثر حرصا على امن البلد واستقراره، وليست عكس ذلك كما يصور البعض، واذا اردنا ان نتعامل بحكمة مع المرحلة القادمة فان الاولى هو فتح النوافذ والابواب للمعارضة حتى تبقى حصون البلاد قوية في مواجهة الرياح العاتية التي هبت وستهب علينا في المرحلة المقبلة.

اول اعتراف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

هو في كل المقاييس اخر الاوراق في يد بغداد. ومن هنا يوصف بانه «كنز» وان التخلي عن «الكنز» يعني الكثير.
وكشفت مصادر برلمانية لـ «الدستور» النقاب عن احتدام النقاش عند الحديث عن القرار ٨٣٣ الصادر عن مجلس الامن الدولي والذي تم بموجبه ترسيم الحدود بين العراق والكويت وذلك على الرغم من ان اندريه كوزيريف اوضح لاعضاء البرلمان العراقي في مستهل الجلسة حقيقتين قال انه يجب توضيحهما: الاولى ان قرار اعتراف العراق بالكويت يجنب البلاد المساس بالامن العراقي، وتلمح في هذا الشأن الى احتمالات غير سارة بالنسبة للمنطقة الجنوبية من العراق حيث تعتزم الولايات المتحدة الامريكية التدخل العسكري وتوسيع رقعة الحظر الجوي.
اما الحقيقة الثانية فتتعلق بالتفهم الذي ابداه الرئيس صدام حسين حيال المخاطر الجديدة التي تترتب على تعليق قرار الاعتراف بالكويت.
وتمنى كوزيريف على اعضاء البرلمان ادراك جدية التداعيات التي يسببها استمرار فرض الحظر الاقتصادي على العراق. وبمقدار ما فهم بعض المراقبين كلام الوزير الروسي بانه ينطلق من حرص صديق تقليدي للعراق فان آخرين فسروه على انه نوع من تحذير مبطن. وقال هؤلاء ان كوزيريف مهتم بالابعاد الشخصية لادائه في اطار صفقة «الاستحواذ على الكنز» دون ان يفكر بالنتائج القريبة والبعيدة لمضمون الاعتراف العراقي بالكويت من حيث امتداداته التاريخية والاقليمية. ولذلك فان اعضاء البرلمان عانوا كثيرا قبل ان يحسموا قرارهم بالاعتراف بل ان بعضهم همس للصحفيين: «كيف تريدون منا انتزاع جزء من اجسادنا؟» وقال آخرون ان انتزاع الاعتراف بالاكراه ينطوي على مخاطر دولية فاذا اخذ منا قرار الاعتراف بالكويت اليوم فمن يضمن اننا لن نكون في المستقبل في وضع يسمح لنا برفض اعتراف بلادنا بجزء مستلب اخر.
واللافت للنظر ان الوزير كوزيريف رفض الحديث عن اية ضمانات بشان رفع الحظر الاقتصادي واكتفى بالاشارة الى جهود تبذلها بلاده لحمل مجلس الامن على تفهم موقف العراق! وحتى ساعة متاخرة من بعد ظهر (الخميس) ظلت جلسة المجلس الوطني العراقي معقودة وان النقاشات تجري وراء ابواب مغلقة. غير ان سعدي مهدي صالح رئيس المجلس وعد كوزيريف الذي يعد اول مسؤول دولي يحضر جلسة من جلسات البرلمان العراقي منذ تاسيسه في العام ١٩٧٨ وعده بان يعود الى بلاده وهو يحمل قرار اعتراف بغداد بالكويت وقد استوفى حيثياته الدستورية كاملة.
وفي تقدير المراقبين في بغداد فان قرار الاعتراف ليس مهما بقدر اهمية النتائج التي يعول عليها كل من موسكو وبغداد وربما باريس وبكين. ومن اهم تلك النتائج رفع الحظر النفطي عن العراق بغية استئناف نشاطه الاقتصادي.
وترى الدول المتعاطفة مع العراق ان السماح بجني ثمار الاعتراف بالكويت من شأنه ان يمهد لاستقرار الامن والسلام في المنطقة ويخلق ظروفا موضوعية لرحيل القوات الامريكية عن المنطقة، وهو عامل يشجع على تطبيع العلاقات بين بلدان الخليج والعراق.
ويصطدم هذا الامل بالموقف الامريكي المتصلب ازاء المطالب العراقية وازاء المبادرة الروسية بالذات.
واشارت بعض المصادر الى سريان عملية ضغط سياسي امريكي على الكرملين قد تهدد مستقبل الرئيس الروسي بوريس يلتسين ووزير خارجيته كوزيريف.
واكد دبلوماسي عراقي سابق ان واشنطن تعمل باتجاه اقصاء المسؤولين الروس الرفيعين.
واضاف من يضمن لبغداد بعد ذلك شيئا يتعلق بالوعود الخاصة بانهاء الحظر الدولي عليها؟.
ولا يستبعد محللون عراقيون ان تقوم الادارة الامريكية بتصعيد رفضها للموقف الجديد حتى بعد ان يصل كوزيريف الى نيويورك ليقدم منطوق اعتراف «التخلي عن الكنز» الى مجلس الامن حيث من المقرر ان ينظر في موضوع المراجعة الدورية للحظر على العراق. ويوضح هؤلاء المحللون دوافع الموقف الامريكي ويعتقدون ان الخسارة الانتخابية التي مني بها الحزب الديمقراطي – وهي خسارة قاسية لا تماثلها الا خسارة الرئيس بوش في الانتخابات الرئاسية – تحتاج الى حدث استثنائي لاشغال الراي العام الامريكي واصدقاء الرئيس كلينتون في الكويت والسعودية.
وبموجب هذا التحليل فان التصعيد الامريكي المضاد للنجاح الروسي سيحقق نتيجتين الاولى حمل اعضاء الحزب الديمقراطي وانصاره على نسيان آلام هزيمتهم والثانية امتصاص زخم الوقع الايجابي للاعتراف العراقي بالكويت حيث وصف مسؤولون كويتيون عقلانيون اعلان الاعتراف بالكويت بانه خطوة ايجابية. ولا شك في ان هذه الخطوة قابلة للتطوير لتكون بداية في مسيرة الالف ميل.
والسؤال الذي ما زال يتردد في بغداد هو: هل سيفي الروس بوعودهم التي قدموها الى بغداد؟ وهل يملكون قدرة على مقاومة التعنت الامريكي واقناع واشنطن بحقيقة ان اعادة بغداد الى محيطها العربي والدولي هو ضمانة للامن والاستقرار في منطقة يحتاجها كل اقتصاد العالم؟.

كوزيريف جدد الوعود الروسية التي وصفت في حينها بـ «الصفقة» الى الرئيس صدام حسين خلال زيارته الى بغداد ويلتسين حدد بالمقابل نفس الوعود الى طارق عزيز خلال زيارته الاخيرة الى موسكو. ولكن يبقى ان المهم هو عامل الاداء السياسي الروسي والدعم الذي يمكن ان يحظى به المندوب الروسي في مجلس الامن من اقرانه الفرنسي والصيني. فبمقدار ما تضغط هذه المجموعة تبرز احتمالات انهيار الاجماع الدولي. ومن خلال اية ثغرة تفتح بالمعاول الروسية والفرنسية والصينية سيتسنى لقرار رفع الحظر الدولي ان يطل براسه الى الواقع.

التصويت بالارقام

علمت «الدستور» ان المجلس الوطني العراقي اخضع قرار الاعتراف بالكويت الى التصويت بعد خمس ساعات متواصلة من النقاش وانقسم الاعضاء الى ثلاث كتل:
الكتلة الاولى وافقت على القرار وهي اغلبية تالفت من (١٢١) صوتا، وكتلة امتنعت عن التصويت وكتلة ثالثة عارضت القرار وقوامها (٤٨) صوتا.
ومن الجدير بالذكر ان المجلس الوطني العراقي يتالف من (١٧٩) عضوا حضروا المناقشة من اصل (٢٢٠) عضوا.

عاهل اسبانيا

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ارسي دعائمها وقواعدها جلالة الملك الحسين وجلالة الملك خوان كارلوس في مختلف الاصعدة والمجالات.
وتاتي هذه الزيارة الملكية تجسيدا وترسيخا لما بين شعبي البلدين من وشائج وعلاقات تاريخية متميزة مستندة على الاحترام المتبادل والتفاهم المشترك لمواقف البلدين تجاه مختلف القضايا الاقليمية والدولية طوال الاعوام الماضية كما انها تاتي تاكيدا واحتراما من اسبانيا للدور المحوري الهام الذي يضطلع به الاردن بقيادته الهاشمية الحكيمة في ارساء قواعد الامن والاستقرار والسلام في المنطقة.
وقد قام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور وسمو الامير حسن ولي العهد بعدة زيارات الى المملكة الاسبانية كما يتبادل المسؤولون الاردنيون والاسبان الزيارات واللقاءات على مختلف المستويات وذلك تاكيدا لعمق الروابط بين البلدين الصديقين وللاهمية التي يوليها الاردن وقيادته للدور الاسباني الفاعل والنشط على الساحتين الاوروبية والدولية في تجسير الهوة بين الشرق والغرب / وبين الشمال والجنوب بصفتها عضوا في الاتحاد الاوروبي.
ويرتبط الاردن واسبانيا بعلاقات ثقافية وعلمية قوية وراسخة حيث شارك الاردن في العديد من المعارض الثقافية والفنية والاثرية التي اقيمت في عدد من المدن الاسبانية العريقة و لاقت الفرق الاردنية المشاركة فيها الاعجاب والاستحسان من الجمهور الاسباني كما اقيمت في عمان العديد من الاسابيع الثقافية الاسبانية ويدرس عدد كبير من الطلبة الاردنيين في الجامعات الاسبانية.
وكان للعلاقات التاريخية التي تربط المملكة الاسبانية بمنطقة الشرق الاوسط دور رئيس في اختيار العاصمة الاسبانية مدريد لتكون مقرا لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والذي كان حدثا تاريخيا مشهودا لحل النزاع العربي الاسرائيلي ليشكل المؤتمر بذلك الانطلاقة الاولى نحو تحقيق التسوية السلمية في المنطقة والتي نشهد نتائجها الايجابية وثمارها هذه الايام.
ويتمتع جلالة الملك خوان كارلوس وجلالة الملكة صوفيا بسمعة دولية وحضور دولي كبيرين ويشهد لهما اهتمامهما بترسيخ قواعد الحوار والتعاون الدولي وتقريب وجهات النظر حيال القضايا الدولية المختلفة كما يشهد لهما اهتمامهما الكبير بالابعاد الانسانية لهذه القضايا خاصة احترام حقوق الانسان ورعايته في مختلف المجالات.
ومعروف عن جلالة الملك خوان كارلوس اهتمامه بالحياة الثقافية وتوجيهه ودعمه لحركة الديمقراطية الجديدة في بلاده وهي ديمقراطية وصفت ببعد النظر والاتجاه نحو مستقبل افضل للسلام والحرية والرفاهية والتقدم الاجتماعي.
وقد ولد العاهل الاسباني يوم الخامس من كانون الثاني عام ١٩٣٨ وتزوج في ١٤ ايار ١٩٦٢ من الاميرة صوفيا المولودة في ٢ تشرين الثاني ١٩٣٨ لعاهل اليونان الراحل الملك بول وزوجته فريدريكا واعتلى الملك خوان كارلوس عرش اسبانيا في ٢٢ تشرين ثاني عام ١٩٧٥ وهو اب لثلاثة ابناء الاميرة ايلينا والاميرة كريستيا والامير فيليب.

اصابة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

٤١٤٦١ نتج عنه اصابة «٩» اشخاص بجروح ورضوض وتم نقلهم بواسطة اسعاف الدفاع المدني الى مستشفى الزرقاء الحكومي ومركز طبي ماركا وحالتهم العامة متوسطة ومن بينهم عراقي الجنسية يدعى احمد نور رشيد «٢٥» سنة.
وفي منطقة القطرانة وقع حادث تصادم ما بين الشاحنة رقم ٤٤٠٠٢ والباص رقم ٨٧٠٥٧ نتج عنه اصابة «٦» اشخاص بجروح وكسور وتم اسعافهم ونقلهم الى مستشفى الكرك الحكومي.

العناني: الاردن حقق

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ستسهم في التوصل الى سلام شامل تنعم في ظله شعوب المنطقة بالامن والاستقرار ويؤثر ايجابا على الوضع الاقتصادي لهذه الشعوب يسهم بالمحصلة في تحسين المستوى الاقتصادي ونوعية الحياة في المنطقة. واشار الى القمة الاقتصادية الدولية التي سيستضيفها الاردن في العام القادم بعنوان (التكافل الاقتصادي لاقليم الشرق الاوسط).
واكد الدكتور العناني حرص الحكومة على ضمان حرية ابداء الراي والتعبير واحترام الراي الاخر وصيانة حقوق الانسان وهي امور يكفلها الدستور الاردني.
واجاب السيد الوزير على اسئلة واستفسارات اعضاء الوفد التي تركزت حول مستقبل المنطقة في مرحلة ما بعد السلام ومواقف الاردن حيال عدد من القضايا الداخلية والاقليمية والدولية.
كما استقبل الدكتور العناني في وزارة الاعلام امس وفدا من مجلس نواب الحزب الاشتراكي الالماني الذي يقوم بجولة في المنطقة تشمل الاردن وسوريا واسرائيل.
وقال السيد الوزير ان زيارتكم للاردن تاتي في يوم هام في تاريخ المنطقة والعالم حيث يقوم جلالة الملك الحسين بزيارة الى شمال اسرائيل ويلتقي خلالها اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي حيث سيتم تبادل وثائق التصديق على معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل. واكد دور الاردن الهام في عملية السلام وخاصة في مجالات التعاون والترتيبات الاقتصادية المستقبلية وقضايا السكان والمياه وبان السلام يجب ان يعمل على تعزيز الامن والاستقرار في المنطقة.
واضاف ان الاردن ليس دولة نفطية بل انه يعد من افقر دول العالم من حيث توافر المصادر الطبيعية مؤكدا ان الاردن تمكن من استغلال موارده القليلة بحكمة كبيرة بفضل قيادته. واستعرض الدكتور العناني العلاقات المميزة بين الاردن والمانيا في مختلف المجالات مشيرا الى ضرورة توسيع افاق التعاون وتنمية هذه العلاقات بين البلدين الصديقين. واجاب السيد الوزير على الاستفسارات والاسئلة التي طرحها اعضاء الوفد حول عملية السلام في المنطقة واثرها في تنمية وتعزيز الامن والاستقرار فيها ومواقف الاردن بالنسبة لعدد من القضايا والموضوعات المختلفة.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ولما حضرتها الوفاة بكت، وقالت: (ليتني لم اخلق!.. ليتني كنت شجرة اسبح واقضي ما علي!). قال لها ابن عباس، رضي الله عنهما: (يا أماه! ما بينك وبين ان تلقي محمدا والاحبة الا ان يفارق روحك الجسد. فابشري.. كنت احب نساء رسول الله اليه، ولم يكن رسول الله عليه السلام يحب الا طيبا.. وما سميت ام المؤمنين الا لتسعدي، وانه اسمك قبل ان تولدي!) وراح يثني عليها ويذكر فضلها، فقالت: (دعني منك ومن تزكيتك) فوالله لوددت لو كنت نسيا منسيا!).
ورجعت تلك النفس المطمئنة الى ربها راضية مرضية، على جناحي خوف ورجاء.. (ان الذين هم من خشية ربهم مشفقو ن. والذين هم بآيات ربهم يؤمنون، والذين هم بربهم لا يشركون. والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون. اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون، ولا نكلف نفسا الا وسعها ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون).

توقع قمة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

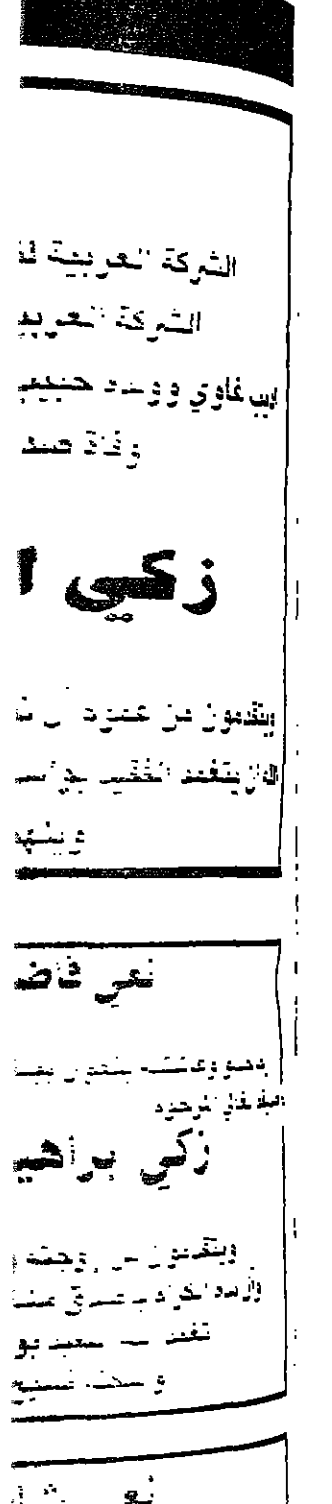
النظر حول تطورات العملية السياسية في المنطقة العربية.
واضافت المصادر تقول: ان تصريحات سمو الامير الحسن ولي العهد والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء حول الولاية الدينية على الاماكن المقدسة في القدس الشريف التي سيتم تسليمها للسلطة الفلسطينية حال زوال الاحتلال الاسرائيلي قد لاقت استحسانا كبيرا لدى المسؤولين الفلسطينيين وازالت الكثير من العقبات.

هذا ونسبت وكالة رويتر الى السيد احمد قريع المسؤول عن الشؤون الاقتصادية في سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني قوله «اعتقد انه ليست هناك اسباب اخرى تحول دون عقد اجتماع القمة بين صاحب الجلالة الملك الحسين والرئيس عرفات هذا الشهر».
وقال قريع الذي يعرف باسم ابو علاء «بدون شك تحتاج العلاقات الاردنية الفلسطينية الى اجتماع سريع بين الزعيمين» مضيفا ان اي تاخير سيضر ولن يفيد العلاقات الفلسطينية الاردنية.
وقال السيد قريع يجب ان يستجيب الزعيمان للقناعات ومطالب ومصالح الشعبين الفلسطيني والاردني واضاف «التنسيق لازم للشعبين بسبب العلاقات التاريخية والاجتماعية بينهما».
وقال نبيل ابو ردينة المستشار الصحفي لعرفات ان الزعيم الفلسطيني اتصل بجلالة الملك الحسين هاتفيا الليلة قبل الماضية وانهما ناقشا اخر تطورات عملية السلام.

اسرائيل وجزر القمر

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ووزير خارجيته الاتفاق امس.
وقد جرت مراسم التوقيع في مقر اقامة رئيس جزر القمر في باريس.
ويزور رئيس جزر القمر فرنسا للمشاركة في اعمال القمة الفرنسية – الافريقية التي انهت اعمالها امس الاول. وقال لانكري «لقد استفدنا من هذه الفرصة لاقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل وجزر القمر». وقال السفير الاسرائيلي ان قرار اقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل وجزر القمر جاء بعد «اتصالات سريعة جدا دامت اياما قليلة فقط» بين البلدين.
وصرح لانكري لوكالة فرانس برس ان رئيس جزر القمر اعرب في ختام محادثات معه عن «عزمه الشخصي على المساهمة في عملية السلام والمصالحة بين اسرائيل والعرب والفلسطينيين وبشكل عام اليهود والعرب». واعرب السفير الاسرائيلي عن «شكره الكبير» للرئيس جوهر «لتحليه بالواقعية» وامل ان تحذو دول عربية «معتدلة» اخرى حذو جزر القمر.



لقطات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وهاشمي هاشمي كانت تصدح في مكان الاحتفال بالجانب الاسرائيلي.

***

الورود الجميلة كانت تزين منصة الاحتفال التي جلس عليها الوزراء الاردنيون والاسرائيليون.

***

الكراسي التي جلس عليها المدعوون كانت مختلطة وعلى كل كرسي علم اردني واخر اسرائيلي.

***

«٨٠» حمامة اطلقها الجانب الاسرائيلي احتفاء بافتتاح المعبر.

ديفيد ليفي الوحيد الذي شارك عن حزب الليكود الاسرائيلي في احتفال تبادل وثائق ابرام المعاهدة.

***

مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاردني احسان رمزي كان يشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة فيما يتعلق بالنقل الاذاعي والتلفزيوني المباشر.

***

عدد من السادة النواب الاردنيين ومحافظ اربد فايز العبادي ورئيس بلدية بيسان وعدد من المسؤولين وجمع غفير من المواطنين الاردنيين والاسرائيليين حضروا حفل الافتتاح.

***

وضعت يافطة فوق المنصة الرئيسية عليها عبارة سلام وشالوم.. وبيس باللغات العربية والعبرية والانجليزية.

***

د. صالح ارشيدات وزير المياه والري حضر الاحتفال بوصفه وزيرا للسياحة والاثار بالوكالة.

***

اللواء عيد نجادا قائد الجبهة الشمالية الاردنية واللواء ايلان بيران قائد الجبهة الشمالية الاسرائيلية تبادلا الهدايا بمناسبة افتتاح المعبر الشمالي.

***

الساعة ١١,٥٠ تم قص الشريط من قبل وزيري النقل الاردني والاسرائيلي واعلن عن افتتاح الجسر.

***

ثمانون طفلا من الاردن واسرائيل اصطفوا على جانبي الجسر واطلقوا الحمائم البيضاء بهذه المناسبة.

***

سبع طائرات خفيفة حلقت فوق مكان الاحتفال قبيل الافتتاح واحدى هذه الطائرات حملت يافطة كتب عليها كلمة سلام باللغات الثلاث العربية والانجليزية والعبرية.

***

التلفزيون الاردني قام بنقل وقائع افتتاح المعبر الشمالي. بينما لم يقم التلفزيون الاسرائيلي بذلك!!

انتخاب رئيسة جديدة في سري لانكا

كومارا تونجا فازت بفارق كبير في «حرب الارامل»

كولومبو – رويتر – فازت رئيسة الوزراء السري لانكية تشاندريكا بندرانايكه كومارا تونجا امس في انتخابات الرئاسة في سري لانكا فيما وصفته بانه «انتصار للديمقراطية والسلام».

واعلن تشاندرانادا دي سيلفا رئيس لجنة الانتخابات فوز كومارا تونجا بعد وصول النتائج النهائية من كل مراكز الاقتراع الاثنتين والعشرين.

وفازت كومارا تونجا في كل المراكز.

وحصلت كومارا تونجا مرشحة تحالف الشعب الحاكم على ٤ر٧ مليون صوت او ٢٨ر٦٢ في المئة لتفوز بفارق كبير في «حرب الارامل».

ولم تحصل سريما ديسانايكه مرشحة الحزب الوطني المتحد المعارض وارملة جاميني ديسانايكه المرشح الاصلي في الانتخابات والذي قتل الا على ٧ر٢ مليون صوت فقط.

ووصلت كوماراتونجا التي بدا عليها الارهاق الى مكتب لجنة الانتخابات في كولومبو وسط اجراءات امن مشددة.

وقالت بعد اعلان فوزها «انه ليس انتصاري انه انتصار للمؤسسات الديمقراطية في بلدنا انه تفويض للبرنامج الذي بدأته حكومة تحالف الشعب».

وقالت كومارا تونجا «انه تفويض واضح ايضا لعملية السلام التي بدأتها حكومتنا».

وكانت الارملتان قد خاضتا حربا قوية عبر شاشات التلفزيون والملصقات قبل اسبوع من انتهاء حملتهما الانتخابية يوم الاحد الماضي. واتهمت سريما رئيسة الوزراء بارهابها من خلال ارسال الشرطة الى منزلها في حين قالت كومارا تونجا ان منافستها حاولت اشعال نيران العنف العرقي بين الاغلبية السنهالية والاقلية التاميلية. وكان زوج كومارا تونجا قد قتل ايضا في حادث اغتيال سياسي. وطلبت كومارا تونجا من الشعب ان يصوت من اجل السلام ووعدت بالغاء الرئاسة التنفيذية في البلاد والتي تقول من الممكن ان يساء استغلالها لانها تركز سلطة اكثر مما ينبغي في يد شخص واحد.

البطاينة: الوضع الصحي في غزة مطمئن

عمان – بترا – قال الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة ان الوضع الصحي في قطاع غزة مطمئن ولا يدعو الى القلق عقب انتشار وباء الكوليرا في قطاع غزة وان وزارة الصحة على اطلاع تام على تطورات الوضع هناك.

واضاف يقول في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان وزارة الصحة وانطلاقا من حرصها على صحة وسلامة المواطنين كلفت احد الاطباء المتخصصين للتواجد في منطقة جسر الملك حسين للاشراف على القادمين من قطاع غزة والتاكد من خلوهم من مرض الكوليرا.

وفيما يتعلق بالخضار والفواكه المستوردة من القطاع والتاكد من عدم تلوثها قال الدكتور البطاينة ان الاردن لا يستورد من قطاع غزة اية انواع من الخضار والفواكه.

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

هيئة سيل عرم اخذ كل ما في وجهه وباغت عباد الله والاطفال والشيوخ على حين غرة.

في دول اخرى تستقيل حكومة وتسقط باكملها اذا اصطدمت طائرتان في السماء او خرج قطار عن خط سيره. اما عندنا فان المواطن المسكين يبقى يتلقى المأساة تلو المأساة بروح رياضية ويبقى المسؤول المخطيء سعيدا في مكتبه المريح ويبقى يكرر خطاه بلا رقيب ولا حسيب. يبقى ان نقول ان ذوي الضحايا بقوا يبحثون عن اطفالهم في وادي بيرين ووادي الزرقاء عدة ايام بدون ان تشاركهم ذلك اية جهة رسمية. اللهم الا بعد زيارة سمو الامير الحسن للعائلات المنكوبة حيث بعد ان علم سموه انه لا يزال هناك مفقودون اصدر اوامره فبدأت مشاركة الامن والدفاع المدني والاجهزة الحكومية الاخرى.

فريج: تسليم صلاحيات

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

سيبقى الوضع السياحي متاثرا».

وفي مدينة القدس ٤٠ مكتبا سياحيا و٤٠ فندقا ومعظم المرشدين السياحيين الفلسطينيين يعيشون في القدس.

وقال اسماعيل ان هؤلاء بما اكتسبوه من خبرة هم عنصر البناء للاستفادة من خبراتهم.

ويعتقد اسماعيل ان المرحلة الحالية لن تشهد مواجهة حول الوضع السياحي في القدس مع الاسرائيليين ومضى يقول «اننا ننشد علاقة تعاون مع القطاع السياحي الفلسطيني في القدس».

الى ذلك لن يتسلم الفلسطينيون في الخامس عشر مواقع سياحية او اثرية ولا اي شيء يتعلق بالارض.

معارك عنيفة بوسط انغولا

لواندا – ا.ف.ب – اعلن التلفزيون الانغولي الحكومي استمرار المعارك في مدينة هواميو بوسط انغولا المعقل التقليدي للاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام (يونيتا) بين القوات الحكومية ومقاتلي يونيتا.

ولم يشر التلفزيون الذي عرض مشاهد من الارشيف لمعارك وتحليق للطيران الحكومي فوق المدينة الى سقوطها الذي اعلنه بعد ظهر امس متحدث باسم الامم المتحدة في نيويورك على اساس معلومات واردة من اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

اعلان فقدان جواز سفر

اربد – اعلن انا امين فلاح مناور العمري عن فقدان جواز سفري الصادر من اربد واجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٢٧١٧١١ وله جزيل الشكر

انذار مصدق

لدى كاتب عدل المفرق

المنذر: كساب مفلح سويلم/ وكيلته المحامية نهلة زريقات

المنذر اليه: فتحي ابو دومه/ مصري الجنسية – المفرق – مقابل البلدية ومجهول محل الاقامة حاليا.

الوقائع:

١ – تعلم بانك مستاجر عقار المنذر الواقع في مدينة المفرق مقابل بلدية المفرق والمكون من ثلاث غرف منها المطبخ والحمام وحوش باجرة شهرية مقدارها خمسة وعشرون دينارا.

٢ – تعلم بانك تتخلف عن دفع اجرة شهر (١٠) تشرين الاول لعام ١٩٩٤.

٣ – انذرك بوجوب دفع الاجرة المستحقة عليك وهي اجرة شهر تشرين الاول لعام ١٩٩٤ خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغك هذا الانذار. وفي حال تخلفك عن دفع الاجرة المستحقة خلال المدة اعلاه فانك تعرض نفسك للمسائلة القانونية.

وكيل المنذر

نهلة زريقات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم م/٦٦/٩٤ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق والابنية من جميع الفئات واصحاب المصانع المختصة بتصنيع العبارات الانبوبية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من تاريخ ١٢/١١/٩٤ يوم السبت وفقا للشروط التالية:

وصف العمل	قيمة كفالة دخول العطاء	ثمن نسخة العطاء
تقديم وتوريد وتوزيع عبارات خرسانية ٢٠٠م.ط. قطر ٩٠سم و١٠٠ م.ط.٧٥ سم لمحطات الصيانة في مثلث وادي موسى وطريق اذرح	١٨٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

(٢) اخرموعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥/١١/١٩٩٤م.

(٣) تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٦/١١/١٩٩٤

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان

مدير اشغال محافظة معان

المهندس نايف النوايسة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم م/٦٥/٩٤ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق واصحاب الكسارات المرخصة والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٢/١١/٩٤ وفقا للشروط التالية: –

وصف العمل	قيمة كفالة دخول العطاء	ثمن نسخة العطاء
تقديم وتوريد ٢٥٠٠م٣حصمة كسارة مخلوطة ناتج حجر جيري لاعمال الخلطة البارية لمحطات الصيانة في مثلث وادي موسى ومحطة صيانة اذرح و٥٠٠م٣ مفرزة لمحطة صيانة اذرح	٣٠٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

(٢) اخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥/١١/١٩٩٤م.

(٣) تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٦/١١/١٩٩٤م.

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان

مدير اشغال محافظة معان

المهندس نايف النوايسة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان دعوة عطاء رقم ٨

تعلن وزارة التعليم العالي عن رغبتها في شراء اجهزة كمبيوتر عدد (٥) خمسة فقط، فعلى الراغبين بذلك مراجعة قسم اللوازم لشراء نسخة العطاء خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٠/١١/١٩٩٤ ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٣/١١/١٩٩٤ ضمن الشروط التالية:

١ – ثمن نسخة العطاء ثلاثة دنانير.

٢ – اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

الامين العام

الدكتور احمد الحسبان

في ذمة الله

نعي فاضل

الشركة العربية لتجارة اجهزة الاتصالات والصيانة

الشركة العربية للتعهدات والهندسة/ اديكو

اديب غاوي وولده حبيب وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة صديق العمر والغالي المرحوم

زكي ابراهيم نده

ويتقدمون من عموم آل نده الكرام بخالص التعازي القلبية داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

آل حسن خاصة واهالي قوليه عامة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

احمد عثمان احمد حسن «ابو زياد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء عن عمر يناهز ٧٠ عاما، وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس من مسجد ابو درويش.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي ام تينة الجنوبي – خلف المقبرة القديمة باتجاه شارع العودة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل رصاص واقربائهم وانسبائهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم:

عميد آل رصاص

المرحوم عبدالرحمن شعبان سليم رصاص (ابو آصف)

والد كل من الشهيد آصف وهالة وسوزان وجد كل من عبدالرحمن وفائق ورشيد ومحمد وهبه والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر مرض عضال وسيتم تشييع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد المنصور الكائن قرب المستشفى التخصصي الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية بسحاب.

تقبل التعازي للرجال مساء في منزل نسيبه الدكتور عبدالكريم التايه الكائن في ضاحية الرشيد ثالث دخلة على اليمين بعد مركز الامل للسرطان خامس منزل على اليمين رقم ٦٩ وللنساء صباحا في منزل نسيبه سمير بركات الكائن في ضاحية الرونق ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رجا حلو وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقم الغالي المرحوم

زكي ابراهيم نده

ويتقدمون من زوجته واولاده واخوانه وآل نده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

فيصل زواتي وعائلة المرحوم عادل زواتي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابن عمهم المرحوم

محمد عبداللطيف زواتي

شقيق الدكتور خالد وسمير

الذي تخطفته يد المنون وهو في ريعان الشباب واوج العطاء بعد حياة حافلة في الخير والتقى كان خلالها مثلا للانسانية والحب وروعة الخلق تغمد الله الفقيد بواسع الرحمة والغفران

وانا لله وانا إليه راجعون

نعي فاضلة

الكابتن اسامه الشريف والسيد فايز عقرباوي وكافة منتسبي الشركة الدولية للملاحة والشحن ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

الحاجة حليمة

والدة كل من السادة جعفر وعبد الامير فهمي

ويتقدمون من عموم آل فهمي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

نعي شاب

اربد/ الصريح – تنعى عشائر الشطناوية في الصريح وحوارة والنعيمة وايدون وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن واللوعة فقيدها الشاب المرحوم

كايد عقلة خطار شطناوي

شقيق كل من غازي ولافي والدكتور فيصل

الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٤٣ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم امس الخميس.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في مضارب عشيرة الشطناوية في الصريح الحي الجنوبي وللنساء في منزل الفقيد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي مدير وموظفو شركة ايديال سوفت ليمتد/ المكتب الاقليمي عمة زميلهم احمد حسن محمد حساسنة والتي وافتها المنية يوم الاثنين الموافق ٧/١١/١٩٩٤. راجين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى آل ابو إسليم من عطاره/ رام الله في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والأسى من وفاة المرحوم

الحاج مصطفى محمود عبدالعزيز ابوإسليم ابومحمود

والد كل من محمود وماهر ومؤيد ومجدي ومحمد ومهند واحمد وامجد الذي انتقل الى رحمة الله تعالى أمس عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد صلاح الدين في الزرقاء الى مقبرة الهاشمية رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل الفقيد في الزرقاء – قرب مستشفى ابن سيناء.

من امن بي وان مات فسيحيا

عجلون – تنعى عشيرة الربضية ببالغ الاسى والحزن المرحوم

صليبا منصور نوفل الربضي (ابونوفل)

الذي انتقل الى الامجاد السماوية يوم الخميس الموافق ١٠/١١/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه من كنيسة الروم الارثوذكس الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الربضية وللنساء في منزل ولده نوفل بالقرب من كنيسة الروم الارثوذكس.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة آل القنعير فقيدها الغالي المرحوم

فتحي احمد علي قنعير (ابوغسان)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الرصيفة صباح يوم الخميس الموافق ١٠/١١/٩٤ عن عمر يناهز الثمانية والخمسون عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه الشيخ محمد امين قنعير (ابو ايمن) وللنساء في منزل المرحوم عنوان المنزلين/ الرصيفة/ الجبل الشمالي/ مسجد اهل السنة قرب بقالة يوسف صبري ت ٩٥٣١٩٩.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل اسماعيل سمور وانسباؤهم من دير ياسين فقيدهم الغالي المرحوم

سعيد احمد سمور

عم احمد وتيسير وفريد ورسلان الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ١٠/١١/٩٤ في القدس

تقبل التعازي في بيت ابن اخيه فريد شريف سمور الكائن في ماركا الشمالية بالقرب من مدرسة الشريف حسين بن ناصر

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٢/١١/٩٤ في كنيسة البشارة اللاتين بجبل اللويبدة قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم الغالي

يوسف يعقوب الزعمط

آل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

فارس الياس المعشر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم الفقيد الغالي المرحوم

زكي ابراهيم جريس نده ابوالوليد

ويتقدمون من عائلة الفقيد وآل نده الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة. ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الخمايسة بالضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج علي احمد بدوي الخمايسة «ابو امين»

والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٠/١١/١٩٩٤ في بلدة تفوح قضاء الخليل عن عمر يناهز ٨٥ عام تمت مراسيم الدفن هناك في الضفة.

تقبل التعازي في عمان في منزل شقيقه ابراهيم احمد بدوي الخمايسة والكائن في شارع وادي صقره فوق محلات حبيبه.

انا لله وانا اليه راجعون

«مشاركة عزاء»

تشارك كلية القدس الزميل الدكتور عودة ابوسنينه وال ابوسنينه الكرام احزانهم بوفاة المرحوم

احمد حماده الديري

(ابونايف) زوج شقيقته.

اسكن الله الفقيد فسيح جنانه والهم اهله الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل عبدالله العلي وآل زيادة من قيرد في الاردن والكويت والامارات وقبرص ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنتهم المرحومة

انعام يوسف احمد عبدالله العلي «ام ايمن»

زوجة محمود يوسف زيادة عن عمر يناهز ٣٩ عاما

تقبل التعازي للرجال في بيت شقيقها ابوشروق في الزرقاء الغويرية قرب صيدلية احمد عليمات وللنساء في بيت ابن عمها ابوكمال الكائن في الزرقاء الجديدة خلف صالة افراح المدينة

انا لله وانا اليه راجعون

في كلمة امام مجلس الامن الدولي

ابوعودة: مأساة البوسنة بأعلى سلم اولويات الاردن
عدالة القضية يقابلها تقصير الدول الفاعلة في نصرتها

نيويورك – بترا: قال السيد عدنان ابوعودة مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ان الاردن يضع الماساة الانسانية والسياسية والقانونية التي تعيشها كل من حكومة البوسنة وشعبها على درجة عالية في سلم اولوياتها الدولية.. وان مـا يبعث على الاسف ويثير الاستغراب ان نصرة عدالة هذه القضية يقابلها تقصير واضح وجلي من جانب الدول الفاعلة على الساحة الدولية في مسالة انصاف ونصرة تلك الدولة المنتهكة سيادتها وكافة حقوق شعبها الانسانية.

واضاف في كلمة القاها في مجلس الامن الدولي امس الاول عن الحالة في البوسنة والهرسك ان عدم حماية حكومة وشعب هذه الدولة قد ترافق مع الاصرار على حرمان هذه الدولة من حقها في الدفاع عن نفسها دون مبرر قانوني او اخلاقي الامر الذي عمق مشاعر التعاطف لدى الشعب الاردني مع شعب البوسنة نتيجة التجاهل السافر وغير المبرر والسكوت على استباحة سيادة دولة عضو مسلمة صغيرة وانتهاك سائر حقوق شعبها الانسانية وهي تعيش في وسط اوروبي متحضر يتغنى بتبنيه لقضايا الحرية وحقوق الانسان والتزامه بنظام الامن الجماعي كسمات بارزة لهذا العصر وكاهداف عالمية يفترض ان العالم ممثلا بالامم المتحدة يسعى لبلوغها وتعميقها.

واشار الى ان قرار مجلس الامن رقم ٧١٣ بتاريخ ٢٥/٩/١٩٩١ وتطبيقه على جمهورية البوسنة والهرسك الطرف الضعيف والمعتدى عليه دون الالتزام بحماية هذا الطرف قد حرم هذه الدوله من التزود بوسائل الدفاع عن نفسها مخالفا بذلك المادة ٥١ من الميثاق موضحا ان الاصرار على تطبيق هذا القرار على جمهورية البوسنة بعد ان قبلت حكومتها بخطة السلام المقترحه من مجموعة الاتصال الغربيه ورفضها الطرف الصربي المعتدي هو بمثابة تحالف مع العدوان وليس تصديا له لانه عمل في الواقع على خلق خلل كبير في الميزان العسكري بين الطرف البوسني المسلم الضعيف اصلا وبين الطرف الصربي القوي وهو من ابرز العوامل التي شجعت الجانب الصربي على مواصلة عدوانه ورفض خطة السلام المقترحة.

وقال ان الوصول الى تسوية سلمية بشأن البوسنة والهرسك لن يتحقق الا عن طريق قيام مجلس الامن بالعمل على تصويب الخلل الذي اوجده في المعادلة القائمة وذلك برفع حظر تزود جمهوريه البوسنة والهرسك بوسائل الدفاع عن نفسها وذلك بعد عجز المجلس عن نهوضه بدوره المسند اليه بموجب الميثاق في رد العدوان عن اراضي وشعب دولة عضو في الامم المتحدة مشيرا الى انه لا يعقل ان يستمر الحال على ما هو عليه بعد مرور حوالي ٣ سنوات و ٧٠٪ من اراضي تلك الدولة ما زال محتلا وعاصمتها وما بقي من مدنها ما زالت محاصرة وشعبها ما زال يتعرض للجرائم والمعاناة بينما المعتدي ما زال يرفض خطة السلام المقترحة ويواصل عدوانه ولا يتورع حتى عن تعطيل اعمال الاغاثة الانسانية للمواطنين البوسنيين المحاصرين فيما يسمى بالمناطق الامنة.

واضاف ان رفع حظر السلاح عن شعب وحكومة البوسنة والهرسك سيعزز العملية السلمية وسيسهم بفعالية في جعل الاهداف والاطماع الصربية غير المشروعة امرا صعب التحقيق والمنال ويحفزه للجوء الى منطق الحوار والمفاوضات والسلام.

وقال ان هذا الاجراء وعلى عكس ما يفترضه البعض من انه سيوسع من دائرة الحرب لن يؤدي في واقع الامر لاكثر من المساهمة في تحقيق مهمة شرعية واخلاقية وجليلة وهي تاهيل جيش البوسنة للقيام بواجبه في حماية السكان المدنيين لاول مرة وردع الجانب الصربي عن سياسته العدوانية البغيضة.

واكد ان فشل او عجز مجلس الامن بصفته يعمل وكيلا عن المجتمع الدولي عن مواجهة الاوضاع الانسانية والسياسية والعسكرية والامنية الخطيرة السائدة منذ حوالي ٣ سنوات في جمهورية البوسنة والهرسك تحتم عليه القيام وبدون تلكؤ بالسماح للضحية بالتزود بوسائل الدفاع عن نفسها وهي مهمة اخلاقية وقانونية وانسانية على المجلس ان لا يتردد في الاضطلاع بها.. وبخلاف ذلك فاننا سنبقى ندور في حلقة مفرغة وستكون هناك فصول كاملة في ميثاق الامم المتحدة موضع تساؤلات خطيرة وهي الفصول التي تحدد سلوك مجلس الامن في اداء واجباته وفقا لمقاصد الامم المتحدة ومبادئها.. ويكون عندها من واجب المجتمع الدولي العمل بصورة فردية او جماعية على تزويد حكومة البوسنة والهرسك بوسائل الدفاع عن النفس استنادا للمادة ٥١ من الميثاق التي تشير الى انه ليس في هذا الميثاق ما يضعف او ينتقص من الحق الطبيعي للدول فرادى وجماعات في الدفاع عن انفسهم اذا اعتدت قوة مسلحة على احد الاعضاء في الامم المتحدة.


عدنان ابوعودة

وقال: ان قرار الجمعية العامة رقم ٤٩ / ١٠ الذي اتخذته بتاريخ ٣/١١/١٩٩٤ قد اشتمل على اربع واربعين فقرة ديباجية وعاملة تمثل وجهة نظر الغالبية العظمى للمجتمع الدولي حول واقع الحال بشان ماساة جمهورية البوسنة والهرسك وتطوراتها من جميع جوانبها وكما يتضمن هذا القرار الذي كان الاردن من الدول المتبنية له ارادة المجتمع الدولي المعتدلة في كيفية معالجة تلك الماساة.. ويناشد وفد الاردن مجلس الامن احترام تلك الارادة والعمل في ضوئها ولاسيما في الاستجابة الى الفقرة العاملة الثانية والعشرين منه الخاصة باعفاء حكومة جمهورية البوسنة والهرسك من حظر توريد الاسلحة المفروض عليها بالقرار رقم ٧١٣ تاريخ ٢٥/٩/١٩٩١ وذلك في اطار العرض المقدم من حكومة جمهورية البوسنة والهرسك القاضي برفع الحظر القانوني لتوريد الاسلحة مع ارجاء سريانه الى اجل يحدده مجلس الامن في ضوء قبول الصرب البوسنيين وتنفيذهم لخطة السلام المقترحة.

بعد هزيمة حزبه في الانتخابات

كلينتون يتحول الى السياسة الخارجية ويغادر واشنطن في جولة اسيوية اليوم

● كلينتون كما بدا في مؤتمره الصحفي (ا. ف. ب)

واشنطن – رويتر: في الوقت الذي يجري فيه قياس قوة الزلزال السياسي الذي تعرضت له الولايات المتحدة اثر انتخابات التجديد النصفي للكونجرس حول الرئيس الامريكي بيل كلينتون اهتمامه الى السياسة الخارجية وبدأ يستعد لبدء جولة اسيوية تستغرق عشرة ايام.

ومن المقرر ان يلقي كلينتون كلمة عن توسيع نطاق التجارة الامريكية في اسيا في جامعة جورج تاون تضع الاساس لزيارته لحضور مؤتمر القمة الاقتصادي السنوي لدول اسيا والمحيط الهادي الذي سيعقد في العاصمة الاندونيسية جاكرتا الاسبوع المقبل.

ويغادر كلينتون البلاد اليوم الجمعة في رحلة يزور خلالها ايضا الفلبين وهاواي. وستوفر له هذه الرحلة فترة لالتقاط الانفاس بعيدا عن المنظر السياسي المرعب الذي ينتظره بعد انتخابات يوم الثلاثاء الماضي.

وتتفاوت المشاعر بصورة كبيرة على جانبي شارع بنسيلفانيا. فالجمهوريون يتملكهم شعور بالنشوة بعد ان اصبحوا حزب الاغلبية بعد عقود قبعوا خلالها في الظلام اما الديمقراطيون وهم لم يفيقوا بعد من صدمة ذلك القطار المسرع الذي دهمهم فقد تملكهم شعور بالخوف مما ينتظرهم.

وبدا كلينتون شاحبا منهكا خلال مؤتمر صحفي عقده امس وهو يفتش عن مبرر للكارثة السياسية التي خلفته جريحا هو وحزبه.

وقال كلينتون خلال المؤتمر الصحفي الذي نقلته شبكات التلفزيون لقد وصلتني الرسالة والان علينا ان نفكر فيها ونحللها ثم نتوقف برهة قبل ان نتحرك من جديد.

وقال بعض المحللين ان اداء كلينتون المشتت يوحي انه لم يدرك حجم الزلزال السياسي الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي وانه كان من الافضل له ان ياخذ بالنصيحة التي رددها في كلمته ويتوقف لبرهة قبل ان يبدأ في تحليل النتائج.

وحاول كلينتون ان يتحمل جزءا من مسؤولية الهزيمة التي لحقت بحزبه وتعهد بالتعاون مع الجمهوريين. وبعد ان ظل كلينتون يدين طوال حملة الديمقراطيين الانتخابية برنامج الجمهوريين الذي يحمل اسم عقد مع امريكا على انه عودة الى ماض غير موثوق به اعترف الرئيس الامريكي بانه يتعاطف مع بعض اجزائه.

غير انه قال انه لن يحيد عن سياسته الاقتصادية الموضوعة وهو ما اعتبره بعض المعلقين نذيرا بصدامات قادمة بين الرئيس وكونجرس يسيطر الجمهوريون على اغلبيته.

واضاف كلينتون قوله سابذل كل ما بوسعي لامنع اي شخص يحاول الاضرار بصحوتنا الاقتصادية ويعيدنا الى سياسات ثبت فشلها من قبل.

وتعهد الجمهوريون بالعمل خلال المئة يوم الاولى من بدء اعمال الكونجرس الجديد بدفع برنامجهم عقد مع امريكا الذي يدعو الى تحقيق توازن في الميزانية وخفض الضرائب وزيادة الانفاق على الدفاع.

وامتدح نيفت جانجريتش المرشح لرئاسة الاغلبية الديمقراطية في مجلس النواب الامريكي النغمة المهادنة التي تحدث بها كلينتون خلال مؤتمره الصحفي وتعهد بان يلتزم بنفس الاسلوب.

وقال يجب ان اعترف بان

فشل الديموقراطيين في الانتخابات الامريكية

يصور هذا الكاريكاتير المعركة الانتخابية الاخيرة بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي في امريكا ويظهر الرئيس كلينتون (الذي قاد حملة الديموقراطيين الذين فشل معظمهم في الانتخابات) يقود سفينته وقد كتب على الجزء الامامي منها (سياساتي الخارجية) وعلى الجزء الخلفي (موقفي في الداخل) وبينما يغرق الجزء الخلفي يقول كلينتون: «لكن انظروا الى الاشياء العظيمة التي انجزها في الخارج».

خاص بالدستور من الرسام العالمي لوري

التوصية برفع الحصانة عن نائب لبناني للاشتباه بتورطه في تجارة المخدرات

بيروت /رويتر/ اقر مكتب مجلس النواب اللبناني ولجنة نيابية رفع الحصانة عن واحد من اعضاء المجلس للاشتباه بتورطه في الاتجار بالمخدرات واحالت قرارها الى الهيئة العامة للمجلس للتصديق عليه في الوقت الذي نفى فيه النائب المعني هذه التهمة.

وفي نهاية اجتماع لهيئة مكتب مجلس النواب ولجنة الادارة والعدل النيابية بعد ظهر امس اتخذ قرار برفع الحصانة النيابية عن النائب يحيى شمص وهو احد نواب منطقة بعلبك شرق لبنان للاشتباه بتورطه الاتجار بالمخدرات.

وهذا اول نائب لبناني يتخذ بحقه قرار برفع الحصانة بتهمة الاتجار بالمخدرات. وهذا القرار بحاجة لتصديق الهيئة العامة للمجلس التي لم تحدد بعد موعد لمناقشة موضوع رفع الحصانة.

وجاء قرار هيئة مكتب المجلس ولجنة الادارة والعدل اثر كتاب تلقاه المجلس من القضاء اللبناني في ٢٠ الشهر الماضي يطالب فيه برفع الحصانة عن النائب شمص للتحقيق معه في موضوع الاتجار بالمخدرات.

واذا ما ادين النائب شمص امام قاضي التحقيق ومن ثم محكمة الجنايات فانه سيقضي عقوبة بالسجن تتراوح ما بين ثلاث وسبع سنوات.

وقال النائب شمص للصحفيين في مجلس النواب قبيل اتخاذ قرار رفع الحصانة عنه «اذا استطاعوا ان يثبتوا التهمة علي فانا حاضر وجاهز واقبل بحكم القضاء».

لكن شمص تساءل «اين القرائن الموجودة عندهم. انا لست مطلوبا عالميا.. انهم يضللون الرأي العام من اجل تغطية تجار المخدرات الحقيقيين في هذا البلد».

وقال ان تجارة المخدرات «ليست شغلتي وليس لي بها نهائيا اي علاقة».

ووصف النائب شمص الحملة عليه بانها «مدبرة وموجهة للتاثير على اي قرار يتخذه القضاء او مجلس النواب».

الاتحاد الاوروبي والامم المتحدة تقدم مساعدات اضافية لضحايا الامطار بمصر

القاهرة – (اف ب) – اعلن الاتحاد الاوروبي والامم المتحدة امس ارسال مساعدات اضافية الى مصر للمتضررين من حريق درنكة والامطار الغزيرة والتي ضربت جنوب البلاد الاسبوع الماضي مما ادى الى تشريد عشرات الالاف من الاشخاص.

واوضحت الامم المتحدة في بيان جديد يصحح الارقام المعلنة سابقا انها تمكنت حتى الان من جمع ٥٩٠ الف دولار كمساعدات من دول مختلفة من بينها مساعدات بقيمة ١٦٢ الف دولار من ايطاليا نقلتها طائرتان عسكريتان بلجيكيتان.

واضافت الامم المتحدة انه ينتظر وصول طائرة ثالثة تابعة لسلاح الجو البلجيكي اليوم الى القاهرة محملة مساعدات بقيمة مئتي الف دولار قدمتها الحكومة اليابانية.

واعلن الاتحاد الاوروبي من جهته منح مساعدة قدرها ٥٠٠ الف وحدة حسابية اوروبية (حوالي ٦٢٥ الف دولار). واوضح مكتب اللجنة الاوروبية في القاهرة في بيان ان القسم الاكبر من المساعدة (٤٠٠ الف وحدة حسابية اوروبية) سيصل بواسطة الاتحاد الدولي للصليب الاحمر والهلال الاحمر. وسيعمل هذا الاتحاد "بتعاون وثيق مع الهلال الاحمر المصري" الذي ترأسه سوزان مبارك زوجة الرئيس المصري.

اما ما تبقى من المساعدة فسيحصل عليه فرع اطباء العالم اليوناني لتمويل فريق مؤلف من ثمانية اطباء اخصائيين في معالجة الحروق ارسل قبل يومين الى درنكة قرب اسيوط (حوالي ٤٠٠ كلم جنوب القاهرة).

وقد قتل ٥١٤ شخصا على الاقل في الثاني من تشرين الثاني في درنكة في صعيد مصر اثر انفجار مخزن للنفط بعد ان اصابته صاعقة في حين قتل ٨٢ شخصا من جراء الفيضانات. وقد تتجاوز قيمة الاضرار مبلغ ٥٠٠ مليون دولار. وتعهدت عدة دول بارسال مساعدات الى المتضررين لا سيما فرنسا والولايات المتحدة ودول الخليج العربية والجزائر وليبيا.

اسلامي يعطل مراسم ذكرى اتاتورك

انقرة /رويتر/ عطل نشط اسلامي مراسم اقيمت امس بمناسبة مرور(٥٦) عاما على وفاة مصطفى كمال اتاتورك مؤسس تركيا العلمانية.

وقالت الشرطة ان الرجل دخل ضريح اتاتورك مدعيا انه صحفي وكان يحمل مصحفا وقال للمسؤولين الذين حضروا هذه المناسبة ومنهم الرئيس التركي سليمان ديميريل انهم يعبدون الاوثان.

وقال هاتفا «لا توقروا قطعا من الحجارة والعظام لا ترى ولا تسمع. خافوا عقاب الله. لا تعبدوا الاوثان. الله اكبر».

وقالت الشرطة ان الرجل (٣٥ عاما) وهو مسؤول في البريد من مدينة فان الشرقية شيوعي سابق عاد الى دينه. وسخر منه حشد متجمع في الخارج اثناء اقتياده ووصفه ديميريل بانه مجنون.

ويشكل المسلمون في تركيا العلمانية غالبية السكان البالغ عددهم ٦٠ مليون نسمة. وفي العاشر من تشرين الثاني من كل عام يحيي الاتراك ذكرى اتاتورك الذي اسس الجمهورية التركية الحديثة في عام ١٩٢٣ جامعا بذلك شتات ما تبقى من الامبراطورية العثمانية.

ماليزيا تسمح لرعاياها بزيارة القدس لاسباب دينية

كوالالمبور – ق.ن.ا: قال عبدالله احمد بدوي وزير الخارجية الماليزي هنا امس ان بوسع كافة الماليزيين زيارة القدس لمدة ١٤ يوما لاسباب دينية.

ويذكر ان الحكومة كانت قد اعلنت في وقت سابق ان مثل تلك الرحلات سوف تقتصر على المسلمين فقط.

ونقلت وكالة انباء برناما عن بدوي تصريحه بان تاشيرة دخول خاصة سوف توضع على جواز السفر الخاص بالمتوجهين الى القدس لضمان عدم دخولهم مناطق اخرى في اسرائيل.

وتجدر الاشارة الى ان ماليزيا ليس لديها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

كما ذكر بدوي ان هذا القرار لا يعني السماح للماليزيين بزيارة اسرائيل حيث ان سفرهم سوف يقتصر على منطقة القدس فقط.

عرفات يسعى الى ترتيب اجتماع مع زعماء حماس «والجهاد الاسلامي»

القدس المحتلة – رويتر – قالت صحيفة «الحياة» في عددها الصادر امس ان ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية يحاول ترتيب اول اجتماع علني مع خصوم اسلاميين يعارضون اتفاق السلام مع اسرائيل.

واكد مسؤولو منظمة التحرير ان عرفات وزعماء حركة المقاومة الاسلامية «حماس» ومنظمة الجهاد الاسلامي» عقدوا عدة اجتماعات في الاسبوع الماضي لبحث التعاون.

وقال المسؤول لرويتر « الاجتماعات تستهدف التوصل الى تفاهم بين السلطة الفلسطينية والحركات الاسلامية لتمهيد الطريق لتعاون ويستند الى برنامج سياسي مشترك يكون بمثابة اتفاق بين جميع الاطراف في المجتمع الفلسطيني.

ونقلت «الحياة » وهي صحيفة اسبوعية حصلت على ترخيص من عرفات رئيس السلطة الفلسطينية قوله انه يريد ان يجمع بين جميع اتجاهات الرأي السياسي.

وقال عرفات للصحيفة انه تجري استعدادات جيدة لعقد اجتماع سياسي يضم جميع المنظمات الوطنية والمؤسسات والشخصيات وخصوم ومؤيدي عملية السلام.

وقال ان هذا الاجتماع المهم يستحق ان يكون بداية تحرك فعال نحو بناء ودعم العلاقات الديمقراطية القومية.

ويتعرض عرفات لضغوط من اسرائيل لاتخاذ اجراءات مشددة ضد الجماعات الاسلامية من حماس منذ خطف وقتل جندي اسرائيلي وتفجير حافلة قتل فيها مهاجم من حماس و٢٢ اسرائيليا في تل ابيب الشهر الماضي.

واعتقل عرفات ثم افرج في وقت لاحق عن شخصيات من «حماس» وأثر ان يستقطب حماس الى العملية السياسية بدلا من مخاطر الدخول في حرب علنية.

وارسلت «حماس » ايضا من يبحث امكانيات اجراء حوار.

وقال نشط من حماس «نحن نسعى الى التعاون وليس مواجهة مع السلطة الفلسطينية».

و«الحياة» صحيفة يديرها نبيل عمرو وهو مسؤول فلسطيني كان يمثل منظمة التحرير في موسكو وعاد الى الضفة الغربية بعد تنفيذ الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا.

مساعدات اندونيسية الى افغانستان

اسلام اباد – رويتر – قال مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان طائرة اندونيسية وصلت الى مدينة بيشاور الباكستانية الحدودية قبل ان تنقل امدادات طبية خاصة باللجنة الى العاصمة الافغانية كابول.

وقال المسؤول ان طائرة النقل العسكرية وهي من طراز سي ١٣٠ وصلت بيشاور امس الاول وتنتظر الحصول على تصريح من السلطات الباكستانية لتكمل رحلتها وتتوجه الى جلال اباد في شرق افغانستان لتنقل امدادات طبية من هناك الى العاصمة كابول.

وتنوي اللجنة الدولية للصليب الاحمر ارسال خمس او ست طائرات محملة بامدادات طبية الى العاصمة الافغانية التي تعيش صراعا بين جماعات المجاهدين لتعزيز مخزونها الذي تستنزفه ٤٠ مستشفى وعيادة طبية.

وتقول اللجنة انها بحاجة الى ما يتراوح بين ٥٠٠ و٦٠٠ طن من الامدادات الطبية لتغطية احتياجات كابول التي قتل فيها خلال المعارك ٥٠٠٠ شخص واصيب ٤٠ الفا آخرين خلال العشرة اشهر الماضية.

مؤتمر علمي حول الامن الغذائي العربي

بيروت – بترا – بدأ في نقابة المهندسين الزراعيين اللبنانيين امس المؤتمر العلمي الاول الذي تنظمه الجمعية العربية للعلوم الاقتصادية والاجتماعية والزراعية بعنوان «الامن الغذائي العربي في ظل المتغيرات الاقليمية والدولية الحالية» بالتعاون مع اتحاد المهندسين الزراعيين العرب ونقابة المهندسين في بيروت.

ورأى المشاركون ان الطاقات العربية الزراعية لا تستغل بشكل تكاملي في مجال وضع الصناعات. وشددوا على اهمية التكامل العربي لتوفير الامن الغذائي في ظل المتغيرات الدولية التي تمر بها المنطقة.

اعتراف اسرائيلي غير مباشر بمنصب «الوزير » لاعضاء السلطة الفلسطينية

بيت لحم - المحتلة - قدس برس:

اعترفت اسرائيل بطريقة غير مباشرة بمنصب «الوزير» لاعضاء السلطة الفلسطينية واضافة مصطلح «الوطنية» الى جانب السلطة الفلسطينية وهو ماكانت تعارضه سابقا.

وقد جاء ذلك في الاوراق والدعوات الرسمية التي وجهتها الحكومة الاسرائيلية للمدعوين لحضور مؤتمر الاعمال الذي عقد في مدينة القدس يوم الاحد الماضي.

وقد قرن اسم السيد الياس فريج احد المدعوين للمؤتمر بمنصبه كـ«وزير» للسياحة والاثار في «السلطة الوطنية الفلسطينية» وفقا لما جاء في الدعوة واعتبر الخطوة في تصريح لـ« قدس برس » بانها «تطور هام».

تقرير :

٨٠٪ من اللحوم الاوروبية ليست حلالا!

دبي – ق.ن.ا – اكد تقرير هام تلقته الجهات الامنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان اكثر من ٨٦ في المائة من اللحوم الاوروبية ليست حلالا رغم حصولها على شهادة الذبح الحلال.

وطالب التقرير الذي نشرته صحيفة «البيان» الصادرة امس حكومات الدول الاسلامية بايجاد علاقات متوازنة وعادلة بين العالم الاسلامي والعالم الغربي خاصة فيما يتعلق بحق المسلمين المقيمين بالدول الاوروبية في الطعام الاسلامي الحلال اسوة بغيرهم من اتباع الديانات الاخرى.

واشارت الصحيفة الى ان التقرير اعده المؤتمر الاسلامي الدولي الذي انعقد في بلجيكا مؤخرا بالتعاون بين حكومات دول الخليج وجامعة الازهر ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجمع الفقه الاسلامي.

ودعا التقرير الى اعتماد مفهوم دولي حول الطعام الحلال وانشاء وحدة لتسمين الماشية في اوروبا تحت رقابة اسلامية.

موقف

الشرق الاوسط.. نقطة في بحر امريكا!!

● محمد كعوش

ثبت ان الشرق الاوسط لا يدخل في معارك الامريكيين الداخلية..

فهناك مقولة ان نسبة عالية من الامريكيين لا يعرفون موقع الشرق الاوسط على خريطة العالم، وان بعضهم يعتقد بان المنطقة محاذية لامريكا الجنوبية.. لذلك خسر قادة البيت الابيض معاركهم الداخلية عندما وضعوا الشرق الاوسط في حساباتهم الداخلية.

على سبيل المثال نشير الى ان الرئيس كارتر بطل السلام في كامب ديفيد خسر معركة التجديد امام ممثل سينمائي من الصف الثاني، حيث لم يكن ريغن بطلا او نجما حقيقيا..

كذلك الرئيس جورج بوش الذي خاض حرب الخليج ضد العراق من اجل اسرائيل وليس من اجل الكويت، خسر معركته الانتخابية امام الشاب الوسيم بيل كلينتون الذي حاول لعب الرئيس البديل لجون كنيدي..

وها هو الرئيس كلينتون الخارج من معمعة السلام في الشرق الاوسط منتصرا يتابع الانتخابات الامريكية لمجلس الشيوخ ومجلس النواب بمرارة حيث فقد حزبه نسبة عالية من المقاعد امام تقدم مرشحي الحزب الجمهوري.

هذا يؤكد ان انتصارات الخارج لم تبهر الامريكيين امام احتياجاتهم الاقتصادية والاجتماعية وان الشرق الاوسط ليس شغلهم الشاغل كما كنا نعتقد.. اليس كذلك؟

تخريج «٣٨٨» مجندا ينضمون الى قوة حماية عرفات

غزة – رويتر – انضم مئات من الاعضاء السابقين في منظمة التحرير الفلسطينية والذين كانوا في الماضي في طليعة الهجمات المسلحة ضد اسرائيل الى قوة فلسطينية خاصة مكرسة لحماية رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

والقى عرفات كلمة امس في حفل تخريج (٣٨٨) مجندا للحرس الفلسطيني «القوة ١٧» في قاعدة عسكرية بقطاع غزة.

والقوة ١٧ هي الحرس الشخصي لعرفات. وقال عرفات للخريجين انه ما زال يتطلع الى اليوم الذي يرفع فيه الاطفال علم فلسطين على جدران القدس.

باتريك كنيدي يحتفل بفوزه تحت حماية الشرطة

بروفيدنس (الولايات المتحدة) – ا.ف.ب: احتفل باتريك كنيدي الذي انتخب يوم الثلاثاء لتمثيل ولاية رود ايلاند في مجلس النواب الامريكي بفوزه تحت حماية الشرطة بعد ان تلقى تهديدات بالقتل كما صرح اول امس المتحدث باسمه.

وقال المتحدث لاري بيرمن «انك لا تستطيع المجازفة عندما يكون اثنان من اعمامك قد تعرضا للاغتيال».

وباتريك كنيدي (٢٧ سنة) نجل سناتور ماساشوستس ادوارد كنيدي وابن شقيق الرئيس جون كنيدي الذي اغتيل سنة ١٩٦٣ والسناتور روبرت كنيدي الذي قتل عام ١٩٦٨.

هجومان للمقاومة اللبنانية في الجنوب

بيروت: احكام بسجن ٣ اشخاص بتهمة التجسس لاسرائيل

صور – ا.ف.ب – صرح ناطق باسم قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان ان مدنيا لبنانيا قتل امس في جنوب لبنان في قصف على احدى القرى انطلاقا من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

واضاف الناطق ان قذيفة سقطت فجرا على منزل بقرية صريفا شرق صور (على بعد ٩٠ كلم من بيروت) مما ادى الى مقتل احد السكان. وتقع القرية التي تعرضت للقصف تحت سيطرة قوات الطوارىء الدولية.

وافادت الشرطة اللبنانية ان قريتي حداثا وحاريص تعرضتا للقصف ايضا بمدافع من عيار ١٥٥ ملم من دون وقوع ضحايا.

ويرد الجيش الاسرائيلي وميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي التابعة له عادة على الهجمات التي يتعرضان لها بقصف قرى مجاورة للمنطقة المحتلة.

من جهتها اكدت حركة «امل» الشيعية المؤيدة لسوريا انها هاجمت فجرا موقعا ودورية لميليشيا الجنوبي التابعة لاسرائيل في جنوب لبنان وانها اوقعت «خسائر في صفوف العدو».

وقال بيان ان مجموعتين لحركة امل هاجمتا بالاسلحة الاتوماتيكية والقذائف المضادة للدبابات موقع رشيف التابع للجيش الجنوبي في القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة.

وهاجمت المجموعتان بعد ذلك دورية «للجنوبي» وصلت لتعزيز قوات الموقع.

واكد البيان ان المدافعين عن الموقع «قتلوا او جرحوا». ولم يؤكد مصدر مستقل هذا الهجوم.

من جهة ثانية اصدرت المحكمة العسكرية في بيروت احكاما بسجن ثلاثة اشخاص ما بين ١٥ عاما وشهر بتهمة التجسس لحساب اسرائيل والدخول اليها. فقد اصدرت المحكمة العسكرية مساء امس الاول حكما غيابيا بالسجن ١٥ عاما بحق ايلي موسى كلاكش وهو لبناني بتهمة التحريض على التجسس لصالح اسرائيل وجمع معلومات لحسابها.

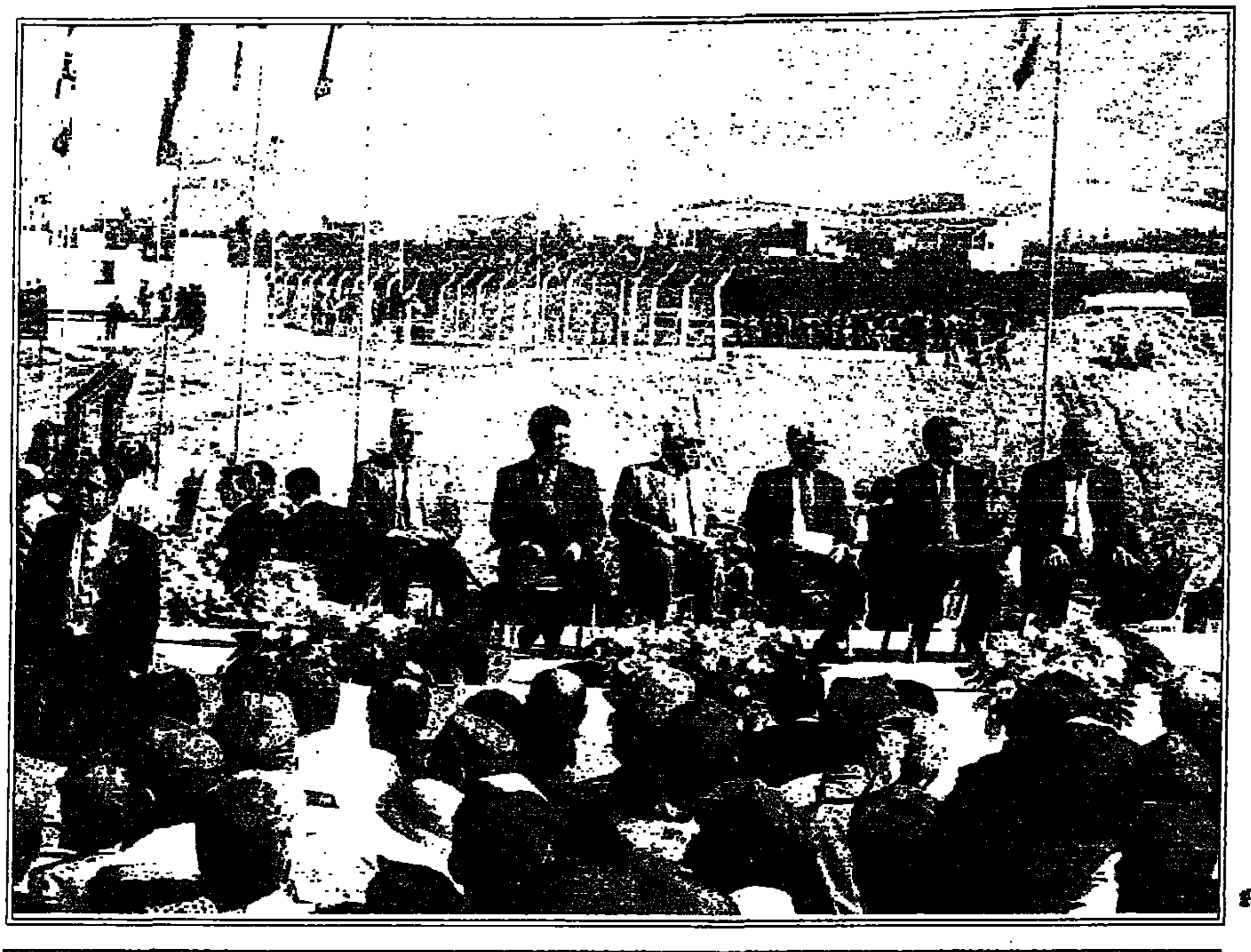
وحكمت المحكمة حضوريا بالسجن مدة سنة واحدة على الفلسطيني جوزيف حبيب عطية بالتهمة عينها.

وجاء في حيثيات الحكم ان المتهم كلاكش طلب من عطية خلال عام ١٩٩٣ تزويده بمعلومات عن مراكز عسكرية لصالح اسرائيل وان المتهم عطية زار اسرائيل حيث طلبت منه المخابرات الاسرائيلية تزويدها بمعلومات عن وضع حركة فتح العسكري داخل مخيم الرشيدية الواقع قرب مدينة صور الساحلية الجنوبية. وقال المتهم امام المحكمة ان الاسرائيليين طلبوا منه الاتصال بهم مباشرة دون وساطة كلاكش.

وقد القى الفلسطينيون القبض على عطية وسلموه الى القضاء اللبناني.

وفي حكم منفصل ادانت المحكمة العسكرية اللبنانية فياض مهنا سليقا بتهمة دخول اسرائيل عام ١٩٩١ خلسة دون معرفة السلطات اللبنانية وحكمت عليه حضوريا بالسجن مدة شهر واحد وبتغريمه ٢٠٠ الف ليرة لبنانية / ١٢٠ دولارا امريكيا.

الاحتفال بتدشين المعبر الحدودي الشمالي



■ قعوار بالاخلاص والعزم اصبح ما كان مستحيلا.. واقعا ■ كيسار: لدينا الان جسر سلام لتعزيز السلام

كتب - نبيل غزاوي وحمدان الحاج: في حفل متواضع دشن كل من المهندس سمير قعوار وزير النقل ونظيره الإسرائيلي السيد اسرائيل كيسار المعبر الحدودي الشمالي – جسر الشيخ حسين الذي يعتبر المعبر الحدودي الثاني الذي يربط بين الاردن واسرائيل بحضور الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري والدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان ونظيريهما الاسرائيليين بنيامين بن اليعازر وزير الاسكان والاعمار ويعقوب تسور وزير الزراعة الاسرائيلي الذين القوا كلمات بهذه المناسبة.

كلمة المهندس قعوار:

والقى المهندس سمير قعوار وزير النقل الكلمة التالية:

السلام عليكم..

بقلوب مفعمة بالشعور بالامل بمستقبل عماده السلام نؤسس معا لمشروع حضاري انمائي ينعكس استقرارا للجميع وبهذا الامل اخاطبكم اليوم واقول:

اصحاب السعادة السيد كيسار وزير النقل.. السيد بن اليعازر وزير الاعمار والاسكان.. والسيد بن تسور وزير الزراعة.. الضيوف الكرام.. سيداتي سادتي.

انه لمن دواعي سروري ان اكون هنا في هذا اليوم الذي سيسجله التاريخ كيوم للسلام عندما تشطب صفحة من تاريخنا الحزين لفتح صفحة جديدة من السلام والسكينة والرخاء.

واليوم نفتتح نقطة العبور الثانية بين الاردن واسرائيل بعد ان افتتح المعبر الاول في وادي عربة سمو الامير الحسن بن طلال ورئيس الوزراء اسحق رابين في شهر اب من هذا العام بعد توقيع اعلان واشنطن.

ويأتي افتتاح نقطة العبور الثانية هذه رأسا بعد المصادقة على معاهدة السلام بين بلدينا وفي ذات اليوم الذي سيتبادل فيه جلالة الملك الحسين ورئيس الوزراء اسحق رابين وثائق المصادقة على المعاهدة تمهيدا لترجمة نصوص المعاهدة هذه الى واقع من التعاون والاحترام المتبادل.

يقع هذا المعبر الثاني في الوادي الخصيب لنهر الاردن والذي كان يفصل بين بلدينا لمدة طويلة.

واليوم ونحن ننظر حولنا نستطيع ان نلاحظ التغير الايجابي الذي حدث. انه فال حسن على التنمية التي يتوقع ان نشهدها في هذه المنطقة. في الحقيقة ان سرعة وفاعلية انجاز هذا المعبر هي شهادة على التزام الاردن واسرائيل بقضية السلام.

اسمحوا لي ان اتحدث باسمنا جميعا واعبر عن شكرنا العميق وتقديرنا لكل الذين عملوا في هذه المعابر لتعزيز السلام في هذه المنطقة.

ان المزايا التي يقدمها هذا المعبر لكل من بلدينا كثيرة فهو يسهل حركة الاشخاص والبضائع وهو امر ذو اهمية كبيرة من اجل تشجيع العلاقات الاقتصادية في الشرق الاوسط.

وتحت اشراف صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وصاحب السمو الملكي الامير الحسن فقد توصلنا الى الخطط النهائية لتطوير قطاع النقل في مرحلة ما بعد السلام.

ان الموقع الجغرافي للاردن يجعله حلقة وصل ونقل فريدة في الشرق الاوسط ونامل ان نضيف هنا الى تاريخ الاردن العظيم نقطة جديدة ومعبرا بين الشرق والغرب والشمال والجنوب وان نجهز بنيتنا التحتية من اجل المستقبل الذي ينتظرنا بكل تحدياته.

وضمن هذا السياق يأتي افتتاح هذا المعبر الهام بالنسبة لنا في الاردن لانه يعبر عن التعاون الاقليمي الحر بين حدود اغلقت لفترة طويلة وسنعمل معا من اجل ان ننسق خططنا لمنفعة شعبينا ومستقبلهما.

وبالطبع فان الطريق امامنا ما زالت مليئة بالصعوبات والعثرات وكما نعلم فان مشاريع البنية التحتية تحتاج الى استثمارات رأسمالية كبيرة لا تكون دائما متوفرة لدى المصادر الخاصة ولذلك يبقى دور القطاع العام في تقديم مثل هذا التمويل هاما.

لقد وفر لنا مؤتمر كازابلانكا الاقتصادي الفرصة لجعل الحكومات والمستثمرين من كافة انحاء العالم يطلعون على الفرص المتوفرة من اجل تنمية هذه المنطقة لذلك فاننا نامل ان الاستجابة ستكون ايجابية وان التمويل سيتوفر على شكل قروض او غيرها.

سيداتي وسادتي:

لقد كان الطريق الى السلام طويلا للغاية ولكن بالاخلاص والعزم اصبح ما كان مستحيلا في السابق واقعا، توقعات السلام عالية والتحديات التي امامنا هي ان نحقق هذه التوقعات.

ونامل معكم بان نعمل على اساس المساواة والتعاون لاجل ان نكون قادرين على جني ثمار السلام الذي استثمرنا به لسنوات عديدة في بنيتنا الاقتصادية والاجتماعية ومن اجل مستوى حياة افضل لشعبينا.

وقد عمل زعيما البلدين باخلاص شهده العالم باجمعه من خلال وجودنا اليوم في هذا المكان.

شكرا سيداتي وسادتي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة عبدالرزاق النسور

والقى المهندس عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان الكلمة التالية:

سيداتي وسادتي:

اصحاب المعالي:

السادة الحضور:

انه من دواعي سروري ان اغتنم هذه المناسبة اليوم لافتتاح المعبر الحدودي بين بلدينا الذي هو من ثمار معاهدة السلام التي تم توقيعها بين بلدينا وتم اقرارها بعد خمسة عقود من العداء، وان جلالة الملك الحسين اراد هذا السلام ليكون هديته الى جميع الاردنيين الذين وقفوا دوما بحزم وراء جلالته في الحرب والسلم.

واليوم عندما نحتفل بهذه المناسبة معكم فاننا نشعر بالرضا والامل في مستقبل افضل بالنسبة لنا وللاجيال القادمة وهذا لم يكن ممكنا ان يحدث بدون شجاعة قادة البلدين.

اننا نامل وننتظر الى المستقبل لنرى هذا المعبر بين دولتينا الى جانب معبر وادي عربة الذي دشن قبل ثلاثة اشهر ونامل ان يخدما مجالات التعاون في جميع الميادين خاصة في مجال السياحة والنقل والتجارة بين دولتينا والمنطقة باسرها وان يكون بوسع الناس التمتع بثمار السلام.

واخيرا انقل شكري وتقديري العميقين لجلالة الملك الحسين الذي قاد الاردن الى تحقيق النجاح الذي اوصلنا الى هذا المكان.

والقى السيد اسرائيل كيسار وزير النقل الاسرائيلي الكلمة التالية:

السادة الوزراء الاردنيون والاسرائيليون .. ايها الضيوف الاعزاء :

الاخوة الحضور...

ان كلمة جسر السلام تشهد الان النتائج الملموسة لانه لدينا الان جسر وسلام وبالرغم من انهما جديدتان ولا تزالان في مقتبل العمر الا ان الانطباع انه حتى وفي غياب اتفاقية رسمية بيننا فان ما كان يميزها الدفء وغياب العدائية.

وقبل فترة وجيزة وقعت معاهدة سلام في منطقة وادي عربة بين اسرائيل والاردن .. واليوم فاننا على ضفاف نهر الاردن من اجل تعزيز السلام لنضيف عنصرا اخر للسلام.

ونعتقد جازمين بان السلام بيننا سيكون سلاما دافئا وسيشمل السياحة والتجارة والعلاقات الاقتصادية بين بلدينا من اجل منفعة الطرفين.

انه السلام الذي من اجله كتب الكثير منذ اقامة الدولة .. انه حنين كل الامهات على جانبي نهر الاردن وقد التزمنا نحن بهذا السلام من اجل الاجيال القادمة وهناك المئات من الاطفال هم شهود على احتفالنا اليوم ونحن نصلي بان لا يشهدوا المزيد من الحروب في المستقبل.

ومن ناحية عملية فان السلام اولا وقبل كل شيء هو الاتصال بين الامم ولا يمكن للاتصال ان يتحقق بدون وسائط النقل البرية والبحرية والجوية.

وانني انتهز هذه الفرصة لاعلن بان ميناءنا سيكون مفتوحا للخدمات الاردنية وانني اعتقد باننا نستطيع ان يكون لنا مشاريع مشتركة للسكك الحديدية تمتد من البحر الميت الى العقبة على البحر الاحمر وايلات وان شبكة الطرقات في الشرق الاوسط ستضمن الاتصال المستمر مع الاردن وجيرانها الاخرين الذين امل بانهم سينضمون الى عملية السلام.

قبل بضعة ايام في مؤتمر الدار البيضاء تشرفت بلقاء نظيري الوزير الاردني سمير قعوار وفي هذا اللقاء اتفقنا على تعزيز مشروعات النقل بين بلدينا وقد قررنا بالفعل ان نقيم لجانا مشتركة بهدف التاكد بان مضمون اتفاقنا في مجال النقل سيتم ترجمته في وقت قصير الى حقيقة على ارض الواقع.

انه املنا بان هذا الجسر والمعروف اردنيا «بجسر الشيخ حسين» سيسمى جسر نهر الاردن / جسر السلام .. انه سلام اردناه معا .. سلام صنعناه معا.

كلمة الوزير بن اليعازار

ثم القى السيد بنيامين بن اليعازر وزير الاعمار والاسكان الاسرائيلي الكلمة التالية:

ايها الحفل الكريم:

هذا هو يوم احتفال بالنسبة لنا بافتتاح معبر الشيخ حسين .. هذه خطوة حقيقية نحو تحقيق السلام وتطبيقه.

معالي الوزراء : الحضور الكرام

انني سعيد ان اكون معكم وبينكم في هذا اليوم العظيم كاسرائيلي خدم في جيش بلاده قرابة ثلاثة عقود وجرح في احد الاشتباكات ..اطوي في هذه الزيارة التاريخية صفحة الماضي المليئة بالالم والمعاناة وافتتح صفحة جديدة .. صفحة الغد المشرق الذي يحمل في طياته الامل والامال للشعبين الإسرائيلي والاردني.

نسأل الله عز وجل ان يعزز السلام في ارض السلام ويقوي اواصره بين ابناء العم .. ابناء اسماعيل واسحق واحفاد ابراهيم .. ليكون السلام ركيزة المستقبل وليكون الحب والايمان دعائمها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة الوزير تسور

والقى وزير الزراعة الاسرائيلي يعقوب تسور الكلمة التالية :

ايها الزملاء والاصدقاء من الاردن واسرائيل

انني على ثقة انه من الصعب جدا وربما من المستحيل ان اعبر عن مشاعري العميقة التي نشعر بها هنا اليوم وما يمكنني ان اقوله انه ما تم تحقيقه هنا هو انجاز حقيقي واعطاء مضمون لكوننا جيرانا واصدقاء واخوة.

واننا هنا اليوم لتدشين جسرا للسلام والصداقة بين شعبي اسرائيل والاردن .. وهذا الغور شهد سنوات طويلة من الحروب وسفك الدماء والمعاناة .. واليوم قد حان وقت السلام .. وعندما نقف هنا اليوم فهناك العديد من المزارعين الذين يعيشون على جانبي هذه الحدود عند هذا النهر شهدوا تدمير هذا الجسر في ايام الحروب والمعارك ولكنهم استمروا بحزم في حياتهم وعملهم وجعلوا الصحراء خضراء .. وان المزارعين الذين واصلوا الحرص على ان يزرعوا مثلوا اكثر من اي شيء اخر الامال من اجل السلام.

وان معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل ليس فقط تسوية خلافات الماضي المياه والحدود والامن انما ماهية الاتفاق ان نكون ملتزمين بالمستقبل .. وان التعاون الذي سيكون جزءا من حياتنا اليومية سيكون عنصرا هاما سيمكن من النمو والازدهار للدولتين والشعبين .. وفي هذا اليوم الاحتفالي نذكر انه يجب علينا ان نحارب معا من اجل السلام.

ونحن نستطيع ان نجعل جانبي نهر الاردن مشروعا زراعيا فريدا من نوعه يعتمد على التخطيط والتعاون والتطوير التكنولوجي والتسويق .. ومعا يجب علينا زيادة حصص المياه وسنحقق ذلك فقط من خلال التعاون في تطوير موارد مياه جديده وا زالة ملوحة مياه البحر وتوفير تقنيات تطوير المياه وان رفع مستوى حياة الشعوب شرط مسبق لنجاح السلام.

ويلزم هذا النجاح الاعتماد على الزراعة وتوفير المياه .. واسرائيل مستعدة للتعاون وستساهم بخبراتها في سبيل هذه الجهود .. وسنوات عديدة نظرنا لمثل هذه اللحظات وان هذا الطريق يفتح صفحة جديدة في المنطقة لعلاقات ستوحد الآمال لابناء الشعبين في صداقة متينة وفي حياة السلام.

ثم قامت ١٥ طائرة مدنية اسرائيلية خفيفة بالتحليق فوق منصة الاحتفال في حين حملت الطائرة الاخيرة «يافطة» كتب عليها كلمة «سلام» باللغات العربية والعبرية والانجليزية واصطف ثمانون طفلا اردنيا واسرائيليا على جسر الشيخ حسين اثناء قيام وزيري النقل الاردني والاسرائيلي بقص الشريطين ايذانا بافتتاح المعبر.. ثم قام العميد عبد خلف النجادا قائد الفرقة ١٢ الملكية وقائد المنطقة الوسطى الاسرائيلي بتبادل التحية العسكرية وتبادلا الهدايا التذكارية.

ومن ثم توجه الجميع الى الجانب الاردني من الجسر لتناول المرطبات والشاي والقهوة تعبيرا عن بداية صفحة جديدة من العلاقات الثنائية بين البلدين.

وزير النقل الاسرائيلي السيد اسرائيل كيسار عبر عن سعادته بهذه المناسبة مؤكدا ان السلام مع الاردن سيكون دافئا وحميما.

واشار الى انه سيكون هناك الكثير من المشاريع والخطط التنموية الثنائية التي تنتظر التنفيذ بعد موافقة الجهات المختصة في البلدين عليها.

واضاف ان الاحتمالات قائمة للاستفادة من الامكانيات الموجودة لدى كل طرف من قبل الطرف الاخر مشيرا الى الرغبة الاسرائيلية في الاستجابة للمتطلبات الاردنية.

من جانب اخر اوضح السيد جادي زوهر رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية ان الجانب الاسرائيلي سيقوم بتوسيع صلاحيات منطقة الحكم الذاتي في الخامس عشر والثلاثين من الشهر الجاري حيث سيتم تسليم صلاحيات اضافية للسلطة الفلسطينية. وبعد ذلك تأتي المفاوضات على بقية الصلاحيات ثم يلي ذلك التفاوض على الانتخابات.

وتوقع السيد زوهر ان لا تتم الانتخابات الفلسطينية قبل ٦ اشهر من الان وانه من المحتمل ان يكون شهر ايار المقبل موعدا ممكنا لاجراء هذه الانتخابات حيث ستقوم اسرائيل بسحب قواتها واعادة نشرها من المدن الرئيسية والاماكن المكتظة بالسكان وبعدها سوف تتسلم الشرطة الفلسطينية الاماكن التي سوف تنسحب منها القوات الاسرائيلية. وان ما يتم الان هو التفاوض. واذا ما تم الاتفاق على شيء فان اسرائيل لن تمانع في منح بقية الصلاحيات للفلسطينيين.

وفي معرض رده على سؤال حول امكانية انسحاب اسرائيل من اراضي الضفة الغربية وازالة المستوطنات رفض السيد زوهر مثل هذا الطرح قائلا ان المستوطنات لن يتم ازالتها على الاقل في المرحلة الانتقالية ولن يطرأ عليها اي تغيير. بينما سيختلف الامر في الوضع النهائي وما يتم الاتفاق عليه بين الجانبين في المرحلة النهائية.

وعن دور العملية السلمية في الانتعاش الاقتصادي بين الاردن واسرائيل قال السيد زوهر ان ذلك سيكون واضحا بشكل ملموس معربا عن تفاؤله الكبير حول الانتعاش الاقتصادي في البلدين.



اختتام اجتماعات لجنة التسلح

اتفاق بالاجماع على الاقتراح الاردني بانشاء مركز لمنع النزاع في المنطقة

البحر الميت ـ بترا: اختتمت مساء امس في فندق البحر الميت اجتماعات لجنة التسلح والامن الاقليمي المنبثقة عن المفاوضات المتعددة الاطراف والتي استمرت ثلاثة ايام.

وذكر الدكتور عبدالله طوقان المستشار العلمي لجلالة الملك الحسين رئيس الوفد الاردني في الاجتماعات في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان المؤتمرين اتفقوا بالاجماع على الاقتراح الاردني بانشاء مركز لمنع النزاع في المنطقة. وشبكة للاتصالات العسكرية والامنية لدول المنطقة.

واضاف انه اتفق على ان يتم الاعلان والاشعار المبكر عن اية نشاطات عسكرية قبل تنفيذها بين دول المنطقة اضافة الى وضع مسودة اتفاقية اقليمية لمنع الحوادث البحرية وبناء جسور الثقة بين القوات البحرية التابعة لدول المنطقة.

واضاف انه تم بحث امكانية وضع الية للتعاون المستقبلي للبحث والانقاذ في حالة حدوث كوارث طبيعية في المنطقة واتفق على ان تكون لاهاي مقرا مؤقتا لشبكة الاتصالات التي ستضم في المرحلة الاولى خمس دول.

وشارك في الاجتماعات ممثلون عن ١٧ دولة هي الولايات المتحدة الامريكية، روسيا، تركيا، السعودية، قطر، عمان، البحرين، هولندا، الكويت، الامارات العربية المتحدة، موريتانيا، المغرب، فرنسا، الجزائر، كندا، استراليا، ووفد سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني، اضافة الى الاردن.

كما حضره مدير مركز منع النزاع في اوروبا التابع لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.

في قرار للمجلس الوطني صادق عليه مجلس قيادة الثورة

العراق يعترف رسميا بسيادة الكويت وحدودها الدولية

بغداد تؤكد الامتثال لقرارات مجلس الامن وحرصها على علاقات حسن الجوار

بغداد – وكالات الانباء – لاول مرة منذ استقلالها عام ١٩٦١ اعلن العراق امس رسميا اعترافه بالكويت في اطار حدودها الجديدة وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٨٣٣ فيما ابدت اوساط كويتية وخليجية خشيتها من ان يكون الاعتراف مناورة سياسية تستهدف فقط رفع الحصار المفروض على بغداد منذ حرب الخليج عام ١٩٩٠.

فقد ذكرت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان مجلس قيادة الثورة (اعلى سلطة سياسية في العراق) برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين اعترف امس بسيادة دولة الكويت وبحدودها الدولية.

واوضحت الوكالة انه في ختام اجتماع عقد بعد الظهر اعلن مجلس قيادة الثورة الاعتراف بسيادة دولة الكويت وسلامتها الاقليمية واستقلالها السياسي وبالحدود الدولية بين جمهورية العراق ودولة الكويت كما رسمتها لجنة الامم المتحدة لترسيم الحدود بين العراق والكويت بموجب الفقرة ٣ من القرار ٦٨٧ لعام ١٩٩١ وتحترم حرمة الحدود المذكورة.

واعلن مجلس قيادة الثورة ان القرار جاء اثباتا لنوايا العراق السلمية ولعزمه على العمل من اجل استتباب السلم والامن والاستقرار في المنطقة واقامة علاقات حسن الجوار على اساس قواعد الاحترام المتبادل للامن والسيادة والمصالح المشروعة.

وقد عقد اجتماع مجلس قيادة الثورة مباشرة بعد اجتماع المجلس الوطني الذي اعرب عن «تاييده الكامل لاعتراف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسلامتها الاقليمية واستقلالها السياسي».

واصدر المجلس بيانا في ختام جلسة استغرقت ثلاث ساعات اكد فيه الاعتراف ايضا بالحدود الدولية بين العراق ودولة الكويت كما رسمتها لجنة الامم المتحدة لترسيم الحدود المشكلة بموجب قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧.

وقد اشار رئيس المجلس الوطني سعدي مهدي صالح لدى افتتاحه الجلسة الى «ان الاعتراف بالكويت بناء على قرار مجلس الامن رقم ٨٣٣ مسالة في غاية الاهمية والخطورة». واعتبر صالح ان هذا القرار يمثل اجحافا في حق العراق وشعبه».

وكان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف الذي حضر جانبا من الجلسة قد حث البرلمانيين العراقيين على المصادقة على قرار الاعتراف وربط ذلك بالتمهيد لرفع الحصار المفروض على العراق.

واكد الوزير الروسي لاعضاء المجلس الوطني انه «من الضروري ان تقوموا بالخطوة الرئيسية التي ينتظرها كل العالم والتي ستظهر للعالم اجمع وبشكل خاص لجيرانكم ان بغداد عامل استقرار وتعاون وليس عامل اضطراب عسكري» واعترف كوزيريف بان المصادقة على قرار الاعتراف لا تعني رفعا فوريا للحظر الدولي عن العراق وقال «الطريق طويل لكن القرارات والخطوات الجسورة التي تتخذونها تفتح الباب على مصراعيه امام انهاء الوضع المفروض على العراق».

وفي تصريحات صحافية لاحقة ابدى كوزيريف تفاؤلا حذرا ازاء رد فعل الامم المتحدة على الموقف العراقي وقال «امل ان يستقبل مجلس الامن خطواتنا هذه بالترحاب. لا نتوقع ان يقول نعم او ان يرفع العقوبات بسرعة لان ذلك سيعني اما الحصول على كل شيء او على لا شيء».

ومضى يقول هناك مسائل اخرى يمكن ان تاخذ وقتا طويلا مثل مسالة نزع السلاح ومسالة حقوق الانسان لكنه لم يدل بتفاصيل اخرى.

وفي اول رد فعل كويتي على القرار العراقي قال رئيس البرلمان الكويتي انه لا يمكنه التعقيب على التصويت الذي جرى في المجلس الوطني العراقي لصالح الاعتراف بالكويت قبل ان يرى البيان بالكامل.

وقال احمد السعدون «لرويتر» بالتليفون انه قبل الاطلاع على النص بالكامل سيكون من الصعب التعقيب. واضاف انه يحتاج لان يرى النص ذاته.

كوزيريف وامين عام البرلمان العراقي سعدي مهدي صالح بعد ان صوت البرلمان على قرار الاعتراف بالكويت. (ا.ف.ب)

كوزيريف يحضر جلسة البرلمان العراقي والى جانبه السيد طارق عزيز. (ا.ف.ب).

النص الحرفي لقرار مجلس قيادة الثورة

بغداد – ا.ف.ب: في ما يلي النص الحرفي لقرار مجلس قيادة الثورة الذي اعترف امس بسيادة الكويت وحدودها الدولية في ختام اجتماع برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين:

" تعبيرا عن رغبة جمهورية العراق في احترام ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وانسجاما مع التزامها بالامتثال الكامل لجميع قرارات مجلس الامن التابع للامم المتحدة ذات الصلة واثباتا لنوايا العراق السلمية ولعزمها على العمل من اجل استتباب السلم والامن والاستقرار في المنطقة واقامة علاقات حسن الجوار على اساس قواعد الاحترام المتبادل للامن والسيادة والمصالح المشروعة واذ يعيد تاكيد قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٥٥) في الخامس من اذار ١٩٩١ واخذا بنظر الاعتبار اعلان المجلس الوطني في ١٠ تشرين الثاني ١٩٩٤ واستنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة ما ياتي:

١– تعترف جمهورية العراق بسيادة دولة الكويت وسلامتها الاقليمية واستقلالها السياسي.

٢– امتثالا لقرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة رقم ٨٣٣ لعام ١٩٩٣ تعترف جمهورية العراق بالحدود الدولية بين جمهورية العراق ودولة الكويت كما رسمتها لجنة الامم المتحدة لترسيم الحدود بين العراق والكويت بموجب الفقرة (٣) من القرار ٦٨٧ لعام ١٩٩١ وتحترم حرمة الحدود المذكورة.

٣– تتولى الوزارات والجهات المختصة ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار.

٤– ينفذ هذا القرار اعتبارا من العاشر من شهر تشرين الثاني ١٩٩٤ وينشر في الجريدة الرسمية".

«مذبحة خفية»

باريس – ا.ف.ب: اعتبر وزير الدفاع الفرنسي السابق جان بيار شيفانمون ان «مذبحة خفية» تدور في العراق حيث مات "حوالي نصف مليون" شخص بسبب حرب الخليج (١٩٩١/٩٠) وما اعقبها من حظر.

وكتب شيفانمون في مقال نشرته صحيفة لو موند امس الاول ان "فضيحة هذه المذبحة الخفية (زيادة نسبة وفيات الاطفال بلغت ٥٠ الف سنويا) ناجمة عن تفسير شديد القسوة لقرارات مجلس الامن الدولي تحت ضغط من الولايات المتحدة".

وقال الوزير السابق العائد من زيارة استغرقت اسبوعين للاردن والعراق واسرائيل وقطاع غزة "لا توجد اي سابقة تاريخية لا لتفسير بمثل هذه القسوة او للقضاء بالتجويع على بلد يضم ١٨ مليون نسمة باسم (القانون)". وكان شيفانمون قد استقال من منصبه كوزير للدفاع احتجاجا على اشتراك فرنسا في التحالف الدولي المناهض للعراق خلال حرب الخليج.

ومن جهة اخرى اعتبر الوزير السابق ان الحظر المفروض على العراق "يعزز موقف النظام نتيجة الشعور بالظلم الذي يثيره لدى الشعب العراقي.. ويمهد على المدى البعيد لظهور التطرف الديني". واضاف شيفانمون "لقد حان الوقت لنكف عن تجريم العراق بغباء" بعد ان اصبح "اليوم بلدا منزوع السلاح .. يصبو الى السلام" منتقدا في الوقت نفسه السياسة الامريكية حيال العراق.

١١٫٥ مليون دولار من النرويج للحكم الذاتي

الدار البيضاء – بترا – وقعت في الدار البيضاء مؤخرا اتفاقية بين حكومة النرويج وسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني تقوم بموجبها النرويج بالمساعدة ببناء ادارة التخطيط للادارة المركزية في غزة والضفة الغربية.

وسوف تقدم النرويج مبلغا قدره (٧٥) مليون كرون نرويجي اي ما يعادل ١١٫٥ مليون دولار امريكي على مدى اربع سنوات من اجل هذا الغرض.

اضواء

بيت الشرق

●طاهر العدوان

معركة بيت الشرق الفلسطيني في القدس المحتلة هي مؤشر على ان العقبات الحقيقية امام حل القضية الفلسطينية لا تزال قائمة وهي من الخطورة بحيث يمكن التكهن باستحالة الوصول الى حل نهائي، اي الى معاهدة سلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

تريد اسرائيل وبطريقة محمومة ان تجبر الفلسطينيين والعالم على الاعتراف بسيادة اسرائيل على قدس واحدة موحدة وعاصمة لها الى الابد. والواقع ان الخيال السياسي الصهيوني هنا يرافقه عملية تغيير ضخمة للواقع في القدس المحتلة، فالمدينة العربية الفلسطينية اصبحت عمليا في قبضة الاستيطان اليهودي.

لكن السؤال المطروح هو: هل سيقوم سلام عن بحث الحل النهائي بين الفلسطينيين والاسرائيليين بعد خمس سنوات او اربع بدون عودة القدس الى السيادة العربية؟

وعلى هذا السؤال سيترتب سؤال آخر: هل سيستمر العرب في حالة السلام مع اسرائيل اذا ما اصرت على بسط سيادتها على القدس المحتلة؟

مع ان المعركة حول بيت الشرق تطرح هذين السؤالين بقوة الا ان احدا من العرب لا يرغب في التعامل مع المسالة بجدية خشية ان يعرقل ذلك حفل السلام الذي لم تتوقف افراحه بعد.. غير ان هذا الحال مؤقت فالمشكلة ستعود بقوة الى ساحة التفاوض عندما يحين الوقت. ومشكلة القدس ستفرض نفسها في النهاية كمفترق طرق سيؤدي اما الى سلام دائم وعادل وشامل، او الى منعطف آخر سيعود بالمنطقة الى نقطة الصفر حيث الصراع والعنف والحروب.

يجب ان لا يخطىء الاسرائيليون بجدية المطالب الفلسطينية والعربية والاسلامية بالقدس، لان ميزان القوى لن يستمر طويلا لصالح اسرائيل، بل ان مزاج السلام لن يظل على حاله وسيتلبد بغيوم سوداء كثيفة اذا ما ظلت القدس خارج لعبة السلام الحالية. فعروبة القدس نداء ابدي تعز من اجله التضحيات هكذا يسجل تاريخ الشرق، لان القدس هي روحه واحد اسرار هويته العربية الاسلامية.

القذافي اجتمع بمسؤول يوناني

طرابلس ا.ف.ب – اعلنت وكالة الانباء الليبية امس ان الزعيم الليبي معمر القذافي استقبل الرجل الثاني في الحزب الاشتراكي اليوناني «باسوك» اكيس تسوهاتزوبولس ولكنها لم تذكر موعد حصول هذا اللقاء او ما جرى خلاله.

وقالت الوكالة ان تسوهاتزوبولس بحث الثلاثاء «وسائل تعزيز العلاقات الثنائية» مع وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر ورئيس الوزراء عبدالمجيد القعود ورئيس البرلمان الزيناتي محمد الزيناتي.

نواب عراقيون يرفضون الاعتراف

الحدود الجديدة كاقتطاع جزء من الجسد

بغداد – ا.ف.ب – قالت عضو المجلس الوطني العراقي رجاء الشاوي في تصريح الى وكالة فرانس برس قبيل الجلسة « لا أؤيد اعتراف بالحدود التي رسمتها الامم المتحدة. سبق ان الغينا في المجلس بعد الحرب ١٩٩١» جميع القرارات التي اتخذت بشأن الكويت وهذا يعني اعترافا بها».

واعتبرت الشاوي ان « الاعتراف بترسيم الحدود يعني اقتطاع جزء من جسدي .. انه بمثابة غنيمة اعطيت الى الكويت».

من جهته قال النائب مجبل الشيخ عيسى ان «فرض مسالة اعتراف دولة باخرى من قبل الامم المتحدة سابقة خطيرة، وربما نجبر لاحقا على الاعتراف باسرائيل بالقوة».

اما النائب عمران موسى فرأى في الحدود الجديدة بين العراق والكويت«اغتصابا» مؤكدا عدم وجود مواثيق دولية تؤيد ذلك. وقاسمه هذا الرأي النائب وليد الطويل الذي اكد ان « لا جدوى من الاعتراف لان الولايات المتحدة لن تخفف العقوبات».

وقالت عضو المجلس الوطني نورية عبدالرحمن «انا وافقت الان فليس بامكاني ان اضمن موافقة ابني على ذلك» .

وتساءل النائب محمود المشهداني عن الضمانات المتوفرة للعراق حتى يعترف بالكويت».

محطات رئيسية في تاريخ العلاقات العراقية الكويتية

نيقوسيا : ا ف ب – هذه اهم المحطات الرئيسية في تاريخ العلاقات بين العراق والكويت:

– ١٩٣٢ : اعلان استقلال العراق المكون من عدة ولايات عثمانية.

– ١٩٣٣ : بغداد تطالب بالكويت الذي اصبح محمية بريطانية سنة ١٩١٤ بعد ان كان سابقا جزءا من ولاية البصرة. اهتمام الملك فيصل وابنه غازي باسترداد الكويت.

– ١٩٥٨ : رئيس الوزراء العراقي نوري السعيد يحاول اقناع الكويتيين بالانضمام الى الوحدة الهاشمية بين العراق والاردن.

– ١٩٦٣ : العراق يعترف في وثيقة وقعها احمد حسن البكر (الرئيس اللاحق) باستقلال وسيادة الكويت. اتفاق حول ترسيم مبهم للحدود لم يوقعه العراق ابدا.

– ١٩٩٠/٨/٢ : الرئيس العراقي صدام حسين يامر قواته باجتياح الكويت بعد اتهام حكامها بنهب نفط المنطقة الحدودية. مجلس الامن يطالب بانسحاب فوري وغير مشروط للقوات العراقية (القرار ٦٦٠) ثم بفرض حصار اقتصادي وعسكري شامل (القرار ٦٦١).

– ١٩٩٠/٨/٨ : العراق يضم الكويت ويجعل منها المحافظة الـ ١٩ ومجلس الامن يعتبر هذا الاجراء باطلا (القرار ٦٦٢).

– ١٩٩٠/١١/٢٩: مجلس الامن يجيز استعمال القوة لاخراج القوات العراقية من الكويت اذا لم تنسحب قبل ١٩٩٤/١/١٥ (القرار ٦٧٨).

– ١٩٩١/١/١٦ : بدء العمليات العسكرية ضد اهداف داخل العراق من قبل التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن بهدف اخراج القوات العراقية من الكويت.

– ١٩٩١/٢/٢٨ : الرئيس الامريكي جورج بوش يعلن انتهاء العمليات الحربية بعد ان تم اجلاء القوات العراقية عن الكويت.

– ١٩٩١/٤/٣ : مجلس الامن يطالب العراق بالاعتراف وبالاحترام التام لسيادة وحدود الكويت (القرار ٦٧٨).

– ١٩٩٣/٥/٢٧ : مجلس الامن يعتمد الترسيم النهائي للحدود العراقية الكويتية كما حددته لجنة خاصة (القرار ٨٣٣).

– ٧ – ١٩٩٤/١٠/١٣ : ازمة جديدة في اعقاب تحركات عسكرية داخل العراق اعتبرتها الكويت تهديدا لها. انتشار عسكري امريكي واعلان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف في بغداد ان العراق يعترف بالكويت تمهيدا لرفع العقوبات عنه.

– ١٩٩٤/١٠/١٦ : مجلس الامن يطالب العراق بتعهد رسمي واضح واتخاذ الاجراءات الدستورية لاحترام سيادة وسلامة اراضي وحدود الكويت.

– ١٩٩٤/١١/٨ : موسكو تعلن عن اعتراف رسمي وشيك للعراق بالكويت تحت رعاية كوزيريف.

– ١٩٩٤/١١/١٠ : البرلمان العراقي يجتمع بحضور كوزيريف للتصديق على قرار الاعتراف بالكويت قبل اقراره من مجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث الحاكم.

الكويتيون في قمة الشك:

«الاعتراف وحده.. لا يكفي»

الكويت – ا.ف.ب – ابدى الكويتيون امس تشككهم ازاء العراق وقال مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية طالبا عدم ذكر اسمه «اننا نشك كثيرا في هذا النظام الذي فقد مصداقيته عالميا واعتاد على الكلام واقحام الاطراف الاخرى ثم خذلها في النهاية» على حد تعبيره.

ويتبنى معظم البرلمانيين الكويتيين هذا الموقف المتشكك ازاء بغداد وقال النائب عبدالمحسن جمال ان قضية الحدود محسومة سواء اعترف بها العراق ام لم يعترف فقد تم ترسيمها وتوثيقها في اشارة الى قرار مجلس الامن الدولي رقم ٨٣٣ حول ترسم الحدود بين العراق والكويت الصادر في ٢٧ ايار ١٩٩٣.

واعتبر جمال ان المراوحة العراقية حول اعلان الاعتراف تهدف الى الالتفاف على قرارات الامم المتحدة المتعلقة بازمة الخليج من اب ١٩٩٠ الى شباط ١٩٩١.

واضاف اذا كان الرئيس العراقي صدام حسين يريد الاعتراف فلماذا لا يتوجه مباشرة الى الامم المتحدة في اشارة الى الوعود التي قدمتها بغداد الى روسيا بشان نيتها الاعتراف بالكويت.

من جهته قال النائب طلال السعيد ان بغداد تستغل الدور الروسي لكي تحاول اختراق وشق التحالف الدولي المناوىء للعراق وابدى شكوكا ازاء احترام بغداد لتعهداتها في المستقبل.

ومضى يقول حتى لو اعترف العراق ووثق الاعتراف فهذا لا يعني له شيئا بالامس القريب وقع اتفاقية الجزائر مع ايران ثم مزقها باعلانه الحرب على جارته ايران في ١٩٨٠.

واعتبر ان الرئيس العراقي يريد امتصاص الغضب الشعبي الذي يدرك انه يكاد يصل الى ثورة جياع (...) ويحاول باي ثمن ان يرفع الحصار للبقاء في السلطة.

اما وكالة الانباء الكويتية الرسمية (كونا) فاعتبرت في تعليق لها ان الاعتراف العراقي سيشكل انجازا ايجابيا لكنها شجبت ما اسمته مراوغات النظام العراقي الذي اعتاد التنصل من المواثيق والتعهدات.

وقالت الوكالة ان الاعتراف ما هو الا جزء من الالتزامات المطلوبة منا لعراق فلا تزال هناك قضية الاسرى الكويتيين وتعويضات الكويت عن اضرار الغزو واسترجاع ما سلبته القوات العراقية اثناء الاحتلال.

وتابعت تقول ان الاهم من ذلك كله هو ان يثبت العراق للعالم انه لن يكون مصدر تهديد للدول المجاورة مختصرة موقف السلطات الكويتية التي تستبعد اي علاقة مع بغداد طالما بقي صدام حسين في الحكم.

الصحف السعودية : العقوبات ستظل قائمة

دبي – رويتر – رفضت صحف سعودية امس الخميس الاعتراف العراقي بالكويت ووصفته بانه«العوبة».

وقالت صحيفة «اليوم» في مقال افتتاحي « ان الالعوبة الجديدة المكشوفة لن تنطلي على مجلس الامن وستظل العقوبات قائمة».

وتساءلت الصحيفة في المقال الذي نقلته وكالة الانباء السعودية قائلة«» من يضمن سريان فاعلية هذا الاعتراف».

وقال صحيفة «الجزيرة» «ان تشكيك المجتمع الدولي في مثل هذه الخطوة العراقية مرجعه فقدان الثقة في التعامل مع نظام بغداد. واضافت انه من اجل اعطاء الاعلان العراقي مصداقية يجب الغاء جميع القوانين والاجراءات المتعلقة بضم الكويت وان يتم توثيق هذا القانون المزمع لدى مجلس الامن . واكدت قائلة « وغير هذه الخطوات المتتابعة منطقيا يكون اهدارا للوقت».

وقالت صحيفة« عكاظ» ان النظام العراقي ما زال يراهن على احداث شرخ في تماسك المجتمع الدولي وخاصة الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وهو ما لايجب ان يسمح به احد على الاطلاق».

اخر .. الحدود !

دبي.ف.ب – رسمت الامم المتحدة الحدود العراقية الكويتية في ايار ١٩٩٣. بعد نزاع طويل بين البلدين.

وحددت لجنة خاصة تابعة للامم المتحدة مكلفة رسم الحدود الاحداثيات النهائية للحدود البرية والبحرية بين البلدين في ٢٠ ايار ١٩٩٣.

ونقل ترسيم الحدود القسم الشرقي بنحو ٦٠٠ متر لصالح الكويت. بالنسبة الى الحدود السابقة المؤقتة وغير المعترف بها رسميا بين البلدين . واعطيت الكويت ايضا جزءا من مرفا ام قصر العراقي.

وحدد الترسيم البحري للحدود الذي يضمن «وصول البلدين الى البحر» بموجب الخط الوسط لخور عبدالله الذي يؤمن الوصول الى مياه الخليج.

اتصالات مصرية لمصالحة صومالية

القاهرة – بترا – تقوم مصر حاليا باجراء اتصالات بكافة الاطراف الصومالية لدعوتها للحوار فيما بينها للمشاركة في تحقيق المصالحة الوطنية.صرح بذلك السفير سعيد رفعت مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون الافريقية.واشار السفير المصري ان هذه الاتصالات تتم في القاهرة ومقديشو للدعوة للحوار مؤكدا ان اي اتصال تقوم به مصر مع اي طرف صومالي يجب ان لا يفهم انه على حساب الطرف الاخر فمسالة انفصال شمال الصومال يعتبر امرا من الشؤون الداخلية للصوماليين يقررونه بانفسهم.

واعرب السفير المصري عن ثقته في ان عودة الامن والاستقرار في كافة الاراضي الصومالية من شانه اتاحة الفرصة للصوماليين لبحث هذه المسالة باسلوب هادىء وتوفيقي يراعي المصالح القومية ويستجيب لظروف الصومال وشعبه.

المطالبة بانتخابات مبكرة في بنغلاديش



معارض يركل سيارة للامم المتحدة بعد اشعال النار فيها في احد شوارع داكا (ا ف ب)

داكا – رويتر: ادى اضراب عام لمدة ثماني ساعات من اجل تعزيز مطالب المعارضة باجراء انتخابات مبكرة في ظل حكومة انتقالية الى اغلاق معظم المكاتب والشركات والمدارس في داكا امس .

وتوقفت ايضا حركة معظم وسائل النقل .

وادى الاضراب ايضا الى تعطيل الحياة في مناطق بعيدة من بينها مدينة شيتاجونج الساحلية حيث قال شهود عيان ان المدارس والمكاتب اغلقت ولكن بعض المصانع ووسائل النقل ظلت تعمل .

ويسبق هذا الاضراب الذي دعت اليه الجبهة الديمقراطية اليسارية المعارضة اضرابا عاما لمدة يومين دعت اليه اكبر ثلاثة احزاب معارضة في البلاد يومي السبت والاحد المقبلين . وقالت الشيخة حسينة زعيمة المعارضة الرئيسية لاتباعها ان الاضراب يستهدف الضغط على الحكومة على امل ان تقدم استقالتها والدعوة الى اجراء انتخابات جديدة في ظل حكومة انتقالية .

وقاطعت احزاب المعارضة البرلمان منذ شباط ونظمت اجتماعات حاشدة واضرابات للضغط من اجل تنفيذ مطالبها التي رفضها الحزب الوطني الحاكم بوصفها غير دستورية .

تركيا تفتتح اضخم مشروع لتجميع المياه.. جنوب البلاد

اسطنبول – قدس برس – شهدت تركيا اول امس افتتاح اضخم مشروع لتجميع مياه نهر الفرات، والذي اطلق عليه اسم (تـ ١).

وقد قام الرئيس التركي سليمان ديميريل ورئيسة الوزراء تانسو تشيلر بمصاحبة جمهور غفير من المواطنين الاتراك باعطاء اشارة البدء للمشروع في جنوب شرق الاناضول، حيث شمل عدة مناطق منها غازي عنتاب، باتمان، ماردين، سيرت.

ومن المقرر ان يروي المشروع مساحة تقدر بـ٧٣ الفا و ٨٦٣ مترا مكعبا.

وبلغ مقدار ما انفق عليه حوالي ٣٢ مليار دولار.

وحول الغاية من المشروع قال الدكتور اوكتابي انور رئيس دائرة التنمية في مناطق جنوب شرق الاناضول انه سيتيح توليد ما مقداره ٢٧ مليار كيلو واط / ساعة سنويا بمعدل ٤٠ في المائة من حجم الطاقة الكلي، اضافة الى ري نحو ١٫٧ مليون هكتار من الاراضي.

كما سيمكن المشروع من تشغيل حوالي ٣٫٥ مليون عامل في الاراضي الزراعية التي ستزرع بمحاصيل الذرة والسمسم والقطن، حيث سيكون بالامكان زراعة من ٣ ـ ٤ محاصيل في السنة الواحدة مما سيؤدي بدوره الى زيادة حجم الصناعة والزراعة، وسيزيد من معدل التصدير.

ومن المتوقع ان يتم انشاء مطار مدني في المنطقة من اجل ايصال هذه المحاصيل الى المراكز العالمية.

الشيخ ابن باز يدعو الى الإعراض عن منشورات المعارضة السعودية

الرياض – ا.ف.ب: دعا مفتي عام المملكة العربية السعودية ورئيس هيئة كبار العلماء الشيخ عبد العزيز بن باز المسلمين الى الاعراض عن النشرات والبيانات التي تصدرها "لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية" السعودية المعارضة ذات التوجه الاسلامي.

جاء ذلك في خطبة للشيخ بن باز القاها في مسجد الاميرة هيا في الرياض تنشر صحيفة "المسلمون" السعودية مقتطفات منها في عددها الصادر اليوم الجمعة.

وتنقل صحيفة "المسلمون" السعودية الاسبوعية عن بن باز قوله في خطبة القاها في مسجد الاميرة هيا في الرياض ان "الذي يرد من اوروبا من المسعري وغير المسعري ويريدون به شق عصا الطاعة والفتنة يجب اطراحه وعدم الالتفات اليه وعدم قراءته والتحذير منه".

ومحمد المسعري، وهو الناطق الرسمي باسم لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية التي تتخذ من لندن مقرا لها، كان استاذا للفيزياء في جامعة الرياض قبل ان تعتقله سلطات الامن السعودية بعد ايام على اعلان انشاء اللجنة في ايار ١٩٩٣.

وتمكن المسعري بعدما اطلق سراحه وفرضت عليه السلطات الاقامة الجبرية من مغادرة السعودية سرا والتوجه الى بريطانيا حيث ينشط حاليا.

وقال بن باز ان اعضاء اللجنة "ارادوا بذلك التفرقة بين المسلمين والتفرقة بين ولي الامر والرعية واثارة الفتن والخروج على ولي الامر وهذا شر عظيم وبلاء كبير".

واضاف "لقد فتحوا باب شر وباب فتن والواجب على المسلم ان يبتعد عن اسباب الفتن وان يكون مجمعا لا مفرقا ولا فاتنا، يسعى للم الشمل مع النصيحة والتوجيه والكلام الطيب من دون عبارات تسبب الشر والفساد واساليب تفتح باب العداء والانقسام".

وكانت وزارة الداخلية السعودية اوضحت في بيان في منتصف تشرين الاول الماضي انها اعتقلت (١٥٧) من انصار اللجنة المذكورة افرجت لاحقا عن ١٣٠ منهم بعد ان "تعهدوا بعدم تكرار فعلتهم".

وبين الذين ظلوا رهن الاعتقال الشيخان سلمان العودة وسفر الحوالي اللذان تتهمهما السلطات باجراء "اتصالات خارجية مع جهات مشبوهة".

وقد اكدت لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية من جهتها ان عدد المعتقلين يزيد عن ١٥٠٠ شخص من دعاة الاصلاح السياسي في المملكة.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح



افتتح السيد جمعة حماد وزير الثقافة المعرض المشترك للفنانين رضوان الضامي ووليد نصرالله من العراق وجمال العباس من سوريا في قاعة عين للفنون.

وقد اشتمل المعرض على (٦٣) لوحة فنية منها ١٢ لوحة (طباشير زيتي) للفنان وليد ضامي وهي عبارة عن اعمال انطباعية ومناظر طبيعية من شمال العراق وتصوير الحياة البسيطة لاهل البادية والمدن، اضافة الى ٢٩ لوحة زيتية للفنان جمال العباس تحكي قصة الانسان والتراث ضمن اسلوب تعبيري.

اما الفنان وليد نصرالله فقد شارك بـ٢٣ لوحة زيتية ومائية مثلت البيئة في شمال العراق ايضا والطبيعة الخلابة في تلك المناطق بكافة فصولها.





الفنان السوري جمال العباس في غاليري عين للفنون التشكيلية

الدستور ـ سالم ناصيف:

تعتمد اللوحة عند الفنان جمال العباس على مميزات اللوحة الجديدة بألوانها وخطوطها الآنية، حيث تأتي عن وعي جاد في قدرته على البحث على نمط أو اسلوب معاصر...

حيث نجد اللون هو الاساس في ترك الانطباعات المطلوبة فكريا وفنيا عن الفنان او لوحته او حتى المضمون الذي يبحث عنه وبهذا تمتاز اعماله الفنية بجاذبيتها الخاصة ولغتها الرزينة الغنية التي تثير فينا حب الاستطلاع وتبعث في نفوسنا احساسا بشيء خفي آت من عالم الماضي حيث تشعر كانك داخل معركة لونية رائعة مع الشكل التجريدي لواقعه المعاش وتشعر بصدق المشاعر مع اللون والشكل والبيئة العربية.

ان الفن هو الذي يهب لحظات السعادة لكل البشر دون استثناء وينسى كل كائن يمثل النوع عند تأمليه بأن الحدود الجغرافية لن تكون حائلا دون التمتع بروعة آثاره فان ما يبقى في الاذهان منه هو ذلك الاثر المتوازن مع حركة العصر...

حيث طويت مرحلة الواقعية عند الفنان جمال العباس وبدأ مرحلة جديدة تركز على التجريد والتعبير بالالوان الغنائية ذات توزيع اخاذ ولعل مرحلة اللون هي الاكثر تمثيلا لهذه المرحلة والتي كانت تركز في الاساس على اشكال واقعية ولكنها محرفة سواء في الشخوص او الرموز الذاتية الاخرى.

لقد تعامل مع الشخوص والاشكال والرموز في هذه النقلة يحس تعبيري والوان شفافية.

ويمكن القول ان هذه المرحلة هي استمرار لمرحلة التجريد التعبيري في اعماله مع الايغال اكثر في التجريد ذلك ان المساحات هنا تتداخل عبر لغة تشكيلية ذات خبرة وهكذا تتداخل المساحات من الاعتام الى الضوء من اللون والتفاصيل الى الاختزال ومن الكتلة الى الفراغ وهكذا تتحول الخطوط الى نقاط عبور واتصال الى اختراق. ولكن ذلك كله هو تحويل للمرئي من طبيعة بدائية او زمان مهجور او مكان متآكل وتتآلف كل هذه المرئيات الى سطح اللوحة.

في لوحاته محاولة للبحث الجدي عن آفاق للطبيعة والحياة اللطيفة المستوحاة من ذاكرة المكان والبيئة فان مثل هذا الفن هو محبب للناس ويغري هواة الفنون الجميلة والتشكيلية بالاقتناء لانه قريب من هدوء وصخب النفس التي تشاهد هذه الاعمال.



اللجنة الدولية للصليب الاحمر تنظم معرضا فنيا

تحت رعاية سمو الاميرة ثروت الحسن المعظمة، نائبة الرئيس الفخري للهلال الاحمر الاردني، تقيم بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الاردن وبالتعاون مع الهلال الاحمر الاردني معرضا فنيا عن القانون الدولي الانساني ولوحات من الخطوط العربية للفنان منير الشعراني، وذلك في الفترة من ١٧ ولغاية ٢٢ من تشرين الثاني الحالي في المركز الثقافي الملكي في عمان.

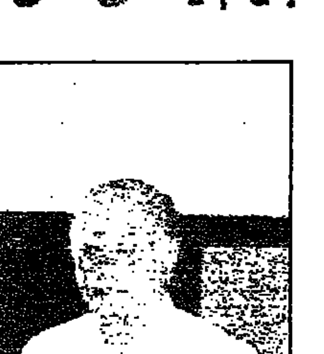
ان المأثورات نوع من الابداع الانساني يصوغها اهل الفكر في عبارات موجزة شعرية او نثرية تحمل خلاصة التجربة الانسانية، وتتواءم مع تقاليد الشعوب، وتراثها. فتظل حية عميقة يتناقلونها جيلا بعد جيل. فالحاضر في حياة الانسانية هو وليد الامس وغد البشرية ينبثق من ماضيه.

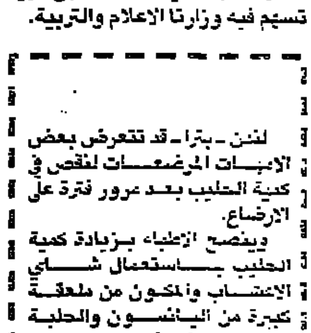
لذلك رأت بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان تلقي نظرة فاحصة متأملة على بعض المأثورات الانسانية المستقاة من التراث العربي، فاستلهمت بعضا مما يتسق وروح القانون الدولي الانساني وقواعده التي اقرتها الجماعة الدولية في اتفاقيات جنيف الاربع وبروتوكوليها الملحقين من اجل كبح جماح الحروب والنزاعات المسلحة.

ان اللوحات المعروضة تدل بأن المأثورات المستقاة من التراث العربي تتسق وروح القانون الدولي الانساني وقواعده وهو مجرد دليل آخر على ما يتسم به هذا التراث العريق من نزعة خيرة وروح انسانية تدعو الى الاعجاب والفخر.

معرض للكاريكاتير بالجامعة الاردنية







من الاعمال المشاركة بالمعرض

كتب: طلعت شناعة

يقام في الجامعة الاردنية معرض لفن الكاريكاتير يشارك فيه خمسة من طلبة الجامعة.

ويحتوي المعرض على (٣٠٠) لوحة تتناول الهم السياسي والاجتماعي والاقتصادي والحياتي.

ويهدف الى تعريف الزوار والطلبة بفن الكاريكاتير واهميته لتشجيع المبتدئين على الرسم وممارسته من خلال الموسم الجامعي.

والفنانون المشاركون هم الطلبة: (علاء طبش، محمود براسنة، هلا بركات، امجد لطفي، سهام كفاوين).

وحول انطباعاتهم تحدث الفنانون قائلين:

○ هلا بركات (سنة رابعة زراعة): اهتمامي بفن ناجي العلي منذ صغري قادني الى هذا الفن الجميل. وعندما وجدت الرغبة والقدرة لدي اتجهت نحو الكاريكاتير.

واشارك في هذا المعرض بـ ٥٠ لوحة تتناول الهم الاجتماعي ومشاكل الطلبة.

وقد نشرت في مجلات الكلية عددا من رسوماتي.

○ سهام ابراهيم (سنة ثالثة آداب) قالت:

يعبر الكاريكاتير عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وهو اسلوب جذاب وساخر.

اشارك في المعرض الحالي بـ٢٧ لوحة تتناول الاشكاليات الاجتماعية والقليل من السياسة.

لم اطلع سوى على اعمال الفنان جلال الرفاعي.

○ محمود مفلح نهار براسنة (ماجستير آثار / ثانية) قال:

الكاريكاتير يعني اختزال الفكرة بحيث يستوعبها المتلقي تماما مثل الكتابات الساخرة في الصحافة.

واعتقد ان اللوحات هي البديل للكلمات خاصة وان اقوى اللوحات هي اللوحات والكاريكاتير الصامت.

اشارك بالمعرض بـ ٢٤ لوحة سياسية الهم بالدرجة الاولى وكذلك الاهتمامات الاقتصادية المعيشية. نشرت بعض اعمالي في صحيفة (الدستور) و(البلاد).

تأثرت عالميا بالفنان الامريكي (لوري) وعربيا بناجي العلي ومحمود كحيل ومحليا بالفنان عماد حجاج.

○ امجد لطفي (خريج / آداب) قال: ارسم لوحات زيتية بالاضافة للوحات الكاريكاتير. فمزجت بين الفنين.

شاركت في معارض تشكيلية وكان آخرها في مهرجان الفنون بالقاهرة.

اشارك بهذا المعرض بـ ٣٥ لوحة تتناول الهم السياسي والاجتماعي والاقتصادي ومشاكل الطلبة.

تأثرت بالفنان ناجي العلي ومن خلال الصحف بالفنان جلال الرفاعي.

تراث زائير محرم على ابنائه

كينشاسا ـ رويتر: لاول وهلة تبدو عاصمة زائير المتصدعة التي تطل على النهر كما لو كانت مدينة جردت من ماضيها.

ازيلت من قواعدها منذ وقت طويل تماثيل ليوبولد ملك بلجيكا وحاكم ما كان يسمى في الماضي الكونجو البلجيكي والمستكشف هنري مورتون ستانلي الذي تتبع مجرى نهر الكونجو.

كما اختفت تماثيل للرئيس موبوتو سيسي سيكو في حوادث الشغب التي وقعت في ١٩٩١ وعلى طريق المطار يقف تمثال للبطل الوطني باتريس لومومبا لم يستكمل بعد.

وفي دليل السياح عن زائير لا توجد اشارة واحدة عن متحف أو معرض او قاعة فنون.

ولكنها ليست الحقيقة.. اذ توجد مجموعات ضخمة من تراث زائير مكدسة في قصر. اقنعة وحراب ومنحوتات وتعاويذ. سجل حافل للتعدد والتنوع العرقي في هذه الدولة الافريقية. وهذه كلها موجودة في متحف على سفح تلة بغرب العاصمة. ولكن للاسف فان هذا المتحف مغلق بالقفل والمفتاح مثله مثل ثروات البلاد المعدنية.

المتحف محرم دخوله على المواطن العادي ولا يزوره الا علية القوم او مجموعات من الدبلوماسيين في سفارات اجنبية او باحثون بموجب اذون خاصة من الحكومة.

يقع المتحف في قصر تحوطه حراسة مشددة يطل على السفوح الخضراء لجبل نجاليما. وحاليا يندر ان يزور موبوتو القصر ويفضل البقاء في معقل في قلب الغابة.

والمتحف ليس سوى مستودع كبير يضم نحو ٥٠ الف قطعة فنية تم جمعها خلال ربع قرن وقد صفت بعناية على ارفف معدنية او خزنت في ادراج بعد تصويرها وترقيمها وتصنيفها في كتالوجات.

وبدأ جمع هذه التحف في السبعينات عندما بدأ موبوتو حملة شعارها الاصالة التي تهدف الى جمع اكثر من ٢٠٠ قبيلة في البلاد على الولاء له بالسمع والطاعة في اطار تأكيد شخصية زائير الافريقية.

الكونجو اصبحت زائير والاسماء افريقية. ولم يعد هناك الفاظ السيد او السيدة بل مواطن ومواطنة. صدرت الاوامر للرجال بالتخلي عن الزي الغربي وارتداء سترة موبوتو ذات الياقة العالية. ومنعت النساء من ارتداء السراويل التي استبدلت بملابس افريقية مزركشة فضفاضة.

كما سعى موبوتو لاضفاء مزيد من الرونق على حملته بان امر بجمع تحف التراث وتشييد متحف خاص بها يظهر امجاد الامة الزائرية. وكانت اسعار النحاس مرتفعة في وقت تمتعت فيه البلاد بطفرة قصيرة واحتدمت فورة شرائية لهواة جمع التحف.

كيف تكون سعيدا في اوروبا ؟

باريس ـ (اف ب) ـ حتى تكون سعيدا في اوروبا يجب ان تجد عملا في سويسرا وتتناول وجبات الطعام في فرنسا وتشتري حاجياتك في المانيا وتعيش مع شاب او شابة من ايطاليا وتمضي اجازاتك في اسبانيا، وذلك اذا ما صدقنا استطلاعا اوروبيا للراي اجرته العام ١٩٩٤ المؤسسة الدولية للبحوث.

وقد شمل الاستطلاع عينة من الف شخص في كل من دول الاتحاد الاوروبي (باستثناء لوكسمبورغ) واجري لمجلة "غراند لينيي" (خطوط عريضة) الفرنسية الشهرية.

وتقع ارض النعيم في ايطاليا التي حصلت على ٣٦ في المئة من الاصوات الاوروبية متقدمة على فرنسا (٣٤ في المئة) واسبانيا (٣٢ في المئة) وسويسرا (٢٩ في المئة) واليونان (١٤ في المئة).

واكد الاستطلاع ان ٥١ في المئة ممن شملهم الاستطلاع راوا ان الناس في ايطاليا "لطفاء وفرحون" وان ٥٢ في المئة راوا ان الرجال جذابون وان ٥٢ في المئة راوا ان النساء فاتنات.

وفي سويسرا يوحي الناس ب "الثقة" (٣٧ في المئة) وعرفوا كيف يحافظون على "نوعية حقيقية للحياة" (٤٣ في المئة) وعلى البيئة (٤٩ في المئة).

وفي فرنسا ياكلون بشهية (٦٩ في المئة) وهناك رغبة في العمل فيها (٤٠ في المئة ـ النسبة نفسها كما هي في سويسرا) وتمضية فترة التقاعد فيها (٤٠ في المئة). وتمضية الاجازات في اسبانيا (٥١ في المئة).

واخيرا يتم شراء الحاجيات من المانيا لجودة منتجاتها (٦٧ في المئة) ولانهم يصنعون معدات صناعية مرتفعة الجودة (٧١ في المئة). والمانيا بلد "قوي اقتصاديا" (٧٠ في المئة) وتتمتع بمستوى معيشة مرتفع (٦٢ في المئة).

موثق حياة النجوم يسعى الى القراءة استماعا!

بغداد ـ الدستور

يعد الفنان العراقي مهند الانصاري احد المخرجين العرب الاوائل الذين انفردوا بمكانة متميزة بين سواهم في مجال توثيق حياة الفنانين العرب الذين ضربت شهرتهم عمق الزمن، وطبقت اعمالهم الآفاق.

فهو المخرج الوحيد الذي تصدى لمهمة اخراج مسلسلات تتناول قصص حياة عبدالحليم حافظ، ام كلثوم، فريد الاطرش، محمد عبدالوهاب ونجيب الريحاني، حين كان يتنقل بين ستوديوهات القاهرة والخليج مغامرا بمشاريع لم يخضها حتى كبار المخرجين المصريين!.

هذا الفنان الذي له حظوته في ميدان اخراج الافلام والمسلسلات العربية ايضا. وكان له الفضل في بروز عدد من الفنانين امثال اسعاد يونس وخالد زكي وغيرهما.. يسعى الآن الى خوض تجربة فنية اخرى لا يقل النجاح المتوقع فيها قيمة وتأثيرا عن نجاحاته السابقة... انه يعمل الآن مديرا لمركز الانتاج الاذاعي والدرامي في اذاعة جمهورية العراق. وهو مجال اختصاصه الاصلي والحقيقي رغم عمله السابق مديرا للاذاعة.. اذ سيمكنه من تناول الكثير من الافكار التي راودت مخيلته الفنية الخصبة.

يقول الفنان مهند الانصاري: يسعى المركز الجديد في شكله وتشكيله الى التخصص في انتاج الاعمال الدرامية العراقية والعربية وتغذية الاذاعات المحلية والقومية بمسلسلات متكاملة تحظى مواضيعها باهتمام المستمع في كل مكان.. ثم ان المركز يتولى مهمة تحويل فكرة (الكتب المسموع) الى واقع تحت الشمس من خلال انتقاء افضل الكتاب العراقية والعربية



وتحويلها الى اعمال اذاعية توفر للمستمع فرصة الاطلاع على الكتب استماعا. بالنظر لكثافة الارتباط والالتزامات الحياتية التي تجعل القارىء ينفر عن القراءة.. وهنا يكون الاستماع افضل اداة للتعامل مع الكتب.

ويضيف المخرج العراقي الانصاي: المركز في صدد التعامل مع الكثير من الكتاب العراقيين والعرب لاحتضان افكار لم يتوفر اصحابها على طرحها من قبل.. وتتناول الافكار جوانب حياتية متنوعة بين اللغة والفن والفكر والسياسة.. كما انه يتيح الفرصة امام كوادر تمثيلية لا حصر لها لان تجد نفسها بالاذاعة بعيدا عن التلفزيون الذي يكاد يستقطب الناس استقطابا متكاملا.

ويشير المخرج الانصاري الى ان الاذاعات العربية في حاجة الى التخصص في هكذا مجال لكي لا تختلط لديها خطوط العمل فتضيع على المستمعين فرص الاستماع بقضايا يومية وحياتية ونماذج عربية مضيئة تستحق ان تكون موضع اهتمام المستمع.

وسألنا الفنان الانصاري عن اعماله الشخصية التي من المؤمل ان ينجزها قريبا، فاشار الى انه في صدد الانتهاء من اعداد مسلسل يتناول حياة الكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ مع منح ثلاثيته الشهيرة اهتماما خاصا.. كما انه مهتم للغاية باعداد مواد اذاعية تربوية اعدادا اذاعيا لتكون في متناول طلبة المدارس، وذلك في اطار مشروع كبير تسهم فيه وزارتا الاعلام والتربية.

لندن ـ بترا ـ قد تتعرض بعض الامهات المرضعات لنقص في كمية الحليب بعد مرور فترة على الارضاع.

وينصح الاطباء بزيادة كمية الحليب باستعمال شاي الاعشاب والمكون من ملعقة كبيرة من اليانسون والحلبة والشومر تضاف الى كوب ماء بارد ويغلى المزيج قليلا ويغطى ويترك لمدة عشر دقائق حتى يبرد ويشرب منه في الصباح وفي المساء.

واوردت مجلة (وومن) البريطانية نصائح اخرى مثل تناول وجبات متوازنة محتوية على انواع مختلفة من الخضروات والفواكه الطازجة واللحوم والتركيز على شرب الشوربات الدافئة من اجل زيادة كمية الحليب لدى المرضعات.

المغنيسيوم يمنع حدوث الامراض

لندن ـ بترا ـ تفيد الاكتشافات الطبية حول الامراض التنفسية والازمة بأن تناول المزيد من المغنيسيوم يساعد في التقليل من حدوث هذه الامراض.

وذكرت مجلة (وومن) البريطانية ان المغنيسيوم يتوفر في المكسرات والحبوب الكاملة غير المقشورة والخضروات وبودرة الكاكاو واذا لم تتوفر هذه المواد فيمكن تناول الكمية الضرورية من المغنيسيوم على شكل حبوب.

معرض للفنان الاسباني ارجيمون في معهد ثرفانتيس (المركز الثقافي الاسباني)











برعاية سمو الاميرة وجدان افتتح امس في صالة معهد ثرفانتيس (المركز الثقافي الاسباني) الكائن في جبل عمان، معرضا للفنان الاسباني المعروف عالميا دانييل ارجيمون.

الفنان ارجيمون من مواليد عام ١٩٢٩ برشلونة / كتالونيا. وهو اهم من يمثل الاتجاه اللاشكلي في اسبانيا. حيث انه ومنذ البداية استطاع ان يحتفظ بخصوصيته وتميزه عبر رحلته الطويلة مع الفن التشكيلي، متناولا: التصوير (الرسم بالالوان) والغرافيك وبالذات الطباعة الحريرية والطباعة على الحجر (الليثوغراف).

ارجيمون، في بحثه الطويل المستمر، استطاع عبر تقنيات الكولاج والحرق بالنار، اعطاء لوحاته زخما وقوة من خلال تأكيده على المادة، مانحا اعماله بعدا اجتماعيا عبر قابليتها لاحتمال تأويلات عديدة ومختلفة.

انه في معرضه هذا، يقدم لنا احدث اعماله المنفذة فوق القماش والورق مستخدما طريقة الكولاج التي ميزت الكثير من اعماله.

المعرض يستمر لغاية يوم الجمعة ٢٥/١١/١٩٩٤. وسوف ينتقل بعد ذلك ليعرض في بيروت، دمشق، القاهرة، الاسكندرية ومن ثم الى عواصم عالمية اخرى.

مع الحياة والناس

[من خشية ربهم مشفقون]

● امين شنار

اوصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرض وفاته، وقد رآها تبكي: «ان كنت تريدين اللحاق بي. فليكفك من الدنيا مثل زاد الراكب!»..

بلى. ذلك هو المرتقى الذي تريد: زادها انفاق وسعها، العمر كله، في ابتغاء مرضاة ربها تنشد، من رحمته، المزيد..

لم تعقل ابويها – كما قالت رضي الله عنها – (الا وهما على هذا الدين) وما اكثر ما رأت – في طفولتها المبكرة – اباها الصديق يعود الى البيت دامي الوجه مرددا: (يا ذا الجلال والاكرام، برحمتك استغيث!).. ورأت اليه يقول لابن الدغنة الذي اجاره من المشركين، على ان لا يعلن صلاته وقراءته: (اني ارد اليك جوارك وارضى بجوار الله..) ورأت اليه رضي الله عنه وقد جاءه رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له: «أذن لي في الخروج...» فاذا هو يتهلل وجهه بشرا وينادي: (الصحبة يا رسول الله!).. ولم يمض من الزمن الا قليل، حتى غدت عائشة ام المؤمنين واحب ازواج رسول الله عليه السلام اليه.. تعي سنته، وتروي حديثه، وتنشر هديه! بلى.. ذلك هو مرتقاها.. تغذ خطاها فيه، ومالها عنه محيد...

الم يقل لها الرسول الكريم: «اني ساعرض عليك امرا فلا عليك ان لا تعجلي حتى تستشيري ابويك..» وتملكها الروع، وقالت: اي امر يا رسول الله؟ فتلا عليها قول الله عز وجل: [يا ايها النبي قل لازواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين امتعكن واسرحكن سراحا جميلا وان كنتن تردن الله ورسوله والدار الاخرة فان الله اعد للمحسنات منكن اجرا عظيما].. وسكنت نفسها واطمأنت وقالت: (يا رسول الله! في اي ذلك تأمرني ان استشير ابوي؟ بل اريد الله ورسوله والدار الآخرة!) وسر النبي الكريم سرورا عظيما..

وتضاءلت في عينيها، الدنيا وزينتها ومتاعها.. ولم يبق منها الا لحظة الصدق تلك تحياها على هدى وبصيرة وامتلاء.. فاذا هي طريقها الصاعد الى الدار الاخرة في سعة ويسر ومضاء.. واي زينة واي متاع يقويان على اعتراض ذلك الطريق.. وقد استقر في اعماق القلب يقينا، ورعته يد العناية والتوفيق؟؟ الم تر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تلهث وراءه الدنيا لعلها تظفر منه بالتفاته؟ وهيهات.. فالغاية امامه تناديه وهو يدعو اليها الانفس المطمئنة تتطهر من تثاقلها الى الارض والشهوات.. وتهفو، نقية خاشعة مؤدية امانة ربها الى ما هو ات..

***

دخلت عليها يوما، امرأة من الانصار.. فرأت فراش رسول الله عليه السلام – ولم يكن اكثر من عباءة مثنية – فهالها واحزنها ما رأت.. وبعثت الى عائشة رضي الله عنها بفراش حشوه الصوف فلما رآه الرسول الكريم قال لعائشة: «رديه.. فوالله لو شئت لاجرى الله معي جبال الذهب والفضة!» وهل يبتغي عابر سبيل مشدود العينين والفؤاد الى ما يستقبل من امره، شيئا يقعده عن قصده او يشده الى وراء؟.

واني يعيق خطاها عن الغاية التي تريد.. عجب او غفلة او قعود..؟ الم تنعت صفية – رضي الله عنها – يوما باشارة من يدها تعني انها قصيرة. فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يناديها: «لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته!»؟. واهدتها امرأة مسكينة شيئا، لكرهت ان تقبله رحمة بها فقال لها عليه السلام: «هلا قبلت هديتها، وكافأتها عليها؟ تواضعي يا عائشة ان الله يحب المتواضعين!»؟

ولبست يوما ثوبا جديدا، فجعلت تنظر اليه معجبة. فقال لها والدها رضي الله عنه (اما علمت ان العبد اذا دخله العجب بزينة الدنيا مقته ربه حتى يفارق عجبه؟) فما تلبثت حتى نزعت ذلك الثوب وتصدقت به، فقال لها: (عسى ذلك ان يكفر عنك!)..

انى تفارقها خشية الله، طرفة عين، وقد سمعت رسول الله عليه السلام يقول: «اعلموا انه لن يدخل احد الجنة بعمله» فقالوا: ولا انت يا رسول الله؟ قال: «ولا انا الا ان يتغمدني الله بمغفرته ورحمته!» وسمعته يقول: «مروا بالمعروف وانهوا عن المنكر قبل ان تدعوا فلا يستجاب لكم».. فكيف تفتر في ابتغاء مرضاة ربها والدار الاخرة دار الخلود؟

***

– «ان كنت تريدين اللحاق بي، فليكفك من الدنيا مثل زاد الراكب» والراكب المسافر همته حيث يضع قدمه، فحسب.. وعيناه معلقتان باخر الدرب.. ليس له مما مضى من عمره الا الدرس والعبرة والتأسي، زادا للطريق الصاعد المديد.. هي ذي، رضي الله عنها، لا يزيدها التذكار الا خشوعا.. تقول: (ما شبعت بعد النبي عليه السلام من طعام الا لو شئت ان ابكي لبكيت.. ما شبع آل محمد، حتى مضى!).

يقول عروة: (لقد رأيتها تقسم سبعين الف درهم على الفقراء، وانها لترقع ثوبها! . واهدى اليها معاوية – في خلافته – ثيابا وطعاما ونفائس فلما نظرت اليها بكت، ثم قالت: لكن رسول الله عليه السلام، لم يكن يجد هذا! . ثم فرقتها ولم تبق منها شيئا، ثم افطرت بعد صيام يومها ذاك – على خبز وزيت!. وبعث اليها يوما بمائة الف درهم، فانفقتها على الفقراء.. فلما جاء وقت افطارها . قالت لها امرأة عندها: اما استطعت فيما انفقت ان تشتري بدرهم لحما تفطرين عليه؟ فقالت: (لو ذكرتني.. لفعلت!).

اليس حسبها ان تذكر ما تلقت عن رسول الله عليه السلام، فلا تنساه؟.

تقول لابن ابي السائب، وقد سمعته يعظ الناس. (اجتنب السجع، فان رسول الله واصحابه كانوا يجتنبونه.. وعظ الناس في كل جمعة مرة ولا تملهم. وتأتيهم وهم في حديث فتقطعه عليهم. ولكن دعهم فاذا سألوك فحدثهم!) . وذكر لها ان اناسا يقرؤون القران كله في ليلة . فقالت: (اولئك لم يقرؤوا.. لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمر باية فيها تخويف الا دعا الله واستعاذ.. ولا يمر باية فيها استبشار الا دعا الله ورغب اليه.)!.

البقية ص ١٨

اكتشاف «٦» اصابات أخرى بمرض الكوليرا.. في غزة

غزة / رويتر/ اصيب ستة فلسطينيين اخرين بمرض الكوليرا في غزة ليصل مجمل عدد المصابين الى (٢٦) شخصا ولكن مسؤولا فلسطينيا كبيرا في مجال الصحة قال امس ان المرض مازال محصورا في بضع عائلات.

وقال الدكتور عبد الجابر الطيبي رئيس ادارة الطب الوقائي في غزة لراديو اسرائيل باللغة العربية انه لم يتم اكتشاف اي تلوث في الخضروات والفاكهة والماء ومياه الصرف الصحي التي تم اختبارها.

وقال الطيبي ان الموقف تحت السيطرة وانه تم رصد (٢٦) حالة لاشخاص مرضى بالكوليرا او يحملون الفيروس وجميعهم من نفس العائلات الاربع او الخمس.

وتوفي طفل عمره عامان يوم الثلاثاء الماضي كما وضع (٢٠) شخصا في الحجر الصحي في مستشفيات غزة امس الاول.

وقال الطيبي ان السبب مازال غير معروف ولكنه اكد للناس انه لا يوجد خطر تفشي وباء.

واضاف انه يجري البحث في كل اتجاه وان السلطات تأخذ كل يوم عينة من الماء ومياه الصرف الصحي والخضروات والفاكهة لاختبارها وانه حتى الان لم يتم اكتشاف تلوث في اي منها.

وقال ان اسرائيل ارسلت ادوية الى غزة كما اجتمع مسؤولو الصحة الفلسطينيون مع نظرائهم الاسرائيليين لبحث سبل مكافحة المرض.

نقل د. هليل لملاك الديوان الملكي

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء نقل الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى ملاك الديوان الملكي. ومما يذكر ان الدكتور هليل يعمل حاليا اماما للحضرة الملكية الهاشمية.

استشهاد فلسطينية

القدس المحتلة – ا.ف.ب – استشهدت فلسطينية امس الخميس برصاص حرس الحدود الاسرائيليين قرب مفترق طرق الرام شمال القدس في الضفة الغربية المحتلة.

ولم يتم الاعلان عن هوية الضحية وظروف استشهادها الذي اكدته مصادر فلسطينية.

ولادة «طوفان»

القاهرة – ا.ف.ب – ذكرت صحيفة الاخبار المصرية امس ان امرأة مصرية شردت من جراء الفيضانات الاخيرة في منطقة سوهاج بالصعيد مصر وضعت صبيا سمته «طوفان».

ووضعت هذه المرأة الشابة تحت خيمة في مخيم للمشردين بعد الفيضانات التي اجتاحت منطقة دار السالم «نحو ٦٠٠كلم جنوب القاهرة».

مستقبلا وفدين اميركيا والمانيا

العناني: الاردن حقق تقدما في جميع المجالات

السلام يجب ان يعزز الامن والاستقرار في المنطقة





عمان/ بترا / استقبل الدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في وزارة الاعلام امس وفدا من منظمة «امريكيون من اجل السلام» والذي يقوم بزيارة للمملكة في اطار جولة في المنطقة تشمل سوريا وسلطنة عمان وقطاع غزة واسرائيل.

واكد الدكتور العناني خلال اللقاء اهمية الدور المحوري الذي يضطلع به الاردن في المنطقة ودور الاردن الحيوي بالنسبة لعملية السلام.

وقال ان الاردن تمكن باستمرار من القيام بدور مركزي وهام في المنطقة وشهد ازدهارا شمل شتى مناحي الحياة رغم شح الامكانات والموارد وقد تحقق ذلك بفضل قيادته الحكيمة.

واستعرض السيد الوزير مسيرة العملية السلمية والمراحل والخطوات القادمة بعد ان تم توقيع معاهدة السلام بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة اسرائيل والتي اعادت وحفظت للاردن حقوقه السيادية في الارض والمياه والتي

البقية ص ١٨



الاميرة بسمة تستقبل وزير الدولة البحريني

بحث التنسيق العربي في مؤتمر بكين للمرأة

عمان/ بترا / استقبلت سمو الاميرة بسمه في مكتبها بعد ظهر امس السيد محمد ابراهيم المطوع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في دولة البحرين الشقيقة.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل زيادة التعاون في مجال المرأة والتأكيد على اهمية التنسيق والتعاون خلال المؤتمر الدولي الرابع للمرأة المقرر عقده في بكين في ايلول من العام المقبل في اطار تنسيق عربي شامل لابراز صورة مشرقة عن تطور المرأة العربية وطموحاتها المستقبلية.

واشاد السيد المطوع بجهود سمو الاميرة بسمه وما اضفته على المشاركين والمشاركات في المؤتمر التحضيري الاقليمي العربي من روح عربية قومية عالية اسهمت في تحقيق اهداف المؤتمر المتمثلة بانجاز خطة العمل للمنطقة العربية الخاصة بمؤتمر بكين.

وحضر اللقاء الدكتور كامل ابو جابر واعضاء المكتب التنسيقي الاردني لشؤون مؤتمر بكين.

باسكوا يزور السعودية اليوم في محاولة لبيع اسلحة فرنسية

باريس – رويتر: يزور وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا المملكة العربية السعودية اليوم لاجراء محادثات بشأن الامن قالت صحيفة باريسية انها ستتناول مبيعات اسلحة.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان باسكوا سيبحث مع وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز خلال الزيارة التي ستستمر ثلاثة ايام «تطوير وتوثيق اواصر التعاون الامني بين وزارتي الداخلية في المملكة العربية السعودية والجمهورية الفرنسية».

وفي باريس قالت صحيفة لو موند حسنة الاطلاع ان المحادثات ستركز على السبل التي يمكن من خلالها لفرنسا ان تسهم في الدفاع عن حدود السعودية وحمايتها ومراقبتها.

ونقلت الصحيفة عن مصادر في الصناعات العسكرية قولها ان فرنسا ستسعى لبيع السعودية عربات مدرعة واجهزة رادار وسفن مراقبة ساحلية وطائرات هليكوبتر وطائرات مراقبة خفيفة لمراقبة الحدود.

واضافت الصحيفة ان بريطانيا والولايات المتحدة تحاولان ايضا بيع عتاد مماثل للسعودية.

وقال مسؤولون في هيئة مبيعات الاسلحة الحكومية دي.جي.ايه انه لا يوجد لديهم تعقيب فوري على تقرير الصحيفة.

اسرائيل وجزر القمر توقعان في باريس اتفاقا لاقامة علاقات دبلوماسية

باريس – (اف ب) – اعلن سفير اسرائيل في باريس يهودا لانكري ان اسرائيل وجزر القمر وقعتا رسميا امس اتفاقا لاقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين.

واصبحت جزر القمر بالتالي ثالث دولة من الجامعة العربية تعترف كليا بالدولة العبرية بعد مصر والاردن. وكان المغرب وتونس قررا على التوالي فتح مكتب ارتباط ومكتب لرعاية المصالح مع اسرائيل.

واوضح لانكري لوكالة فرانس برس انه وقع شخصيا مع رئيس جزر القمر سعيد محمد جوهر

البقية ص ١٨

رسالة تهنئة الى سطعان الحسن

عمان – بترا: تلقى السيد طلال سطعان وزير الدولة للشؤون الخارجية رسالة تهنئة من السيد باهان بازديان وزير الدولة للشؤون الخارجية في ارمينيا بمناسبة التوقيع على معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية واصفا هذه المعاهدة بالحدث التاريخي الهام الذي سيشكل خطوة جادة في ارساء السلام الشامل والأمن في منطقة الشرق الاوسط.

جبهة العمل الاسلامي تحذر من تحويل المسجد الابراهيمي الى كنيس

عمان – الدستور – اصدر حزب جبهة العمل الاسلامي بيانا موجها للملوك والرؤساء والامراء في الدول العربية والاسلامية بشأن المسجد الابراهيمي المبارك، حذروا فيه «من تحويل المسجد الى كنيس يهودي خارجين بذلك على كل شرعة او قانون، فلقد بقي هذا المسجد خلال اربعة عشر قرنا مسجدا مباركا يؤمه المسلمون من انحاء فلسطين وسائر بقاع العالم الاسلامي.

واشار البيان الى ان هذا الاعتداء على المسجد الابراهيمي المبارك اقدس مساجد فلسطين بعد المسجد الاقصى سيكون مقدمة لمصادرة المسجد الاقصى وتحويله الى هيكل تحت سمع العالم الاسلامي وبصره اذا لم يتم التعامل مع هذا العدوان بالجدية اللازمة».

واضاف البيان «ان اليهود ما كانوا ليتجرأوا على عدوانهم هذا لو شعروا بالحد الادنى من التنسيق بين الاقطار العربية والاسلامية» داعيا الى وضع حد للخلافات وفتح صفحة جديدة تعيد اللحمة لابناء الامة الواحدة.

الامير محمد يعزي آل الخص

عمان – بترا – انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد عبدالله بشير مدير مكتبه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل الخص بوفاة المرحومة سلمى والدة المهندس راضي الخص.

الحسن يعزي عشائر النجادات

عمان – بترا: انتدب سمو الأمير الحسن ولي العهد السيد محافظ العقبة لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر النجادات بوفاة فقيدهم المرحوم النقيب المتقاعد نجم عيد النجادات.

في حديث لـ«الدستور»

فريج: تسليم صلاحيات جديدة للفلسطينيين خطوة على طريق السلام وبداية لنقل كامل الصلاحيات

بيت لحم – خاص بالدستور من جودت مناع – تتسلم السلطة الوطنية الفلسطينية الاثنين القادم وزارتي السياحة والاثار والشؤون الاجتماعية من السلطات الاسرائيلية.

واعتبر وزير السياحة والاثار الياس فريج تسليم صلاحيات جديدة للفلسطينيين خطوة على طريق السلام وبداية لنقل كامل الصلاحيات في المستقبل.

وقال فريج خلال لقاء اجري في مكتبه ببلدية بيت لحم «نحن جاهزون لادارة وزارة السياحة والاثار من هنا ومن اريحا ونسعى لاستئجار مقر للوزارة في مدينة بيت لحم».

ومضى فريج: «نستطيع القول باننا سنرى ما هي احتياجاتنا بعد تسلمنا التركة من الاسرائيليين.

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اعلنا عن نقل اخر للصلاحيات يومي الخامس عشر والثلاثين من الشهر الحالي خلال مؤتمر صحفي عقداه يوم الثلاثاء الماضي بعيد لقائهما في معبر ايريز بقطاع غزة.

وبموجب الاتفاق فان مكتبا يقع في مبنى بلدية بيت لحم يديره مسؤول سلطة السياحة الاسرائيلية في الضفة الغربية اضافة الى اربعة موظفين يعملون في السكرتارية والتفتيش ستنتقل صلاحيات العمل فيه بواسطة ضابط السياحة الاسرائيلي تسفي نيفو الى وزارة السياحة والاثار في السلطة الوطنية الفلسطينية سيحول الاسرائيليون مبلغ ٧٥ الف دولار للسلطة الفلسطينية.

وفي الضفة الغربية ست حدائق عامة تاريخية ثلاث منها سلمت الى السلطة الفلسطينية في اريحا وهي: تل اريحا، قصر هشام وكنيس، وحسب الوزير فريج فان ثلاثة مواقع في الضفة الغربية هي قمران، هيروديون وسبسطية لن تسلم لوزارته.

وقال فريج ان السياحة في جسر اللنبي خاضعة لاشراف اسرائيل ولن نستطيع ترخيص بناء فنادق كما هو الحال في غزة واريحا.

وسئل فريج عن تغيرات محتملة في الاشراف على احتفالات عيد الميلاد في كنيسة المهد هذا العام بعد نقل الصلاحيات الى وزارته قال «البروتوكولات لن تتغير وستقام كالعادة وقوات الامن المتواجدة في حينه اسرائيلية او فلسطينية ستحافظ على الامن خلال الاحتفال.

وقال وكيل وزارة السياحة الفلسطينية باجس اسماعيل ان المواقع السياحية في القدس لن تسلم مشيرا الى انها تخضع الى سلطة السياحة الاسرائيلية منذ ٢٧ عاما.

وبشان عمل المرشدين السياحيين الاسرائيليين قال وكيل وزارة السياحة ستتعامل معهم مثلما نعامل مرشدينا.

وفي الضفة الغربية ١٨ مرشدا فلسطينيا و٧٠ اخرين في القدس وقال باجس اسماعيل سنعمل على زيادة هذا العدد وفقا للحاجة.

وقبل عملية تسلم صلاحيات الوزارة فانه قد تم جرد محتويات المكتب ووصف اسماعيل الوضع السياحي بانه قزم في مكتب متواضع.

ويرى اسماعيل ان استلام المكتب يعني له الكثير ويقول «لاول مرة بعد ٢٧ عاما يعود الينا القرار السياحي الفلسطيني وسنباشر مزاولة صنع القرار رغم ضعفه وعلينا ان نبدأ برسم سياستنا السياحية باكثر فاعلية.

وعبر اسماعيل عن مشاعر الالم وقال «لقد مضت فترة زمنية وخلال ٢٧ عاما ظل الوضع السياحي هزيلا.

وقال اننا مقبلون على مرحلة تحد للحاق بالركب السياحي العربي والعالمي المتقدم بعد مرور ثلاثة عقود تحت الاحتلال.

واوضح وكيل وزارة السياحة الفلسطينية ان ٩١٪ من حجم السياح القادمين لاسرائيل يزورون مدينة القدس.

وتابع «يدون القطاع السياحي في القدس

البقية ص ١٩

لحظة الاخبار

مصيدة بيرين

● صالح القلاب

لا مرد لقدر الله، ولكن كان علينا ان ناخذ بالحديث النبوي الشريف: «اعقل وتوكل». ولعلنا لو تعلمنا من تجاربنا وتنبه المسؤولون، لما وقعت ماساة انسانية في وادي بيرين مرة اخرى، ولما وصل عدد الذين ازهقت ارواحهم فيضانات هذا الوادي منذ ان جرى تعبيد طريقه الذي عبد على نحو عشوائي وارتجالي نحو ثلاثين انسانا حتى الان.

مسافة طريق «بيرين» التي تربط ام العيروق بالقرب من ابو نصير وشفا بدران بطريق الزرقاء – جرش عبر وادي نهر الزرقاء لا تزيد عن ثمانية كيلومترات، وقد بلغ عدد الذين ذهبوا غرقا في فيضانات الشتاء على هذا الطريق مع ضحايا الماساة الاخيرة نحو ثلاثين انسانا من بينهم اطفال في عمر الورود ومهندسون وعسكريون في ذروة شبابهم وعطائهم.

ومشكلة هذا الطريق انه يسير على مدى نحو ثمانية كيلومترات في واد سحيق تصب فيه اودية فرعية كثيرة، ونظرا للطبيعة الجغرافية لهذا الوادي فان الطريق عبارة عن تعرجات خطرة ومنحنيات تسببت بالاضافة الى كوارث الشتاء في كوارث سير كثيرة ازهقت فيها ارواح بريئة.

لا اعرف من هو المسؤول الذي وافق على مد هذا الطريق، الذي غدا مصيدة لاغتيال ابناء الوطن، على هذا النحو، وبلا ادنى شك فان هذا المسؤول يجب ان يحاكم وان يدفع ثمن غلطته التي كلفت البلاد كثيرا وتسببت في ازهاق ارواح اناس ابرياء لا ذنب لهم ولا جريرة.

كان يجب ان يعاد النظر بهذا الطريق منذ وقوع اول ماساة شتائية بسببه، فاما ان يغلق نهائيا ويستبدل بطريق اخر واما ان يعاد تعبيده بحيث يكون محاذيا لوادي بيرين – الخلفة ولا يسير في مجراه على النحو الحالي الذي تسبب في ماساة يوم الخميس قبل الماضي.

ليس لدي اية كفاءة هندسية، ولكن وكما سمعت ورأيت فان العبارات المقامة على هذا الطريق لا تكفي لان تكون فتحات لشارع فرعي وكانت ماساة يوم الخميس قبل الماضي ان هذه العبارات اغلقت مع اول تدفق للمياه في وادي بيرين، وقد تجمعت هذه المياه حتى وصل ارتفاعها الى نحو اربعة امتار ثم اندفعت مرة واحدة في

البقية ص ١٩

الصحف السورية تبرز اقرار معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية

دمشق – بترا – ابرزت الصحف السورية الثلاث الفورة تشرين، البعث، الصادرة امس في صدر صفحاتها الاولى نبأ صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية بعد ان اقرها مجلسا الاعيان والنواب.

كما نشرت تصريح الدكتور جواد العناني وزير الاعلام الذي اعلن فيه ان جلالة الملك الحسين سيجتمع مع اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في شمال اسرائيل لتبادل وثائق التصديق على المعاهدة.

عرب اسرائيل يرفضون استقبال «المتعاونين» في قراهم ومدنهم

الناصرة – ا.ف.ب: هدد حوالي ٧٨٠ الف عربي يعيشون في اسرائيل بانتفاضة عامة اذا ما اجبرتهم السلطات على ان يستقبلوا في قراهم ومدنهم المتعاونين الفلسطينيين مع الدولة العبرية.

وقالت اللجنة العليا للقرى والمدن العربية في اسرائيل في بيان وزعته امس في ختام اجتماع لها في الناصرة ان العرب الاسرائيليين سيعلنون انتفاضة عامة اذا ما اجبروا على العيش مع عشرات الالاف من المتعاونين الفلسطينيين.

واستنادا الى هذه اللجنة فان السلطات الاسرائيلية تفكر في استقبال بضعة الاف من المتعاونين الفلسطينيين في المدن والقرى العربية في الجليل.

وكانت اسرائيل اكدت بعد توقيع اتفاق اعلان المبادىء مع منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن في ١٣ ايلول ١٩٩٣ بانها تعتبر نفسها مسؤولة عن مصير الاف المتعاونين الفلسطينيين.

الدستور
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
عنوان الجريدة
الاشتراكات
الاعلانات